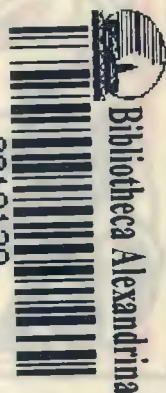
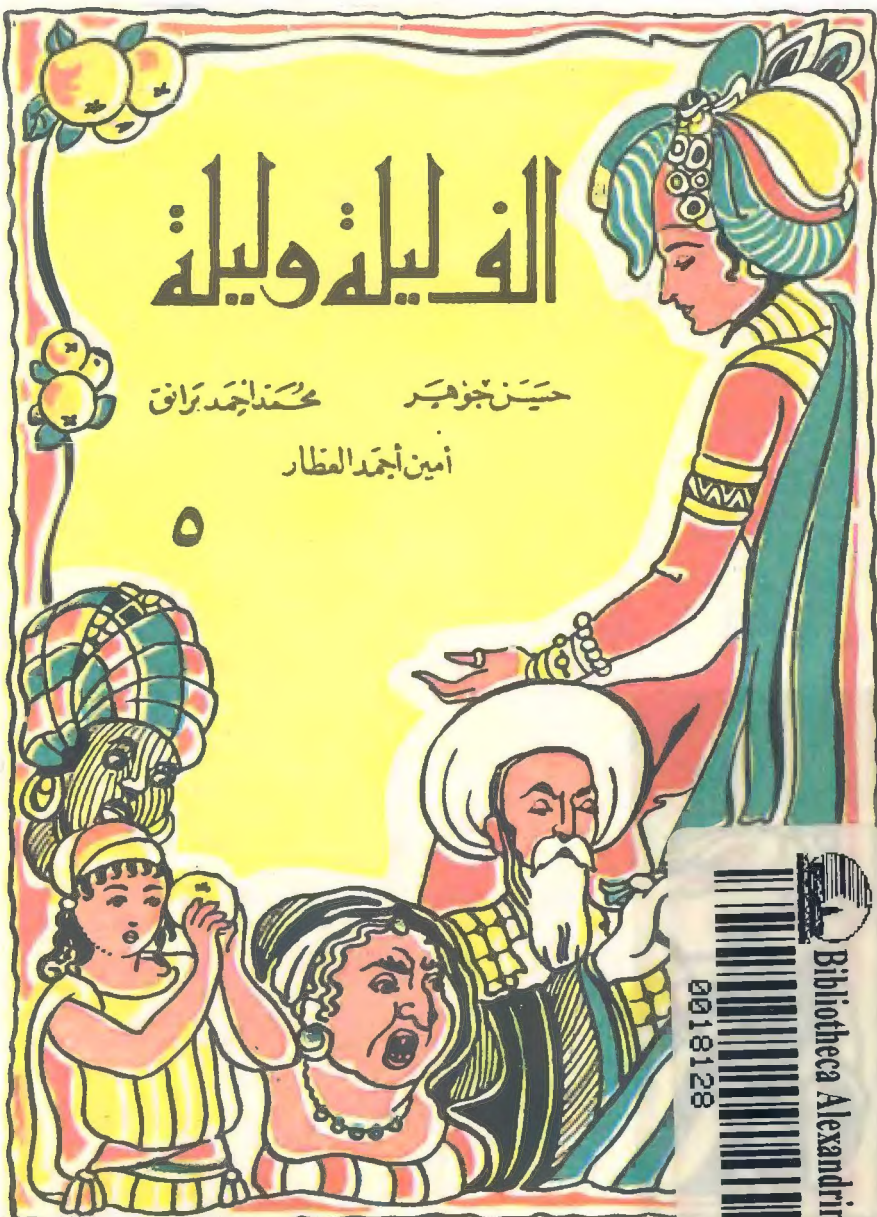


الف ليلة وليلة

حسين جومهر
محمد أحمد براق
أمين أحمد العطار

٥



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التوثيق	245-88
رقم التسجيل	78512

الف ليلة وليلة
الجزء الخامس

معروف الاسكافي

١٩/١٣٤٤
398.22

٥٥٩

١

٤٥

كتبه

محمد أحمد براق

حسن جوهدر

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)
دار المعارف
Bibliotheca Alexandrina

رسوم: الفنانة النمساوية ستيلا يونكرز

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

جزء الخامس

صفحة	
٥	على شار والجارية زمرد
٧٥	التفاحات الثلاث
٨٩	نور الدين وأخوه شمس الدين
١١٩	معروف الإسكافي



على شار والجارية زمرد

(١)

كانَ في خُرَاسانَ قديمًا تاجِرٌ غَنِيٌّ، ذُو جَاهٍ عَرِيضٍ، وَمالٍ كَثِيرٍ؛
يُدْعَى مَجْدَ الدِّينِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِلَذَّةِ الْغِنَى، وَلَا حِلَاوَةِ الْجَاهِ،
فَقَدْ كَانَ أَعَزَّ أَمَانِيهِ أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِخَلْفٍ صَالِحٍ، تَقَرُّ بِهِ عَيْنُهُ، وَيَنْفَسِحُ
أَمْلُهُ، وَتَبْتَسمُ بِهِ الْحَيَاةُ .

وَلَمْ يُحَقِّقِ اللَّهُ لَهُ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمَ بِهِ الْعُمَرُ، وَوَهَنَ
مِنْهُ الْعَظْمُ، وَاشْتَغَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا، وَبَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا .

وَكَانَ اللَّهُ قَدْ رَزَقَهُ مَوْلودًا ذَكَرًا؛ وَكَانَ وَسِيمًا، بِدِيَعِ الصُّورَةِ، جَمِيلَ
الْحَيَاةِ، مُشْرِقَ الْوَجْهِ، وَضَاءَ الْجَبِينِ؛ سَمَّاهُ عَلِيَّ شَارَ .

اهتم الأبُ بأمرِ ابنه ، وتولَّى رعايته ، وتفرَّغَ لتعليمه ، والعناية بِشُؤنه ، ولم يَشْغله عنه شغلٌ ، وبذلَ في سبيلِ ذلك جهداً كبيراً ، ومالاً كثيراً ؛ وكأنَّه بذلك يُريدُ أن يأخذَ بيده ، فيجتازَ به المرحلةَ الصعبةَ الشاقةَ من حياته الأولى في أنصرَ وقتٍ قبلَ أن يدركه الاجلُ ، وتلقَّه المنيَّةُ ، ويتركَ ولدهُ جاهلاً من غيرِ دُرْبَةٍ أو دراية بِشُؤن الدنيا والناس .

ولما حضرتهُ الوفاةُ ، كانت أنظارُهُ لم تقصرْ بعدُ عن رعايته ولده ، وبثه تعليماته ، وإسداءه النصيحَ له وإرشاده إياه فدعاهُ إليه ، وقال له ، وهو يَسْتودِعُه الدنيا في طريقه إلى الآخرة :

يا ولدى ! لقد حانتْ مَيتَتِي ، وقَرُبَتْ ساعتي ؛ وأريدُ أن أوصيكَ وصيةً ، وأنصحكَ نصيحةً ، تُعينكَ على اتِّهاجِ السبيلِ السَّوِيِّ ، وتَنَكُّبِ طريقِ الضلالِ ؛ فَأَعِرْنِي سَمْعَكَ ، وَأُقْبِلْ عَلَيَّ بِقَلْبِكَ وعقلِكَ .

فقال له ولده : مد الله في عمرك يا أبى ، ولا حرمني عطفَكَ ، ولا منعني بركَ ، ولا فرّق بيني وبينَكَ ، وجعل يَومِي قبلَ يَومِكَ ؛ أما وقد أردتَ أن تتحدَّثَ إلَيَّ ، وتغمرنِي بعطفِكَ ، وتسعدنِي بفيضٍ من حنانِكَ وبرِّكَ — فهات ما عندكَ من جميلِ النصيح ، وكريمِ الموعظةِ فَإِنِّي آذانٌ مصغية ، وعقلٌ ذاكرٌ ، وقلبٌ وَّاعٍ ، وإني لك سميعٌ مُطيعٌ .

ثم نظرَ الوالد إلى أبيه نظرةً إشفاقٍ، وعطفٍ وحنانٍ؛ لأنه لم يزل يراه
رطبَ العود، غضَّ الإهاب؛ ثم قال له :

يا بُنى؛ إنكَ لا تزالُ حَدَّثًا، ما عرَكتَكَ الأيامُ، وما حنَكتَكَ
التجاربُ، ولم تَعْرِفْ من غَدْرِ الناسِ، ومن أخلاقِهِم ما عَرَفْتُ،
ولم تَقِفْ على كثيرٍ مِنْ طبائِعِهِم؛ فنصيحَتِي لَكَ أن تَجْتَنِبَ مُصاحِبَةَ
الأَشْرارِ؛ وإياكَ وقرينَ السوءِ، فإنه كنافخِ الكيرِ: إن لم تحرقْ
نارُهُ لم تَسَلَمْ من دخانِهِ، ولا تَكْثُرْ من مخالطةِ الناسِ، ولا تصادِقْ
إلا خيارَهُم، والخيرُونَ منهم لا تَعْرِفُهُم إلا بعدَ طولِ الخبرةِ، فإذا
اطمأنتَ إليهم صاحبَتَهُم؛ فإن لم تستَفِدْ منهم — نفحتَكَ سيرةُ عَظِرَةٍ،
وذكرُ حَمِيدٍ.

قال علىٌ وقد اغرورَقتْ عَيْنَاهُ بالدموعِ :

يا أباي؛ نُصَحْتُ الغاليَ سَمْعُهُ، ووعِيَتُهُ.

استمرَّ الوالدُ في الحديثِ وهو يغالِبُ ضَعْفَهُ :

وافعلِ الخيرَ يا بُنى، وداوِمِ عَلَى صُنْعِ الجليلِ، واغْتَنِمْ بَذْلَ المعروفِ؛
وارحَمْ مَنْ هو دونَكَ يَرْتَحِمُكَ مَنْ هو فوقَكَ؛ ولا تَظْلِمْ أَحَدًا فَيُسْلِطَ
اللهُ عَلَيْكَ مَنْ يَظْلِمُكَ؛ ولا تَتَمَجَّلْ في تصريفِ أُمُورِكَ؛ وشاورِ مَنْ
هو أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًّا؛ وأَكْثَرُ خِبْرَةً.

فقال الولدُ — وقد بَدَتْ عليه علاماتُ التأثيرِ الشديدِ، لأنه رأى في
وَجْهِ والدِهِ، واختلاجَ عَيْنِيهِ، وشُحُوبَ لَوْنِهِ، وتهدُّجَ صَوْتِهِ، وَضَعْفَ

نبراته، وخمود جسمه، وارتخاء ذراعيه — رأى في كل ذلك ما يؤكد
دُؤُوَ أَجَلِهِ :

سَأَعْمَلُ بِكُلِّ مَا تُشِيرُ عَلَيَّ بِهِ يَا أَبِي ؛ فَرَدَّنِي عِلْمًا وَنُصْحًا .
فَقَالَ الْأَبُ : احْفَظْ مَالَكَ ، وَأَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ ، وَتَمَرَّهُ ، وَلَا
تَفْرُطْ فِيهِ ، فَإِنَّكَ إِنْ فَرَطْتَ فِي مَالِكَ مَدَدْتَ يَدَكَ إِلَى أَقَلِّ النَّاسِ
شَأْنًا ، وَقَدْ تَعَدُّهَا إِلَى أَعْدَائِكَ فَيَشْتُمُونَ بِكَ ، وَلَا تَضْمَنُ إِنْ كَانُوا
يُعْطُونَكَ أَوْ يَرُدُّونَكَ ؛ وَاعْلَمْ أَنَّ قِيمَةَ الْمَرْءِ فِيمَا مَلَكَتْ يَمِينُهُ مِنْ
مَالٍ وَمَتَاعٍ .

وإِيَّاكَ وَشَرْبَ الْخَمْرِ ، فَهِيَ رَأْسُ كُلِّ شَرٍّ ؛ وَهِيَ مُذْهَبَةٌ لِلْعُقُولِ ،
مُضِيْعَةٌ لِلْهَيْئَةِ ، مُتْلِفَةٌ لِلْمَالِ ، مُفْسِدَةٌ لِلصَّحَّةِ .

فَقَالَ عَلِيٌّ وَهُوَ يَبْكِي : سَتَمَعًا وَطَاعَةً يَا وَالِدِي ، زِدْنِي مِنْ
حِكْمَتِكَ .

وَمَا زَالَ الْوَالِدُ يُوجِّهُ وَلَدَهُ ، وَيُرْشِدُهُ ، حَتَّى غَشِيَتْهُ غَاشِيَةُ الْمَوْتِ ،
وَفُصِّلَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِهِ .

وَشَقَّ عَلَى عَلِيٍّ شَارٌ كَثِيرًا فَرَأَى هَذَا الْأَبَ الْحَكِيمَ الْحُنُونَ ،
خَازِنَ عَلَيْهِ حُزْنًا شَدِيدًا ، بَرَّحَ بِهِ كُلَّ مُبْرَحٍ .

وَلَمْ يَعْصِ وَقْتُ طَوِيلٍ عَلَى وَفَاةِ الْأَبِ ، حَتَّى طَوَى الْمَوْتَ الْأَمَّ .
فَفَقَدَ عَلَى شَارٍ بَقْدَهُمَا كُلَّ صَاحِبِ أَمِينٍ ، وَكُلَّ رَشِيدٍ مُعِينٍ .

وَلَكِنَّهُ كَانَ حَرِيصًا عَلَى مَبْدَأِ أَيْمِهِ ، عَامِلًا بِنَصِيحَتِهِ ؛ سَائِرًا عَلَى

آرائه ، مهتدياً بإرشاده : فَظَلَّ كَذَلِكَ زَمَنًا طَوِيلًا كَالطَّوْدِ الشَّامِخِ ،
تَتَكَسَّرُ عَلَيْهِ مُحَاوَلَاتُ أَصْحَابِ السُّوءِ ، وَتَرْتَدُّ عَنْهُ تَدْبِيرَاتُهُمْ لِإِيقَاعِهِ فِي
جَبَائِلِ شُرُورِهِمْ ، وَبُورِ مَفَاسِدِهِمْ ؛ طَامِعِينَ فِي مَالِهِ ، آمِلِينَ فِي مَغْنَمِهِ
يَعُودُ عَلَيْهِمْ مِنْهُ .

وَلَمْ يَبْأَسْ أَصْحَابُ الشَّرِّ ، وَمُدَّعَى الْخَيْرِ ، مِنَ الطَّنِّ فِي آذَانِ الْفَقَى
الْحَدِثِ ، وَنَقَشِ سُمُومِهِمْ فِيهِ . حَتَّى وَجَدُوا أَخِيرًا الْمُنْفَذَ الَّذِي اسْتَطَاعُوا
أَنْ يَنْفُذُوا مِنْهُ إِلَى عَقْلِهِ وَقَلْبِهِ .

وَعَلَى أَثَرِ مَا وَجَدُوا فِيهِ مِنْ ضَعْفٍ ، وَمَا رَأَوْا مِنْ مَغْنَمٍ - اسْتَطَاعَ
أَبَالِسَةُ الْبَشَرِ أَنْ يُوَسَّوْهُوَ إِلَى الْفَقَى الَّذِي قَرَّ فِي ذِهْنِهِ أَنَّ هَذَا الْمَالَ
الكَثِيرَ ، الَّذِي تَرَكُهُ لَهُ وَالِدُهُ : لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْفَدَ وَقَالَ لَهُ شَيْطَانُهُ : إِذَا
تَرَكْتَ هَذَا الْمَالَ الْكَثِيرَ كَمَا تَرَكُهُ أَبُوكَ - فَمَنْ يَنْفِقُهُ ؟ وَلِمَنْ تَتْرَكُهُ ؟
وَلِنْ لَمْ تَتَمَتَّعْ بِهِ فَمَنْ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِهِ ؟

وَعَلَى ذَلِكَ انْحَدَرَ بِهِ الْمَفْسِدُونَ إِلَى مَهَاوِيهِمْ ، وَانزَلَقُوا بِهِ إِلَى مَزَالِقِهِمْ ،
وَبَذَرُوا الْمَالَ كَبَذَرِ الْحَبِّ ؛ وَبَعَثُوا بِالْيَمِينِ وَالشَّامِلِ . فَمَا مَضَى مِنَ الزَّمَنِ
إِلَّا الْقَلِيلُ ، حَتَّى كَانَتْ الثَّرْوَةُ الْكَبِيرَةُ قَدْ ذَهَبَتْ هَبَاءً ، وَبَدَتْهَا
أَيْدِي الشَّيَاطِينِ .

وَأَصْبَحَ عَلَى شَارِعَى أَسْوَأِ حَالٍ ، وَأَدْرَكَ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ قِيَمَةُ
نَصَائِحِ أَبِيهِ ، وَعَاقِبَةُ نَسْيَانِهِ لَهَا ، وَإِنْكَارُهُ إِيَّاهَا ، وَتَعَاظُلُهُ عَنْهَا .
وَمَا زَالَ الْحَالُ يَنْحَدِرُ بِهِ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَيَنْتَقِلُ بِهِ مِنْ سَيِّئٍ

إلى أَسْوَأَ — حتى كَسَدَتْ نَجَارَتُهُ ، وَيَعِثْ أَثَاثُهُ وَدَارُهُ ، وَأَصْبَحَ صِفْرَ
الْيَدَيْنِ .

والتفتَ حوله ، فلم يجدْ لأصحابه وخِلَانَه أَثَرًا : فقد انفضَّوا من
حوْلِه ، وتركوه وحيداً لا يجدُ داراً تُؤْوِيه ، ولا ثوباً يَرْتَدِيه ، إلا
ما يَسْتُرُ به جَسَدَه ؛ فتمجَّبَ لِحَالِهِمْ ، وأخذَ يَفْكُرُ في سببِ انقطاعِهِمْ ،
فلم يَفْطِنْ إلى السببِ ؛ فسعى إليهم ليَأْنَسَ بِهِمْ ، وَيَعْرِفَ خَبْرَهُمْ ،
وَيَرْجُو مِنْهُمْ المَساعدةَ بما أَسْلَفَ مَعَهُمْ من مَعْرُوفٍ وَبِرٍّ .

وما كان أَشدَّ دهْشَتَه ، وأَكْبَرَ لَوْعَتَه — حينَ تَنَكَّرَ لَهُ جَمِيعُهُمْ
مَرْضِينِ عَنْهُ غَيْرِ آسِفِينَ لِمَا جَرَى عَلَيْهِ ، وَلَا زَائِنِينَ لِمَا أَصْبَحَ فِيهِ بِسَبَبِهِمْ .
وبينما هو سائرٌ في سوقِ التجارِ شاردًا فِكْرُهُ ، تَلَوَّى أَمْعَاؤُه
جُوعًا — إِذْ مَرَّ عَلَى جَمْعٍ كَبِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، فانتَبَهَ لِنَفْسِهِ وَسَأَلَهَا : مَا عِلَّةُ
هَذَا الزَّحَامِ ؟ ! وعلامَ النَّاسِ يَجْتَمِعُونَ ؟ !

ومدَّ بصرَه ، فرأى جاريةً مليحةً تَباعُ ، والناسُ من حولِها
يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الدَّلَالِ لِيَفْتَحَ بَابَ التَّزَايُدِ وَحِينَئِذٍ يَتَزَايِدُونَ ،
وَيُغْلُونَ ثَمَنَهَا .

فأقترَبَ مِنَ القَوْمِ ، ووقفَ يُسْرِخُ الطَّرْفَ ، حتى استقرَّتْ عَيْنُهُ
على الجاريةِ المَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ ، فوجدَهَا جاريةً باهرةَ الحُسْنِ ، رائعةَ
الجَمالِ ، ذاتَ جاذِبِيَّةٍ وَدَلالِ .

فقال لِنَفْسِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنتَقِلُ مِنْ هُنَا ، حَتَّى أَرَى : بِكَمْ سَتُبَاعُ

هذه الجوهرة الغالية ؟ ومن سيحوزها ؟

خضر الدلال ، ووقف أمام الجارية ، واستفتح بقوله :

يا تاجر ، يا أرباب الأموال ؛ مَنْ يفتحُ بابَ الشراءِ على هذه
الجوهرة الثمينة ، والدرّة الغالية ؟

فقال تاجرٌ من الحاضرين : أنا أشتريها بخمسمائة دينار .

فقال تاجرٌ آخر : أزيدها عشرة .

فبرز شيخٌ أزرق العين ، قبيح المنظر ، يسمّى رشيد الدين ،
وقال — : ومائة .

وقال آخر : وعشرة .

فقال الشيخ رشيد الدين : على ألف دينار .

فكفّ التجار عن المساومة . وتقدّم الدلال إلى صاحب الجارية
يشاوره في بيعها للشيخ . فقال :

لقد أقسمت لها ألاّ أبيعها إلا لمن تختارُه هي ، فشاورها في ذلك .

فجاء الدلال إلى الجارية وقال :

يا جارية ؛ إن هذا التاجر يريد أن يشتريكِ ؛ فما قولك ؟

ففظرت الجارية — وكانت تُدعى زُمُرْد — إلى التاجر الشيخ .

وقالت :

أنا لا أبيعُ لشيخ أوقعه الهرمُ في أسوأ حال .

فعاد الدلال بالرأي إلى صاحبها ؛ فقال له : شاورها في غيره .

فتقدم رجلٌ آخر وقال : علىَّ بما أعطى الشيخُ .

فنظرت الجاريةُ إليه ، فوجدته مصبوغَ اللحية ؛ فقالت — :

ما هذا العيبُ والريبُ ، وسوادُ وجهِ الشَّيبِ ؟ لقد تسكَّثر الغشُّ
حتى صارَ في الشعرِ .

ولم يرقها أن تبَّيعَ شبابها ، وفتنتها ، وجمالها — لرجلٍ قبيحٍ ،
أو شيخٍ هَرَمٍ ؛ مهما أغلى ثمنها
فقال لها الدلال : معكِ الحقُّ يا بُنَيَّةَ .

وأبلغَ الرجلَ رفضها إياه ؛ فاستحيا ، وتأخر عن شرائها .
تقدمَ رجلٌ آخر ، فوجدته أعورَ ذا عينٍ واحدة ، فرفضته كذلك ،
وابتسمت ابتسامةً ساخرةً لاذعةً ، وقالت : ليت عينيه سواء !

فأشارَ لها الدلالُ بيده إلى رجلٍ آخر ، وقال لها : أتقبلين هذا
الشارى ؟ فنظرتُ إليه فوجدته قميئاً ؛ تدلَّتْ لحيته على صدره ؛ فغطَّتْ
نصفَ طوله ، فابتسمت ابتسامتها الساخرة اللاذعة ، وقالت — :
لا تأمنوا شرَّ من قرُب من الأرض ، ثم أدارتَ وجهها وتمتمت : إن
القماءَ ذلَّةٌ . ورفضت أن تبَّيعَهُ نفسها ، وأشارت إلى لحيته ، وقالت — :
إنها لحيَّةٌ طويلة باردة مظلمة ، يروح عليها البعوض ويفدو ، ويسرح
فيها ويمرح .

فضحك الدلالُ وقال :

يا فتاة ؛ انظري ، هؤلاء التجارُ أمامكِ ، فتخيَّري لنفسكِ ما يُرضيها .



نظرت الجارية في حلقة التجار ، وفيمن وقف حولهم من الناس ،
وتفرست فيهم واحداً بعد آخر ، حتى وقع نظرها على عليّ شار .

ف قالت : يا دلال ؛ أنا لا أباغ إلا لهذا السيد ، صاحب الوجه
الصّباح ، والقَدّ المليح ، والجبين المشرق ، والروح الخفيف .

فتعجب الدلال لفصاحتها ، وسرعة بديتها ، وحلاوة كلامها ،
وعذوبة لسانها ، وحسن اختيارها ، فقال له صاحبها :

لا تعجب ، فإن فصاحتها ، وسرعة بديتها — لألح ظهوراً من
رائع جمالها ، وإشراق بهجتها . فهي فضلا عن نظمها لرقائق الأشعار ،
تحفظ القرآن ، وتجيد تلاوته ، وتعرف أكثر القراءات فيه ، وتروى
الأحاديث الشريفة ، بصحيح الروايات ، وتكتب بالسبعة الألفام ،
وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلّامة .

أما يداها فإنها تخرج من أشغال التطريز عجباً ، فهي تعمل الستور
الحريّة وتوشّيها بخيوط الحرير والذهب والفضة ، فيباع الواحد منها
بخمسين ديناراً .

فما أسمعده من سيفور بها ، ويجعل منها سيده لداره .

فقال الدلال : حقاً إنها لدرة غالية ، وقد أصبت في أنك جعلتها
تختار لنفسها ، فلا يشترها إلا من ترغب هي في بيع نفسها له ، فهي
أعظم وأغلى من أن تدفع إلى كل من يرغب فيها ، وإن كانت غير
راغبة فيه ، لأن مثل هذا العقل الواسع ، والأدب الجم ، والعلم

الغزير — لا يُرغمُ على مصاحبة من لم يُرغب في مُصاحبته .

وقصد الدلال من فوره إلى عليّ شار وقال له :

يا سيدي ؛ اشتر هذه الجارية فإنها لم تختَر غيرك شارياً لها ،
وما ارتضت سواك سيّداً عليها .

وعدّد له صفاتها ، وذكر له مواهبها . ثم قال :

هنيئاً لك إذ فزت بها ، فقد أعطاك من لا يبخل بالعطاء .

فأطرق عليّ إلى الأرض ، وهو يضحك من نفسه تارة ، ويأسف عليها تارة أخرى ، إذ يُعرض عليه شراء جارية عنها ألف دينار ، بينما هو لم يذق طعاماً في يومه ، وغلب عليه الخجل ، فلم يقوَ على المجاهرة بحاله أمام جمع التجار .

وطال إطراقه وسكوته ، فلما رأت الجارية منه ذلك قالت للدلال :—
امض بي إليه ، حتى أعرض نفسي عليه ، وأرغبه في أخذى ، فإني
لأباعُ إلا له ، وما دام سيدي قد جعل لي حق الاختيار فقد اخترتُ
هذا ولا أرتضى غيره .

فصحبها الدلال إلى عليّ شار وأوقفها أمامه ، وقال له :

ما رأيك يا سيدي ؟ إن الجارية لم ترغب إلا فيك ؛ وأراك أطرقت
إطرافاً طويلة ، تفكرُ تفكيراً عميقاً كأنّهما شديداً يعتلجُ بين جنبتك ،
وتحاول أن تكتمه أو تخفيه . سمع عليّ هذا الكلام فاستمرّ في إطراقه ،
ولم يردّ عليه جواباً ، وكأنّه لم يسمع شيئاً .

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ : يَا سَيِّدِي ؛ مَا لَكَ لَا تُرِيدُ شِرَائِي ؟

ابْتَغْنِي بِمَا شِئْتَ ، وَسَأَكُونُ سَبَبًا فِي سَعَادَتِكَ وَهَنَاءِكَ ؛ فَسَيَتَسَعِ رِزْقُكَ ، وَيَكْثُرُ مَالُكَ ؛ وَسَتُقْبَلُ الدُّنْيَا عَلَيْكَ . فَاتَهَرِزْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ فَرَفَعَ عَلَيَّ رَأْسَهُ إِلَيْهَا وَقَالَ : عَرَفْتُ أَنَّ الْخَيْرَ فِي يَدَيْكَ ، وَهَلْ أَبْتَاعُكَ عَلَى الرِّغْمِ مِنْ ضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ ؟ إِنَّ ثَمَنَكَ غَالٍ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ .

فَقَالَتْ لَهُ : اشْتَرِنِي بِتِسْعِمِائَةِ دِينَارٍ

قَالَ : لِيَتْنِي أَمْلِكُهَا

قَالَتْ : بِمِائَتَا

قَالَ : لَا أَقْدِرُ ، وَلَا يَمْنَعُنِي عَنْ شِرَائِكَ إِلَّا عَجْزِي .

فَمَازَلَتْ تَنْقُصُ فِي الثَّمَنِ مِائَةً بَعْدَ مِائَةٍ ، إِلَى أَنْ قَالَتْ — : مِائَةُ دِينَارٍ
فَقَالَ : وَمَا مَعِيَ مِائَةُ كَامِلَةٌ .

فَضَحِكْتَ ، وَهَمَسْتَ فِي أُذُنِهِ : كَمْ تَنْقُصُ مِائَتَكَ ؟

فَقَالَ ، وَقَدْ احْمَرَّتْ وَجْهُهُ خَجَلًا ، وَتَصَبَّبَ جَبِينُهُ عَرَقًا :

إِنِّي أَصْدَقُكَ يَا سَيِّدَتِي ، فَمَا مَعِيَ مِائَةٌ وَلَا غَيْرُهَا ، وَلَا أَمْلِكُ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ؛ فَتَحَيَّرْتُ لَكَ مُشْتَرِيًا غَيْرِي ، وَكَفَاكَ إِحْرَاجًا لِي ، وَعَوَضَنِي اللَّهُ مِمَّا فَتَقَدَّرَتْ خَيْرًا . فَتَفَرَّسْتُ فِيهِ الْجَارِيَةَ مُشْدُوهُةً ، فَتَحَقَّقْتُ مِنْ وَجْهِهِ صَدَقَ قَوْلُهُ .

فَأَخْرَجَتْ مِنْ طَيَاتِ ثِيَابِهَا كَيْسًا بِهِ أَلْفُ دِينَارٍ ، وَفِي غَفْلَةٍ مِنَ التَّاجِرِ أَعْطَتْهُ الْكَيْسَ ، وَقَالَتْ لَهُ :

ادفع منه تسعمائة في ثمنى ، وأبقى المائة مِمَكَ ننتفعُ بها .
ففعَلَ ما أُمِرْتُه ؛ واشترَاهَا أَمَامَ النَّاسِ بِتسعمائة دينار ، دَفَعَ ثَمَنَهَا مِنْ
ذَلِكَ الْكِيسِ ، وَمَضَى بِهَا ، وَهِيَ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ فَرَحًا
بِصُحْبَتِهِ . — فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى دَارِهِ وَجَدَتْهَا قَاعًا صَفْصَفًا ، لَا أَثَاثَ
وَلَا رِيَاشَ ، وَلَا أَوَانِي ، وَلَا طَعَامَ بِهَا .

فَأَعْطَتْهُ أَلْفَ دِينَارٍ أُخْرَى ، وَقَالَتْ لَهُ :

امضِ إِلَى السُّوقِ ، فَابْتَاعْ لَنَا بِثَلَاثَةِ دِينَارٍ أَثَاثًا ، وَأَوَانِيًا لِلدَّارِ . فَخَرَجَ
وَابْتَاعَ مَا أُمِرْتُ بِهِ وَأَحْضَرَهُ مَعَ الْحَمَالَيْنِ ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ :

اذهبْ أَيْضًا وَابْتَاعْ لَنَا مَا كَوَلَا وَمَشْرُوبًا بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ ، وَأَحْضِرْ
قِطْعَةً مِنْ حَرِيرٍ عَلَى قَدْرِ سِتْرِ ، وَاشْتَرِ مِنْ « الْقَصَبِ » خِيوطًا مِنْ أَلْوَانٍ
مُخْتَلِفَةٍ : صَفْرَاءَ وَبَيْضَاءَ ، وَاشْتَرِ خِيوطًا أُخْرَى مِنْ حَرِيرٍ ، مَلَوْنَةَ سَبْعَةِ
أَلْوَانٍ ، فَإِذَا عُدْتَ إِلَى الدَّارِ ، وَجَدْتَنِي نَظَفْتُهَا ، وَرَتَبْتُ أَثَاثَهَا ، وَأَعْدَدْتُهَا
لِإِقَامَتِنَا إِعْدَادًا يَسْرُّكَ ، وَيَذْهَبُ عَنْكَ حُزْنُكَ .

وَلَمَّا عَادَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي دَاوُدَ وَجَدَهَا قَدْ اسْتَحَالَتْ إِلَى رَوْضَةٍ مِنَ الرِّيَاضِ
النَّضْرَةِ ، يَسِرُّ الْعَيْنَ نَظَامُهَا ، وَتَشْرَحُ الْخَاطِرَ نَظَافَتُهَا وَرُؤُوسُهَا ؛ فَانْشَرَحَ
صَدْرُهُ وَابْتَهَجَتْ نَفْسُهُ ، وَامْتَلَأَ قَلْبُهُ سُرُورًا .

وَكَانَتْ زَمْرَدَةٌ قَدْ أَعَدَّتْ الطَّعَامَ وَهَيَّأتْ سَفَرَةَ جَمَلَةٍ ، فَأَكَلَا وَشَرَبَا .
وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَا مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمَا ، وَكَانَتْ لَا تَقْتَأُ تُحَدِّثُهُ بِأَحَادِيثِهَا الْعَدَدَةِ ،
وَتُضَاحِكُهُ بِنَوَادِرِهَا اللَّطِيفَةِ ، وَطَرَائِفِهَا الْمَلِيحَةِ — نَهَضَتْ فَأَوْقَدَتْ

الشموع ؛ وأخذت السّتر فطرزته بالحرير الملوّن ، وزرّ كشتّه بالقصب ، وقسمته إلى أقسام ، رَسَمَتْ في بعضها صُورَ ما اختارته من الطيُورِ ، وفي بعضها صُورَ ما استحسنت صُورته من الوحوش .

واستغرقَ منها تطريزُ هذا السّتر ثمانيةَ أيّامٍ كاملة . فلما فرغت منه صقلته وأعطته سيدها عليّا وقالت له :

اذهبْ به إلى السُّوق ، وليعه بخمسينَ ديناراً لأحدِ التجّار ، واحذَرُ أن تبيعه لأحدٍ من عابري الطّريق . وإن بعته لغيرِ تاجرٍ ، فإنّ ذلك يكونُ سبباً في افتراقنا ، لأنّ لنا أعداءَ لنْ يَغفلُوا عنا ؛ فهم يرقُبُوننا ، ويحسُون علينا كلّ أعمالنا

توجّه بالستر إلى السُّوق ، وباعه لتاجرٍ بخمسينَ ديناراً . ثم أحضر لها نسيجَ سترٍ آخر لتطريزه .

وهكذا صارَ كلّ ثمانيةِ أيّامٍ يأخذُ منها سترًا مُطرزًا ويبيعه لأحدِ التجّار ، ويحضرُ لها غيره لنصنعه ، وكانَ دخلُهما خمسينَ ديناراً كلّ ثمانيةِ أيّام . وعاشا على أتمِّ وفاقٍ ، وأحسن حال ، وأهنا عيش — سنةً كاملة . ثم خرج على ذاتِ يومٍ إلى السُّوق ، ومعه السّترُ ليبيعه على عادته . فتقدم إليه رجلٌ مجوسيّ كان واقفاً بين التجّار ، وقال :

أنا آخذُه بستّينَ ديناراً

فامتنع عليّ من بيعه له ، فأخذ المجوسيُّ يزيدُ له في الثمن ، وهو يمتنعُ ، حتى بلغَ الثمنُ مائةَ دينار . فأصرَّ عليّ على الرّفْض ، وأرادَ أن يأخذَ السّتر



وينصرف ، ولكنَّ المجوسىَّ لم يكفَّ عن إلحاحه وإلحافه فى الاستيلاء على
الستر . وخاطب تاجرًا فى التوسط له لإقناع علىَّ بالنزول له عنه ، وأعطاه
نظير تلك الوساطة مبلغًا من المال مُعْريًا . تَهَدَّم هذا التاجرُ إلى علىَّ وألح
عليه فى بيعِ الستر للرجلِ المجوسىَّ ، وقال له :

ياسيدى ؛ لا تخفْ من هذا المجوسىَّ ، فما عليك منه بأس وستأخذ
الثنى وهو يأخذُ الستر ، ثم يعطى كل منكما إلى سبيله — وشعر تجارُ السوق
بما حدث بين علىَّ والمجوسىَّ ، فتمجبوا من أن يرفضَ الفتى بيعَ الستر بهذا
الثنى الكبير ، ورغبوه فى بيعه للمجوسىَّ ، فنزلَ على رغبَتهم وباعَهُ لَهُ
مكرهاً ، وقبضَ ثمنه ، وقفلَ راجعًا إلى منزله ، وقلبه يتوجَّسُ خِيفَةً .

وحانت من علىَّ شاربُ التفاتةٍ وهو يهْمُ بدخولِ الطريقِ المؤدَّى إلى
منزله ، فلمَحَ المجوسىَّ يسيرُ خلفه يَسْتَرِقُ أخطاهُ ، فدهشَ لذلك أشدَّ
الدهشةِ ، وتوقَّفَ عن المسيرِ ، وواجهَ الرجلِ المجوسىَّ قائلاً :

ما بالكَ يا رجلُ تسيرُ خَلْفى ؟ أَلَيْكَ عِنْدى حاجة ؟

فقال : ياسيدى إنَّ لى حاجة فى صدرِ هذا الرُّقَّاق ، أريدُ قضاءها .
فتركه علىَّ ومضى إلى منزله ، وهو يُخَالِسُ الرجلَ نظراً المستريب . وإذا
بالمجوسىَّ ما زالَ يلاحقه ، حتى وصلَ إلى بابِ المنزل .

فصاح فيه الفتى قائلاً : حَقًّا ! إنَّ أَمْرَكَ لمجيبٌ ! فلماذا تبتغى أَيْنَمَا
أَسِيرُ ؟ وماذا تَبْتَغى مِنِّى ؟

فقال الرجلُ باستكانةٍ وتوسلٍ : ياسيدى ؛ أريدُ منك أن تسقِىنى

جرعة ماء ، فإنني ظمآن ، وسيكون أجرك كبيراً عند الله .

فقال علي في نفسه : هذا رجل قصدني في شربة ماء ، فوالله لا أخيب أمله . ولعل أمره ينتهي عند ذلك .

ثم دخل المنزل وملاً إناء الماء ، فرأته زمردة ، فقالت له :
هل بعت السر ؟

قال : نعم

قالت : ألتاجر أم لعابر سبيل ؟ فإن قلبي مُنقبضٌ ، ونفسي غير مطمئنة ، وأحسُّ قلقاً لا أعرفُ له سبباً .

قال وهو يحاول إخفاء كذبه : إنما بعته لتاجر
فما ودته السؤال ، وكأنها أحسَّت أن في الأمر سرّاً : أخبرني بحقيقة
الأمر ، حتى أتيك أمري ؛ ولمن تأخذُ إناء الماء ؟ !
قال : لأسقي الدَّلال .

فقالت : ليس لنا حول ولا قوة إلا بالله ! !

وخرج عليٌّ بإناء الماء إلى الرجل ، فوجده قد تدرج في الدخول من
الباب إلى فناء الدار ، فنهزه قائلاً :

هل وصلت بك الوقاحةُ يارجلُ إلى أن تتعدى ، وتدخلَ منزلي من

غير إذن ؟ !

فقال الرجل : يا سيدي ، لا فرق بين الباب والفناء ، وماعدت أنتقل
من مكاني هذا إلا إلى الخروج . وقد أحيتُ أن أستترَ حتى أشرب ثم أخذَ

منه إناء الماء ، وتجرع ما فيه ، وناولته إياه ، وانتظر على منه أن يعود منصرفاً ، ولكنه لم يفعل ، فملكه الغيظ . وقال له .

لماذا لا تذهب إلى حال سييلك ؟ !

فقال المجوسى في تلطفٍ وهدوءٍ واستكانة : يا مولاي ؛ لا تكن ممن فعل الجمل ومن به ؛ وإيم الحق ، لقد أحبتك نفسى ، وحللت من قلبى محلاً كريماً ؛ وأريد أن تطعمنى أى شىء مما عندك ، حتى يكون بيننا « عيش وملح » .

فقال على : قم يا رجل وانصرف ؛ فإنى لأحب مباحكة ، ولا لغواً فى القول . وليس عندى أى شىء فى البيت تطعمه .
وكان على يمتحن أن يطلب طعاماً من البيت ، فتكشف زمرد أمر الستر .

قال الرجل : يا مولاي إن لم يكن فى البيت شىء يؤكل ، فخذ هذه المائة الدينار ، واثنى بشىء من السوق ، ولو برغيف واحد تقسمه بيننا ، لتأكد المعرفة ، وتقوى الصداقة ، وتدوم المودة .
فخطر لعل أن هذا المجوسى لا بد أن يكون مجنوناً ، إذ يعطيه مائة دينار نظير أكلة لا تساوى غير درهمين .

فقال له : أى شىء تأكل ؟

قال : أى شىء يطرد الجوع — وإن قل — خير عندى من أى طعام فاخر .

فأشارَ له على أَنْ يَنْتَظِرَ حَيْثُ هُوَ ، وَذَهَبَ فَأَغْلَقَ بَابَ الدَّارِ الدَّاخِلِي
بِالْمِفْتَاحِ وَأَخَذَهُ مَعَهُ ؛ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَى جُبِينًا ، وَزَبْدًا ،
وَعَسَلًا ، وَمُوزًا وَخَبْزًا ، وَأَتَى بِهِ إِلَيْهِ .

فَقَالَ الْمَجُوسِيُّ : يَا مَوْلَايَ ؛ هَذَا شَيْءٌ كَثِيرٌ يَكْفِي عَشْرَةَ رِجَالٍ ؛
فَتَكْرَمْ عَلَيَّ وَكُلْ مَعِيَ .

فَقَالَ عَلِيٌّ : كُلْ أَنْتَ فَإِنِّي لَا أَشْعُرُ بِجُوعٍ .

قَالَ الرَّجُلُ : يَا سَيِّدِي ؛ إِنِّي الْآنَ ضَيْفُكَ ، وَوَاجِبٌ عَلَيَّ الْمُضِيفِ
إِكْرَامُ الضَّيْفِ ، وَمَجَامَلَتُهُ ، وَمُؤَانَسَتُهُ .

فَلَمْ يَرَّ عَلَى بَدْءٍ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَهُ ، وَمَشَاظِرَتِهِ شَيْئًا مِنْ طَعَامِهِ ، وَهُوَ
كَارِهِ مُتَأَفِّفٌ .

وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا كَفَّ يَدَهُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْهَضَ ؛ فَأَعْطَاهُ
الْمَجُوسِيُّ مُوزَةً كَانَتْ قَدْ قَشَرَهَا ، وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ ، وَوَضَعَ بَيْنَ شَقِيئِهَا عَلَى
غَفْلَةٍ مِنْ عَلِيٍّ شَيْئًا مِنَ الْبَنْجِ النَّقِيِّ ، السَّرِيعِ التَّأْثِيرِ ، ثُمَّ نَحَسَهَا فِي الْعَسَلِ
وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَهَا .

فَأَخَذَهَا عَلِيٌّ مِنْهُ ، فَاسْتَقَرَّتْ فِي بَطْنِهِ حَتَّى غَابَ عَنْهُ رُشْدُهُ ،
وَلَحِقَتْهُ غَيُوبَةٌ ثَقِيلَةٌ ، وَارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهُ قَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ .

حِينَئِذٍ نَهَضَ الْمَجُوسِيُّ مُتَنَبِّهًا ؛ تَنَطَّقُ سَمَاتُ وَجْهِهِ بِالشَّرِّ وَالْأَذَى ،
فَنَزَعَ مِنْ بَيْنِ ثِيَابِهِ عَلَى مِفْتَاحِ الدَّارِ . ثُمَّ جَرَى إِلَى الطَّرِيقِ ، وَأَسْلَمَ
سَاقِيَهُ لَارِيحٍ . حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزَلٍ فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْمَدِينَةِ ،

فدخله ، وتوجهَ إلى قاعةٍ كان يجلسُ فيها ذلك الشيخُ الهرمُ الذي كان يشتري زمرد بألف دينارٍ ولم ترضَ به ، وشرعَ يَقصُّ عليه ما فعله مع عليَّ شار ، وما تمَّ له .

فانبسطَ أسارىُّ الشيخ ، وتهلَّلَ وجهه ، وربَّتَ على كتفِ المجوسى ، وقال له :

إنك بارعٌ يا أخى فى تدبيرِ الحيل .

فضحكَ ضحكةً عاليةً وقال : ألم أعدك يا أخى أن آتيك بهذه الجارية ، التى سخرتْ منك بين جميعِ التجار — على الرِّغمِ منها ؟

فضحكَ الشيخ وقال لأخيه : هيا بنا يا برسوم إليها ، وسترى كيف أذيقها العذابَ ألواناً ؛ ولنْ أَكْتَفِ بذلك بل سأرغمُها على اعتناقِ ديننا الذى أعتنقه باطناً ، وأحكمتُ إخفاءه عن الناسِ فسميتُ نَفْسِي رَمِيْدَ الدين ، حتى لا يُعرفَ أمرى .

ثم خرجا وكأنهما ماردان خبيثان ، قد وكلَّا بنشرِ الشر ، وبذرِ الفساد فى الأرض .

امتطيا دابَّتَيْنِ ، واصطحباً معهما بعضَ النِّمامان ؛ ليعاوثوهما فى خطتهما الفاجرةِ المجهنية ، وتزود الشيخ بكيس من النقود ، ليشتري به ذم من يعترضُ سبيله من رجالِ الوالى .

ولما وصل الشقيان ، وأعوانهما إلى منزلِ عليَّ شار ، ترجلا ، وفتحا الدار بالفتاح وأمرآ رجالهما بالهجوم على زمرد وحماتها قسراً .

— فلما رأت زمرد الرجال يقتحمونَ عليها يبتها دُعرتُ دُعراً شديداً، واعتصمتُ بُعْرِقَتِهَا، ولكنهم لم يُمهلوها، وحالوا بينها وبين الباب فلم تستطعِ إِغلاقَه؛ ولما هَمَّتْ بالصراخ والاستغاثة، سدوا فمها بأيديهم، وهددوها بالقتل إذا حاولتُ أن تحدثَ هرجاً أو مرجاً، أو رفعتُ صوتها لتستنجِد، أو امتنعت على الرجال أن يحملوها إلى حيث يشاءون.

— استسلمتُ زمرد، وفوضتُ أمرها إلى الله؛ فحملها الرجالُ وخرجوا من المنزل جميعاً، بعد أن ألقوا بِمِفْتَاحِ الدارِ بِجوارِ على شار، الذي كان لا يزالُ راقداً على الأرض لا حراكَ به.

ولما وصلَ الشيخَ المجوسىُّ بزمرد إلى قصره، قال لها:
أتعرفين يا لعينة من أنا؟

أنا الشيخ الذي رفضتُ أن يشتريكِ وهجوته، وسخرتِ منه، وهزئتِ به؛ قد أخذتكِ الآنَ مرغمة.

فهطلت الدموعُ من عينِ زمرد، وقالت: حسبك الله يا شيخَ السوءِ إذ فرقتَ بيني وبين سيدي.

فقال لها: يا جاريةَ النحس؛ سوفَ ترينَ ما سأنزلهُ بكِ من العذاب إن لم ترتضيني سيِّداً لك، وتدخلِ في ديني.

قالت زمرد: والله لو قطعتَ لحيَ قطعاً ما أفارقُ ديني، ولعل الله يأتيني بالفرج القريب: فلئن كانَ دينُكَ عزيزاً عليك، فإن ديني عزيز

على ، واعلم يا شيخُ أن الدين لله ، والقومية للوطن ، والإنسانية للعالم ؛
فدينك لنفسك ، وقوميتك لوطنك ، وإنسانيتك للعالم أجمع ، ثم اعلم
أن الدين الصحيح لا يختلف في أصوله وعمومه عن غيره من الديانات
الصحيحة ، لأن كل دين صحيح سليم يرمي إلى تنزيه النفس ، وتخليصها
من الشر ، والاتجاه إلى الخير ، ويرى إلى أن يحب الناس بعضهم بعضاً ،
ويخلص بعضهم لبعض ، ويتعاونوا على البر والتقوى ، ولا يتعاونوا على
الإثم والعدوان ، وأن يتواصوا بالخير .

وإن أنواع العبادات تختلف صُورها وأشكالها باختلاف الأديان ،
ولكنَّ الناية واحدة ، وهى الاتجاه بالنفس البشرية اتجاهاً روحياً
ليرتفع الناس عن دنس المادة ، ويفروا من شرورها .

سمع الشيخ من زمر هذا الكلام ، فأعجبه كلامها بعض الإعجاب ،
وأحسَّتْ هى ذلك ، فاسترسلتْ فى كلامها لعل الشيخ يتأثر فيطأها من
عقالها ، ولكنه لم يلبث أن انتفض انتفاضةً شديدة ، وأمرها أن تُمسك
عن الكلام ، وأعاد عليها كلامها الذى كانت تسخرُ به منه فى السوق أمام
التجار ، ثم أمر غلمانَه أن يطرَحوها أرضاً ، ودعا بسوطٍ ، وأخذ يضربها
ضرباً مبرحاً ، وهى تصرخُ وتستغيثُ ، وتتلوى تحت السياطِ السريعةِ
المتتابعةِ التى تُلهبُ جسمها الغضَّ البضَّ ، فلا يُعِيها أحد .

— وما زال الرجل يضربها ، ويتناوبُ ضربها هو وغلمانَه ، حتى ضَعَفَ

صوتها ، وانقطع أَرِنُها ، فقال للخدم : جُروها على الأرضِ ، وألقوها في المطبخ ، ولا تَطْعُمُوها شيئاً .

ففعَلوا بها ذلك ، وظلَّتْ نهارَها وليلاً في غَشِيَةٍ شَدِيدَةٍ من ذلك الضَّرْبِ المَوْجِعِ .

-- وفي صَبَاحِ اليَوْمِ الثَّانِي كرَّرَ عليها القولَ والضربَ ، فلم تَزْعُزَعْ ولم يَضْعِفْ إِيمانُها .

فلما كُلَّ أَمَرَ الخدمَ بإِعادتها إلى مكانِها ، ففعَلوا وهي لا تَنْبِسُ بينتِ شَفَةَ ، فلما أَفاقَتْ . قالت : أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسولُ اللهِ ، ولا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلاَّ باللهِ .

(٢)

أما على شارب قد ظلَّ راقداً تحتَ تأثيرِ البنجِ إلى اليَوْمِ الثَّانِي ، ثم ابتَدَأَ يَنْقَشِعُ هذا التأثيرُ شيئاً فشيئاً حتى أَفاقَ ، واستردَّ وعيَه ، قهَضَ ونادى : يا زمرد .

فلم يَلِقْ مُحِيماً . قهَضَ ، ودخلَ يَبْحَثُ عنها ، وهو ينادى :
يا زمرد .

فلم يَسمَعْ جواباً ؛ فالدارُ ساكنةٌ سكونَ القبرِ ، لا تَسمَعُ فيها هَمْساً ، فكاد يذهل ، ولكنه هداً قليلاً ، واستعرضَ ما جَرى بينه وبين ذلك الرجلِ الخَبِيثِ ، وقدرَ ما حصل ، وعرفَ أَنَّ ما جَرى عليه

كان يسببه ؟ وأنه احتال عليه ، ونفذ بسبب غفائه وبلاسته مأربه . فندم
على ما فعله حيث لا ينفع الندم ، وأخذ يصرخ ويحن ، ويشتكى ويئن ،
ويشقى أثوابه صائحاً :
يا زمرد .

وعاد على نفسه باللوم والتوبيخ ، والتأنيب والتقريع ، ثم سكت
بعض الوقت . وجلس مطرقاً ساهماً ، حائر النظر ، مشدوهاً مبهوتاً ؛
وكان ينتفض أحياناً ، ويخرج من صدره زفرة ، ومن فمه أنه ؛ إذا رأيته
وهو يزفر ويئن . خَلَّته قد انشق صدره ، وتصدع قلبه ، وبلغ
حنجرتيه ، وبعد هدوء قليل . يهز رأسه ويصيح كالمجنون :
يا زمرد .

يا زمرد ! يا فتاتي ! يا حياتي ! يا نيمي ! يا نور عيني ! أين أنت
يا زمرد ؟

ثم جعل يقول : أين أنت يا زمرد ؟ !!
لقد أحيت قلبى ، وأنعشت نفسى ، ووسعت رزقى ؛ أين أنت
يا زمرد ؟ !

نصحتنى فلم أتعصم : ونهيتنى ، فلم أنه ؛ فجررت على نفسى
الأساء ، وسببت لك الشقاء ؛ أين أنت يا زمرد ؟ !
خدعنى الماكِرُ الخبيث ، واحتال علىّ ، وأنساني نصيحتك ،
وأغرائى بالمال ، قاتل الله المال : فأنطلت على حيلته ، وأطمعته ، ففقدتك ؛
أين أنت يا زمرد ؟ !

ترك هذا المفتاح لأفتح عليك غرفتك ؛ وهأنذا أفتحها ، ظننا منى أبني
سأجدها عامرة بك ، مشرفة بإشراقك ؛ فلم أجد إلا ظلاماً وسكوناً ،
وبؤساً وشقاء ؛ أين أنت يا زمرد ؟ !

ماذا فعل ذلك الماكر الخبيث ممك !

أنا أعرفُ حبك ، ووفاءك ، وإخلاصك ؛ فهل يستطيع هذا الرجلُ
أن يسلبك هذا كله ؟ لا يستطيع أن يفعل ؛ فإنه سهل هيئ على اللصوص
أن يسرقوا المال ، وينهبوا السكنوز ، ويخطفوا الناس ؛ وليس سهلاً هيئاً
أن تُسرقَ القلوب ، ونُهَبَ العواطف ، ويُتَصَبَ الحنان ؛ آه ! أين
أنت يا زمرد ؟ !

ظل على شاري يحدثُ نفسه بمثل هذا الحديث حتى ليخيل لمن يراه أنه
رجلٌ قد ذهبَ لبه ، وأوشك أن يذهب عقله ، وينمحي إدراكه ،

ذبلت نضارته ، والتصقَ جلدهُ بمظمه ، وتجمدت أساريرُ وجهه ،
واصفَرَ لونه ، وبرزت وجنتاه ، وغارت عيناه ، وتحطمت أعصابه ،
وانصرفَ عن الدنيا فلا يشتهي زاداً ، ولا يستسيغ طعاماً ، ولا شرباً ؛
وأظلمت الحياةُ في وجهه ، وضائقَت على سمعتها ، وأثقلهُ الهُم ، وظلَّ يلج
عليه حتى أشرفَ على الهلاك ، وأوشك أن يردَ موارد التلفِ .

ولم يكفه ما حلَّ به من غمٍّ وما نزل بروحه من عذاب ، ولا ما أصاب
جسمه من وهن — فأراد أن يعذب نفسه عذاباً جسدياً أليماً فوق عذابه ،
ويهين نفسه الجريحة إهانةً بليغة لعله يكفر شيئاً أو بمضَى شيء عن

جَريرته الكبيرة التي لا تغتفر ، وإساءته البالغة التي أساء بها إلى نفسه ،
وإلى من أخلصت إليه ونفقت ؛ فإذا فعل ؟

خرج هائماً يجوب الطرقات ، يطوف الأتزة منادياً ، لا يمي من
أمره إلا مناداته بين الحين والآخر : يا زمرد !

ثم يشفع قوله بدقةٍ عنيفةٍ أليمةٍ ينزل بها على صدره العاري من
حجرين يُمسكُ كلا منهما بيد .

وتبعه الأطفال ، يصيحون عليه ، ويهللون من حوله : مجنون ١١

مجنون ١١

فكان كل من عرفه يبكي عليه ، ويتحسر لحاله ، ويتساءل عن علته ،
وعما حدث له .

فإذا ما أتى عليه الليل ارتقى على الأرض حيث يكون : في شارع
أو في زقاقٍ أو تحت جدارٍ أو في الخلاء .

ويعود في الصباح إلى ما كان عليه : يطوف ، وينادي : يا زمرد
يفعل ذلك ، وقد أهمل نفسه إهمالاً شديداً : فاسترخت لحيته ،
واغبر شعره وتشعث ، وتاهل ثوبه ، وحفيت قدماه ، وزاغ بصره ،
وشرد عقله ، وظهرت عليه علامات البله والمجنون .

وفي إحدى الليالي سافته قدماه إلى بيته فدخله ، وارتقى في إحدى
قاعاته ، فرأته جارة له عجوز طيبة القلب ، فسعت إليه وجعلت تربت
كفته بحنان وتقول : يا ولدي ؛ متى حدث لك هذا ١٢

فأعرض عنها وأشاح بوجهه ، ونثر يديه ، وضرب على صدره وندش شعره ، وقال : آه يا زمرد .

فألحت عليه المعجوز أن يقصَّ عليها قصته لعلها تستطيع أن تجد له مما أصابه مخرجاً ، فهي سيّدةٌ ، تقدمتُ بها السن ، وكثرت تجاربها في الحياة ، ومرت على رأسها بلايا عظام ، فلعل الله يفتحُ عليها ، ويُعينها على تفريج كربٍ به ، وإزالة الغمة عنه .

سمع على شار من المرأة المعجوز هذا الحديث ، فوقع من نفسه موقع القبول والتقدير ، ولكنه هز رأسه ، ثم اندفع يقول : هاتوا من جُنُنتُ بها وعقَّتْها .

فأخذت المعجوز تطمئنُه ، وتعملُ على تهدئته ، وتحتالُ عليه أن يقصَّ قصته ، ويَقِفَها على سببٍ بجميته ؛ فلعلَّ الله يقدِّرها على إعانتِه ، والأخذِ بيده ، وما زالت به تحاورُه ، وتداوِرُه ، وتلاطِفُه ، وترتّب كَتِفَه ، وتمسحُ شعرَه — حتى خِيلَ إليه أن بارِقةً من نورِ الأمل تلوح أمامه ؛ فتعامل على نفسه الضعيفة الواهنة ، وقصَّ على جارتِه المعجوز كلَّ قصته ؛ فلما انتهى منها سقطَ رأسه على صدره ، وانخرط في بكاءٍ ونحيبٍ فلاطَفْتَه المعجوزُ ، وواسَتْهُ ، وهَوَّنت عليه أمره . وقالت له — :

لا تَيْأَسْ يا بُنَى ، ولا تَبْتَئِسْ ، إن بعدَ العسرِ يُسرًا ، وسأدبُرُ لك أمرًا يخرجك مما أنتَ فيه ، ويحمُّك إن شاء الله بيجارياتك .

فهب على شار رأسه متشككا في إمكان تحقيق قولها ، مُستبعدًا

اجتماعه بجاريته ؛ فقالت له العجوز :
يا ولدى ؛ لا تحملُ لذلك همًّا ، فإنَّ معَ العسرِ يُسرًا ، وأصيقُ الأمورِ
إنْ فكرتَ أوْسعُه .

— فلما سمع على هذا الكلامَ وقال : هَيَّا بِنَا .
فقالت العجوز : اصبرْ وما صبرُك إلا باللهِ ، وافعل ما أمرك .
قال على ، في يأس : هَاتِي مَا عِنْدَكَ .

قالت : اخرجْ إلى السوق ، واشترِ صُنْدُوقًا من صُنَادِيقِ الصَاغَةِ ،
واملأه لى بأنواعٍ من حُلِيِّ ، دقيق الصنع ، ظريف الشكل ، طريف
النقش ، يعجب النساء ، وروقهنَّ ؛ وأثني به ؛ وسأحمُله ، وأطوفُ به
على جميع الدورِ في المدينة ، فإذا رغبَ فيه نساءٌ بيتٍ ، أغليتُ الثمنَ ،
وبالنتُ فيه ، فلا يشتري ؛ وأظلُّ أنتقلُ من دربٍ إلى دربٍ ؛ ومن بيتٍ
إلى بيتٍ — حتى أَعثرُ على فتاتِكَ .

فرح علىُّ شار بفكرتها ، وتجددَ أملُه ، وانتعشَ قلبُه ، وأوشك أن
يتبددَ يأسُه ، فنهض من فورِه خفيفًا نشيطًا ، يقاومُ ضعفه ، ويجاهدُ
علته ؛ فذهبَ إلى السوق ، وابتاعَ صُنْدُوقًا جميلًا ، واملأه بأنواع الحُلِيِّ ،
وصنوفِ الجواهر الجميلة الشكل ، الدقيقة الصنع ؛ غير ضنينٍ في سبيلِ
ذلكَ بالمال .

فلما عاد إلى العجوز ، فتحت الصندوق ، وخصتُ ما فيه ، فأعجبها
إعجابًا ؛ وقالت : هذه فتنةُ المرأة .

انْزَرَتْ الْعَجُوزُ يَازَارَ بَائِعَةٍ ، وَحَمَلَتْ الصُّنْدُوقَ ، وَتَوَكَّأَتْ عَلَى عِكَازٍ ،
وَخَرَجَتْ تَطَوُّفُ فِي الطَّرِيقَاتِ . وَتَطْرُقُ الْأَبْوَابَ ، وَتَدْخُلُ الْبُيُوتَ ؛
لَتَعْرِضَ بِضَاعَتَهَا ظَاهِرًا وَتَتَنَسَّمُ أَخْبَارَ زَمَرْدَ .

وظَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ يَوْمًا ، وَبَعْضَ يَوْمٍ ، ثُمَّ سَاقَتْهَا قَدَمَاهَا إِلَى دَارِ
رَشِيدِ الدِّينِ الْمَجُوسِيِّ . وَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْ بَابِهَا حَتَّى تَسْمَعَتْ ، فَسَمِعَتْ
أُذُنَاهَا الْمَرْهَفَتَانِ أُنَيْنًا آتِيًّا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ؛ فَوَقَفَتْ تَتَعَرَّفُ مُصَدِّرَ
الْأُنَيْنِ ، فَتَأَكَّدَتْ أَنَّهُ آتٍ مِنَ الدَّارِ .

فَطَرَقَتِ الْبَابَ ، وَقَدْ حَدَّثَتْهَا نَفْسُهَا أَنَّ وَرَاءَ هَذَا الْأُنَيْنِ شَيْئًا يَمُتُّ
إِلَى مَا نَقْصَدُ إِلَيْهِ ، وَتَبَحُّثُ عَنْهُ

فَفَتَحَتْ لَهَا الْبَابَ جَارِيَةً صَغِيرَةً السِّنِّ ، فَابْتَدَرَتْهَا الْعَجُوزُ قَائِلَةً :
يَا بَنِيَّتِي ؛ إِنَّ مَعِيَ حَوَائِجَ جَمِيلَةً ، تَلِيْقُ بِجَمِيلَاتِ النِّسَاءِ ؛ أَفَلَا يَوْجَدُ
هَنَا مِنْ يَبْتَاعُ مِنْي شَيْئًا ؟ !

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ : نَعَمْ يَا أُمِّي ؛ ادْخُلِي حَتَّى أَخْبَرَ الْفَتَيَاتِ وَالنِّسَاءَ ،
فِيحْضُرُنَّ إِلَيْكَ .

فَدَخَلَتِ الْعَجُوزُ ، وَجَلَسَتْ فِي وَسْطِ الدَّارِ ، وَأَثَمَتْ جَوَارِي الْمَجُوسِ
وَالْتَفَقْنَ حَوْلَهَا ، يَشَاهِدْنَ بِضَاعَتَهَا ، وَيَمْجِبْنَ بِهَا ؛ وَهِيَ تَلَاطِفُهُنَّ ،
وَتُسَجِّمُهُنَّ عَلَى الشَّرَاءِ ، وَلَا تَسَاوِيَهُنَّ عَلَى ثَمَنِ . وَأُذُنَاهَا تَنْصِتُ ،
وَتَتَسَمَّعُ الْأُنَيْنِ ، وَعَيْنَاهَا تَبْحَثَانِ عَنْ مَكَانِهِ ، فَأَبْصَرَتْ فِي إِحْدَى
الْقَاعَاتِ النَّائِيَةَ شَبَحًا مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ الَّذِي يَصْدُرُّ عَنْ هَذَا الْأُنَيْنِ .
(٢)

فشخصَ بصرُها إلى هذا الشَّبح ، وتأمَّلته ، فعرفتُ فيه زمرّد ، جارية على سار ، وهى طلبتها التى تبحثُ عنها .

— فسرت العجوزُ فى نفسها ، وبالغتُ فى ملاطفةِ الجوارى ومداعبتِهِنَّ ، حتى لا يحظنَ شيئاً ؛ وأخذتُ تعرضُ بضاعتها ؛ فتَضَعُ فى أصبع هذه خاتماً ، وفى رجل تلكَ خلخالاً ، وفى عنقِ ثلاثةٍ عَقْدًا ، وفى أُذنِ رابعةٍ قُرْطًا ، وفى يد خامسةٍ سوارًا . وهكذا ؛ ثم تعرضُهنَّ أمامَ المرأةِ ، وتظهر لهنَّ الإعجابَ بهنَّ ، وبفرطِ جمالهنَّ ، وحلاوةِ زينتهنَّ .

فعلتِ العجوزُ هذا كله متممّةً أن تقترِبَ من مكانِ زمرّد وبذلك أخرجتُ من صندوقها كل ما لديها من حُلَى نادرة طريفة ، واختارت لهنَّ ، واخترن لأنفسهنَّ ، وبالغتُ فى أن تبشَّ فى وجوههنَّ ، وتتودّد إليهنَّ .

فلما رأى الجوارى ما هى عليه من رِقَّةٍ وظرف ، وما لها من دُعاة لطيفة . ونادرة طريفة — جاوبنَّها فى هذا التودّد . وطلبنَّ منها أن تمكثَ معهنَّ ، حتى يتحلَّينَ بالحلَى أمامَ سيدهنَّ ، وينظرَ إليهنَّ ، وهى على صُدورهنَّ ، ونُحورهنَّ ، وفى معاصمهنَّ . فقالت لهنَّ :

— تحلَّينَ وتجمِّلنَ كما تشائُنَ ؛ فما أبغى غيرَ مَسَرَّتكنَّ وراحتكنَّ ، ولكن ، يا فتيتى ؛ ما بالُ هذه الصبيةِ الراقدةِ هناكَ تئنُّ ، ولا تشاركُ فى سُرورِكنَّ ومرحَكُنَّ ؟ !

فقالت لهما :

يا أماء؛ ليس أمر هذه الفتاة بيدنا .

قالت العجوز : وما شأنها إذن ؟ ١٩ -

قلن : إن سيدنا هو الذى أمرنا بتقييدها ، وإلقائها هكذا ؛ وهو
مُسافر الآن .

فَقالت العجوز ، وقد تبللت عينها بالدموع : ويا حَرَ كبداه ، وهل
تسمحُ لكنَّ أنفُسكن — يا بناتى — أن تتركُنَّها على هذه الصورة
البشعة ، وأن تُنثِّ اللطيفات ، المرحات ، الجميلات ؟ ١٩

— أظنَّ أن قلوبكن أن ترينَ أختا لكنَّ تينَ هذا الآنين ،
وتتوجَّع ذلك التوجع ١٩

— إن لى عندكنَّ رجاء . هو أن تحلنَ وثاقَ هذه الجارية ، حتى
إذا قُربَ وقتُ محبى سيدكنَّ أعدنَّ وثاقها ، ولكنَّ ثوابَ كبيرٍ
عند الله .

فقلن : سماعاً وطاعة يا أماء .

ثم سارعنَ إلى زمرد ، وحلنَ وثاقها ، وأحضرنَ لها الطعامَ والشرابَ
اكتساباً لمرضاةِ العجوزِ .

واقتربت العجوزُ من زمرد ، تتظاهرُ بتشجيعها ، ومواساتها وتسحُّ
دموعها ، وتربت على كتفها ، وتلح عليها أن تهدئَ نفسها ، وأن تتناولَ طعامها ،
وأن تشاركَ أخواتها مرحهنَّ وسرورهنَّ ، وهى فى الحقيقة تودُّ أن
تبعثَ فى نفسها الأملَ بقربِ خلاصها من أسرها . وعودتها إلى سيدها .

فأما أَسَرَّتْ العَجُوزُ لِمُرد حَقِيقَةَ أُمْرِهَا ، وَزَقَّتْ إِلَيْهَا بِشَرِّ الفَرَجِ ،
كَأَذْ قَلْبُ زُمرد يُطِيرُ مِنْ شِدْقِ الفَرَجِ ؛ وَلَكِنهَا أَخْفَتْ ذَلِكَ فِي نَفْسِهَا ،
وَأَقْبَلَتْ عَلَى طَعَامِهَا تَلْتَهُمُ التَّهَامَا ، وَهِيَ تَهْمِسُ لِلْعَجُوزِ حِينَ مَضَى
لِقِيَامِهَا بِمَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَهَا بِهِ وَتَقْفَهَا عَلَيْهِ .

— فَقَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، بَيْنَمَا الْفَتَيَاتُ لَاهِيَاتٌ عَنْهَا
بِاتِّقَاءِ الْحُلَى ، وَالْمَوَازِنَةِ بَيْنَهُمَا :

إِنْ سَيِّدَكَ عَلَى شَارِ سَيَّاتِي إِلَيْكَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، وَيَقِفُ بِجُورِ
مُصْطَبَةِ الدَّارِ ، وَيَصْفِرُ لَكَ صَفْرَةً ، فَإِذَا سَمِعْتِهِ يَخَاوِيهِ بِمِثْلِهِا ، وَتَدَلَّى لَهُ
مِنْ الطَّاقَةِ بِهَذَا الْجَبَلِ ، فَيَأْخُذُكَ ، وَيَحْضِي مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ أَحَدٌ .
فَشَكَرْتُ لَهَا زُمرد جَمِيلَ فَعْلِهَا ، وَحُسْنَ سَعْيِهَا ، وَوَعْدَتَهَا بِأَنَّهُا
سَتُظَلَّ سَاهِرَةً حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى شَارِ .

جَالَسَتْ الْعَجُوزُ الْجَوَارِيَّ بَعْضَ الْوَقْتِ حَتَّى لَا يَتَبَيَّنَ لَهَا فَقَلَّتْ
مَعَ زُمرد ، وَلَمَّا أَوْشَكَ النَّهَارُ أَنْ يَنْصَرِمَ — اسْتَأْذَنْتْ فِي الْإِنْصِرَافِ ،
فَأُذِنَ الْجَوَارِي لَهَا بَعْدَ الْخَافِهَا ، عَلَى أَنْ تَزُورَهُنَّ كَثِيرًا ، لِسُرُورِهِنَّ
بِلِقَائِهَا .

خَرَجَتْ الْعَجُوزُ مُسْرِعَةً ، وَذَهَبَتْ مِنْ فُورِهَا إِلَى عَلَى ، وَبَشَّرَتْهُ
بِمُثُورِهَا عَلَى زُمرد ، وَبِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ مَعَهَا .

لَمْ يَكْذُ عَلَى يَسْمَعُ هَذَا الْكَلَامَ مِنَ الْعَجُوزِ ، حَتَّى أَخَذَتْهُ دَهْشَةٌ
عَجِيبَةٌ ، عَقَدَتْ لِسَانَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ ، لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَظُنُّ أَنَّ تِلْكَ الْعَجُوزَ

تستطيعُ بحيلها مهما أُوتيتُ من ذكاءٍ أنْ تعثرُ على زمرد بهذه السرعةِ العجيبة ، ولم يكدُ يُفَيِّقُ من دهشته حتى اندفعَ اندفاعاً لاشعورياً ، وانكبَّ يُقبلُ رأسها ، ويلثمُ يديها ، ويقول :

أحقاً ما تقولين يا أماء ؟

أهي زمرد التي رأيتِ ؟

أهي جاريتي بعينها ؟

اندفع على يَقولُ ذلكَ وغيره ، والعجوزُ تربت عليه ، وتبادله القبلات ، فرحةً بفرحِهِ ، مسرورةً لسروره .

أسرعَ على بعدَ ذلكَ إلى الحمامِ واستحمَّ ، ولبسَ ثياباً نظيفةً ، ونسَّقَ هندامه ، وسوَّى شاربه ، وتضمخَّ بالطيب ، وأشرقَ وجهه ، وفارقةً العبوسُ الذي لزمه وقتاً طويلاً .

وما أقبلَ الليلُ حتى كان واقفاً بجوارِ مصطبةِ قصرِ المجوسى ينتظرُ حلولَ الوقتِ المتفقِ عليه بينَ العجوزِ وزمرد .

ولما طالَ عليه الانتظارُ ، جلسَ على المصطبة خائفاً يترقبُ .

وكانتُ فكرةُ قرب اجتماعه بزمرد تبهيجُ نفسه ، وكان توقعُ رؤيته لها ثنائيةً يسرُّ خاطرَه ، ويشرحُ صدرَه ، وأحسَّ في جلستهِ بخدرٍ لذيدٍ يدبُّ في جَسَدِهِ .

ومن ثمَّ غلبه النومُ الذي كان قد طارَ عنه منذُ أيام .

وما هى إلا لحظة حتى مرَّ أمامَ على شار شخصٌ تبدو على قِمَمَاتِ

وجَّهه علاماتُ الشَّرِّ، وسماتُ اللُّصُوصِ والمُجَرِّمِينَ . فلما أَبْصَرَهُ نَائِمًا
تَقَدَّمَ مِنْهُ يَتَفَرَّسُهُ ، وَيُعْمِنُ النِّظْرَ فِيهِ ، وَسِرَّهُ مَارَاهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَلَابِيسِ
ذَاتِ الْجَدَةِ وَالرُّوْنَقِ .

فمدَّ يَدَهُ ، وَخَلَعَ عَنْهُ عِمَامَتَهُ ، وَلَبَسَهَا عَلَى رَأْسِهِ ؛ وَبَيْنَمَا هُوَ يَحَاوِلُ
أَنْ يَسْتَوِلِيَ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ ، سَمِعَ صَفْرَةً آتِيَةً مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ ، فَرَفَعَ
عَيْنَيْهِ فَرَأَى شَبَحًا فِي إِحْدَى طَاقَاتِ الْقَصْرِ ، فَعَرَفَ أَنَّ هَذَا الشَّيْخَ هُوَ
الَّذِي أَرْسَلَ الصَّغِيرَ لِسَبَبٍ لَا يُدْرِكُهُ ، فَأَجَابَهُ بِصَغِيرٍ مِثْلِهِ .

وَكَانَ الشَّيْخُ هُوَ زَمْرَدٌ ، وَكَانَتْ قَدْ أَطْلَتْ مِنَ الطَّاقَةِ مُسْتَبِطَةً نَدَاءَ
سَيِّدِهَا ، فَرَأَتْ شَبَحًا وَاقِفًا فَظَنَّتْهُ هُوَ ، فَلَمَّا أَرْسَلَتْ بِصَغِيرِهَا ، وَجَاءَهَا
جَوَابُهُ تَبَيَّنَتْ أَنَّهُ هُوَ ، فَأَتَتْ بِحَبْلِ الْعَجُوزِ وَثَبَّتَتْهُ فِي الطَّاقَةِ مِنْ أَحَدِ
طَرَفَيْهِ ، وَرَبَطَتْ نَفْسَهَا فِي طَرَفِهِ الْآخَرَ ، وَتَدَلَّتْ إِلَى الطَّرِيقِ رَوِيْدًا ،
رَوِيْدًا ، وَبَيْنَ طَيَابِ مَلَابِسِهَا كَيْسٌ مَمْلُوءٌ بِالذَّهَبِ .

وَأَدْرَكَ اللَّصُّ الَّذِي اسْتَوَلَى عَلَى عِمَامَةٍ عَلَى شَارِ أَنْ فِي الْأَمْرِ سِرًّا ،
وَأَنَّ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ الَّتِي تَتَدَلَّى عَلَى الْحَبْلِ إِلَى الطَّرِيقِ فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ —
مَا هِيَ إِلَّا فَتَاةٌ تَبْغِي الْفِرَارَ مَعَ هَذَا الشَّخْصِ النَّائِمِ ، وَأَنَّ صَغِيرَهَا مَا هُوَ
إِلَّا الْعَلَامَةُ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا بَيْنَهُمَا .

فَفَرَحَ بِهَذَا الصَّيْدِ الثَّمِينِ الَّذِي سَبَقَ إِلَيْهِ عَقْوًا .

وَمَا وَصَلَتْ الْقَتَاةُ إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى حَمَلَهَا اللَّصُّ عَلَى كَتِفِهِ ، وَأَسْرَعَ
يَطْوِي بِهَا الطَّرِيقَ طَيًّا ، وَكَأَنَّهُ الْبَرْقُ الْخَاطِفُ ، أَوْ سَهْمٌ اِنْدَفَعَ يَشُقُّ

أَجَوازُ الفضاءِ ، وتعجبت الفتاةُ من أمرِهِ ، ولم تملكْ نفسَهَا من أنْ قالتَ :
لقد أخبرتني المعجوزُ أَنَّكَ ضعيفٌ عليلٌ بِسَبَبِي ، ولكنْ هأنذا أراكَ
على عكسِ ذلكَ : قوى البنية ، صحيحَ الجسمِ ، مفتولَ العضلِ : تحملُني
وتجري وكأنَّكَ لم تحملْ شيئاً ؛ فهل تجدُني أخفَ من ريشِ النعامِ ؟ !
وأنَّ اللهَ وهبَ لك قُوَّةً عظيمةً جعلتكَ تجري هذا الجريَ ، وتسرعُ
ذلكَ الإسراعَ ؟ !

فلم يرد الرجلُ عليها جواباً ؛ بل ظلَّ يجري بها دونَ توقُّفٍ أو راحةٍ ،
وكانَ أبالسة الأرضِ تطاردهُ ، فتحيرتْ زمردٌ في أمرِهِ ، واستراحتْ .
فدنتْ يدها لتحسُّ وجهَهُ ، فصدمتها لحيَةٌ كثةٌ خشنةٌ الملمسِ ،
فزعتْ لها نفسها ، وارتعبَ قلبُها :

فقالَتْ بصوتٍ متهدِّجٍ ذليلٍ ، متقطِّعِ النَّبراتِ :

يا هذا ؛ من أنتَ ؟ !

فردَ عليها ردّاً ساخِراً بصوتٍ خشنٍ أجشٍّ :

أنا جِوانُ الكُرْدِي .

قالتْ ؛ وقد ازدادتْ رُعباً — : ومن تكونُ ؟ !

قالَ : أنا شاطرٌ ، من جماعةِ أحمدِ الدِّنفِ الذين يبلغونَ الأربعينَ .

قالتْ : وما الذي جعلَكَ تأخذُني ؟ ! وإلى أينَ تسيرُ بي ؟ !

قالَ : لقد هبطتُ أنا وزملائي إلى هذهِ المدينةِ اليومَ ، وطلبتُ إليهم

أنْ ينزِلُوا ضيوفاً علىَّ في الليلةِ القادمةِ ، فقبلوا الضيافةَ ؛ وأنا أقيمُ في

غارٍ خارج المدينة ، ومعى أمي . وقد خرجتُ أسعى إلى صيدٍ ثمينٍ
أنفقُ منه على ضيوفي ، فسأقضى حظي السعيد إلى القصر الذي عثرتُ
عليك فيه ، فدرتُ حوله أتمسُ منفذاً أنفذ منه ؛ فلقيتُك أنت ،
وما تحملين معك ، أقية سهلة سائغة ، فسأستعينُ بما تحمين على نفقاتنا ،
وسأستعينُ بك على خدمة ضيوفي ، وفضاء حاجتهم .

فلما سمعت زمرُ هذا الكلام من اللص انفجرتُ تبكي وتندبُ ،
وتندبُ سوء حظها ، وظلام مصيرها ، وهي تقولُ لنفسها — : لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ما نجوتُ من مُصيبةٍ إلا لأفَع في أسوأ
منها ، وما خلصتُ من شرٍّ إلا إلى شرٍّ منه .

ولم تكف زمرُ عن إرسال العبراتِ إلى أن وصل بها اللص إلى
الغار ، وأدخلها إلى أمه ، وقال لها :

احتفظي أيضاً بهذا الجارية ، وهذا المال ، حتى أعود إليك في
بُكرةِ النهار .

فقالت الأم . سمعاً وطاعة يا ولدي ، ففتح الله عليك ووسعَ رزقك .
وخرج اللص من الغار ، وترك زمر التي كانت ما تزالُ تبكي ،
مع أمه

وعند ما بزغ نور الفجر كانت الأم المعجوز قد أضناها السهر ،
وأزعجها بكاء زمر ، وشدة نحيبها ؛ فقالت لها :
ما بالكَ لا تكفينَ عن البكاء يا بُنية ؟ !

فَقَالَتْ زَمْرَدُ ، وَقَدْ تَوَسَّمتُ فِي الْعَجُوزِ بِعَمَضِ الْخَيْرِ :

وَكَيْفَ لَا أَبْكِي ؟ وَأَنَا لَا أَدْرِي مَا يُرَادُ بِي ، وَلَا إِلَى أَى مُصِيرٍ
أَنَا مَسْوَقةٌ ؟ !

فَقَالَتْ الْعَجُوزُ : إِنَّهُ لَا يُجَدِّدُكَ نَفْعًا ، فَنَكُتْنِي عَنْهُ ، وَحَاولِي أَنْ تَنَارِي
قَلِيلًا ، وَخُذِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ ، فَتُوسِدِيهَا تَحْتَ رَأْسِكَ .

فَنَظَرَتْ زَمْرَدُ إِلَى الْمَلَابِسِ الَّتِي دَفَعَتْهَا إِلَيْهَا الْعَجُوزُ ، فَوَجَدَتْهَا تُشْبِهُ
أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُ أَحَدِ الْجُنُودِ .

فَقَالَتْ : مَلَابِسُ مَنْ هَذِهِ ؟

فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ : لَقَدْ أَضْرَهَا وَلَدِي مَعَ هَذَا الْحَصَانِ الْمَرْبُوطِ فِي الْخَارِجِ ،
وَطَلَبَ مِنِّي حِفْظَ الْمَلَابِسِ وَالْحَصَانِ ، حَتَّى يَعُودَ فِي ضُحُوقةِ النَّهَارِ .

فَقَالَتْ زَمْرَدُ فِي حَسْرَةٍ وَانْكَسَارٍ : كَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَحْتَفِظِي
بِي أَيْضًا !!

أَجَابَتْ الْمَرْأَةُ : نَعَمْ .

فَقَالَتْ زَمْرَدُ : إِنِّي لَا أَبْنِي نَوْمًا ، فَهِيَا بِنَا إِلَى خَارِجِ الْغَارِ ، حَتَّى
نَسْتَمِيعَ بَضْوَاءَ الشَّمْسِ وَدِفْئَهَا ، فَإِنَّهَا أَوْشَكَتُ أَنْ تُشْرِقَ .

فَوَافَقَتْهَا الْعَجُوزُ عَلَى رَأْيِهَا وَخَرَجَتَا مِنَ الْغَارِ ، فَأَبْصَرَتْ زَمْرَدُ الْجَوَادَ ،
مَعْقُولًا عَلَى بَابِهِ ، وَعَلَى بُعْدٍ لَمَحَتْ جَسَدَ شَخْصٍ قَتِيلٍ مُلْقًى ، فَأَدْرَكَتْ أَنَّهُ
هُوَ صَاحِبُ الْمَلَابِسِ وَالْجَوَادِ ، وَقَدْ قَتَلَهُ جَوَانُ الْمَجْرِمِ ، فَاشْمَازَتْ

نفسها ، ووجِلَ قلبُها ، وَعَمِلَتْ على تَدْبِيرِ خُطَّةٍ تَقْرِبُهَا من المعجوز
قبل أن يَأْتِيَ وَلَدُهَا جِوَانُ الشَّقِيِّ .

فَقَالَتْ للمعجوز : أَلَا تَأْتِي يَا أُمِّي حَتَّى أَمْشِطَ شَعْرَكَ ، وَأَنْظِفَ
رَأْسَكَ وَأُفْلِيه .

فَقَالَتْ المعجوز : أَيْ وَاللَّهِ يَا بَنِيَّ ، فَإِنْ لِي مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ لَمْ تَطَأْ رِجْلِي
فِيهَا أَرْضَ حَمَام . فَإِنْ هَؤُلَاءِ الْمَلَاعِينُ لَا يَكْفُونُ عَنِ الطَّوَافِ بِي مِنْ
مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَأَسَمَتْ رَأْسَهَا إِلَى زَمْرَد ، فَوَسَّدَتْهَا لِحْذَهَا ، وَجَعَلَتْ تُقَلِّ شَعْرَهَا ،
وَتَمَسَحُ بِرَفَقٍ عَلَى جِلْدِهَا ، وَتَغْنِي لَهَا ؛ وَصَادَفَ أَنَّ الْجَوْ كَانَ جَمِيلًا ،
وَأَنَّ النِّسِيمَ كَانَ رَفِيقًا ؛ فَاسْتَلَذَّتِ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ كُلَّهُ ، وَارْتَاخَتْ لَهُ ،
وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ غَلَبَهَا النُّوْمُ فَنَامَتْ .

فَأَرَقَدَتْهَا زَمْرَدُ عَلَى الْأَرْضِ بِرَفَقٍ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَسْتَيْقِظَ ، وَأَسْرَعَتْ
إِلَى مَلَابِسِ الْجَنْدِيِّ فَلَبَسَتْهَا . وَتَقَلَّدَتْ سَيْفَهُ ، وَتَعَمَّمَتْ بِعِمَامَتِهِ ، وَأَخَذَتْ
كَيْسَ الذَّهَبِ ؛ وَامْتَطَيْتِ الْجَوَادَ وَسَارَتْ بِهِ . فَصَارَتْ لَا تَخْطِئُ الْعَيْنُ
فِي أَنَّهَا رَجُلٌ .

وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ أَحْجَمَتْ عَنِ الرُّجُوعِ إِلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ خَوْفًا مِنْ
أَنْ يَرَاهَا جِوَانُ الْكُرْدِي ، فَيَنْطِنَ إِلَى أَمْرِهَا ، أَوْ أَنْ يَرَاهَا أَهْلُ الْجَنْدِيِّ
صَاحِبِ الْمَلَابِسِ وَالْحِصَانِ ، فَيَفْتَضِحَ أَمْرُهَا وَسُوءُ عَاقِبَتِهَا ، وَتَوْخِذَ
بِجَرِيعَةِ جِوَانٍ فِي قَتْلِ الْجَنْدِيِّ . فَوَلَّتْ وَجْهَهَا نَحْوَ طَرِيقِ آخَرٍ ،

واستحثت الجوادَ في السير ، لتقطعَ مرحلةً يشقُّ على من يُطاردها اقتفاءً
أثرها فيها

(٣)

أخذت زمرد تدب في صحراءٍ موحشةٍ قاحلةٍ ، كلما تقدمتُ فيها لا تجدُ
إلا البرارى التى لا ينتهى الطرفُ إلى مداها ، والبطاح الواسعة التى تضل
الأدلاء فيها ، لا يصادفها بها نبات تنغذى هى وحصانها منه ، ولا ماء
لشربهما ، فعصهما الجوعُ ، وكاد العطش يلهبُ أحشاءهما ، وأدركتُ
الآنجاة من الهلاك .

فأرختُ لجوادها العنان ، وتركته يمشى فى تلك المتاهة من غير قيادَةٍ
فلم توجهه يميناً أو شمالاً ، ولكن أسلمتُ أمرها لله ، وجعلتُ جوادها
يختار لها ، فقد يكونُ ذلك سبباً فى نجاتها ، وتخليصها من هلاكٍ مُحققٍ ،
وكان أملها فى النجاة عظيماً ، لأنها خيرةٌ نافعة ، والخيرُون النافعون يخلصهم
الله مما عسى أن يقعوا فيه من مكروه .

سار الجواد زمرد لا تهديه إلا حاسنُهُ ، ولا يرشده إلا حاجتُهُ إلى
الارتواء ، وبعد وقتٍ عَصِيبٍ مرَّ بزمرد ، لا تدرى أطلَّ بها أم قَصُرَ—
أبصرتُ من خلالِ أجفانها المنكسرة منطقةً خضراء تلوحُ أمامها .
نشِطت ، وهَمَّت ، ورفعتُ رأسها ، وشخصتُ ببصرها إلى تلك الخضرة
الجميلة ، بعد أن حرمت — بمضى الزمن — رؤية كل شىء ، إلا رؤية

الأرضِ القاحلةِ الجرداءِ، وكانت كلما قُرُبْتُ من الوادى، تأكَّد لها أنه وادٍ عامر، فأسرعتُ فى الانتهاءِ إليه .

وصلتُ إلى جنةِ الصحراءِ ! فرأتُ مساحةً بها ثمارٌ وماءٌ، ما أجمَلها فى عينِ زمرد ! وما أبهجها فى نَفْسِها بعد ما عانتُ وقاسَتُ، واحتمَلتُ !!

أَكبتُ على الماءِ تُروى ظمأها، وتُطْفئُ نارَ عطشِها، وكذلك فعل جوادُها: وضعَ فيه فى قَناءِ الماءِ، وأخذَ يعبُّ حتى امتلأ . ثم انصرفْتُ زمرد بعد ذلك ، ومعهما جوادُها إلى ما فى تلكِ الجنةِ من ثمرٍ وعُشبٍ، فأكلتُ هى من الثمرِ حتى شبعَت، ورعى جوادُها العشبَ حتى امتلأ .

وبعد الراحةِ والاستجمامِ، والتزوّدِ بالزادِ — استأنفتُ زمردُ الرحيلَ، تاركةً لجوادِها الخيارَ فى اختيارِ الطريقِ الذى يُريدُ فلملّه يَصِلُ إلى جنةٍ أخرى، تجِدُ فيها ناساً تطمِئِنُّ إليهم، ويطمِئِنُّونَ إليها، فتستطيعُ أن تدبِرَ لها حياةً معهم أو أن تعودَ بَعماوتهم إلى بلَدِها وسَيِّدِها .

وسلكَ الحصانُ طريقاً مأموناً مأمولاً، انتهى بها بعد أيام قليلة إلى ظَاهرِ مدينةٍ كبيرة، يحيطُ بها سورٌ متينُ البنيانِ، فلما قُرِبْتُ زمرد من بابِ المدينةِ رأتَه يحْتَشِدُ أمامَه خلقٌ كثيرٌ تدلُّ هَيْئَتهم على أنهم من ذَوِى المكانةِ فيها . كما رأتُ عددًا كبيراً من الجنودِ مصطفين على جانبي الباب .

فحدَّثتها نَفْسُها قائلة :

ياترى ! ما مآلُكَ فى هذا البلد؟ وهل يقبلُك به هؤلاء القومُ المنتظرون

أَوْ هُمْ سَيَحْمِلُونَ تِينَكَ وَبَيْنَ ذُوْهِلِهِمَا وَمَا سَرَّ تَجْمَعِهِمْ هَذَا، وَتَطْلُعِهِمْ
جَمِيعًا إِلَى نَاحِيَّتِكَ ۱۲

وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهَا، وَأَبْلَغَ عَجَبِهَا، حِينَمَا أَبْصَرَتْ الْجُنُودَ يَحْمِلُونَهَا،
وَيَتَسَابِقُونَ إِلَيْهَا؛ ثُمَّ يَتَرَجَّلُونَ عَنْ خُيُولِهِمْ؛ وَيُقْبَلُونَ الْأَرْضَ بَيْنَ
يَدَيْهَا، هَاتِفِينَ:

اللَّهُ نَاصِرُكَ يَا مُوَلَانَا السُّلْطَانُ ۱۱

ثُمَّ مَا كَانَ أَعْظَمَ حَيْرَتَهَا، حِينَمَا انْتَفَتْ حَوْلَهَا جَمَاعَةُ الْمُسْتَقْبَلِينَ، وَهُمْ
جَمِيعًا فِي زِيَّ الْأُمَرَاءِ، وَالْوُزَرَاءِ، وَأَكْبَرِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ؛ يَقْدُمُونَ إِلَيْهَا
آيَاتِ التَّبَجُّلِ، وَوَاجِبِ الْوَلَاءِ، وَيَلْقَبُونَهَا بِالسُّلْطَانِ.

وَنَادَى الْجُنُودُ فِي النَّاسِ؛ يُعْلَنُونَ قَدُومَ السُّلْطَانِ، وَيَقْدُمُونَهُمْ لَهُ،
فَيَمْرُؤْنَ أَمَامَهُ فِي خُشُوعٍ وَخُضُوعٍ، طَالِبِينَ لَهُ التَّأْيِيدَ، دَاعِينَ لَهُ
بِالنَّصْرِ وَالتَّوْفِيقِ

وَنَفَضَتْ زَمْرُ دُعَايَا وَجَلَّهَا، وَاسْتَمْسَكَتْ، وَقَوِيَتْ، وَمَلَكَتْ
قَلْبَهَا، وَأَذْهَبَتْ عَنْ نَفْسِهَا كُلَّ مَظَاهِيرِ الدَّهْشَةِ وَالْخَيْرَةِ وَالْاضْطِرَابِ،
وَوَقَفَتْ خُطِيبَةً فِي هَوْلَاءِ النَّاسِ، وَقَالَتْ لَهُمْ:

— مَا خَبَرُكُمْ يَا أَهْلَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟! وَمَا شَأْنُكُمْ؟!

فَقَالَ كَبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ فِيهِمْ لَقَدْ أَعْطَاكَ مَنْ لَا يَخْلُ بِالْعَطَاءِ، فَجَمَلْتَ
سُلْطَانًا عَلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَحَاكَمًا عَلَى رِقَابِ مَنْ فِيهَا. فَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ عَادَةِ
أَهْلِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنَّهُ إِذَا مَاتَ مَلِكُهُمْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ — تَخْرُجُ

المساكر إلى ظاهر المدينة ، ويعكُون ثلاثة أيام ، فأثى إنسان جاء من طريقك الذى جئت منه يجعلونه سلطاناً عليهم . والحمد لله الذى ساقَ لنا إنساناً جميلاً ، ظريفاً ، مثلك ، تدل هيبته على كرم الأصل ، ويحدثُ خبره عن طيب المنصر . ولو جاء من هو أقل منك شأنًا ، لكننا نصبناه علينا سلطاناً .

وما عرفت زمرد منهم هذا ، حتى استردت شجاعتهما ، واستحضرت حصافتهما ، وسرعة بديهتهما ، وعوّلت على مسaire القوم في اعتقادهم أنها رجل ، ورضيت لنفسها أن تنصب سلطاناً ، وتلبس ثياب الملك : تحكم ، وتولى . وت عزل ، وتأمر ، وتنهى ، وتقود الجيوش ، وتسن القوانين وتفعل كل ما يفعله الملوك الذين أطلقت أيديهم في حكم تلك المدينة .

— ولما استقر رأيها على ذلك توجهت إلى القوم ، ووقفت تعظم نفسها ، وترفع من قدرها ، لتلقى الرعب في قلوبهم ، وتجعلهم يخشونها . ويحسبون لها حساباً كبيراً ، وكان مما قالته :

— نعم إننى لست من أولاد العامة والسوقة . بل إنى من أولاد الأمراء ، ومن سلالة الملوك ، ويجرى في عروقي دمُ الحكام الأشداء الذين يتولون ، ويعملون فيمن يستحقون العدل ، ويضربون بيد من حديد على كل من تحدته نفسه بالعصيان ، أو التمرّد ، أو الخروج على القانون ، وإنّ آبائى وأجدادى كانوا في سلطانهم لا يعرفون فى الحق هواده ، وكانوا

إذا بطشوا بطشوا جبارين ، وأنا من سلالَةِ هؤلاء القوم : رأيت أبي وإخوتي تجاوزوا حد الاعتدال في البطش بالأبرياء في ممالكهم ، فلم يرضني هذا منهم ، ورأيت أن العدل ، والشفقة ، والرحمة ، والبر بالفقراء ، ورعاية اليتامى ، ومعالجة المرضى ، وتعليم الجاهل رأيت هذا وغيره من الأمور التي يجب أن يتحل بها ذوو السلطان ، المملكون في الناس لأن الله سبحانه وتعالى لم يملكهم إلا ليعدّلوا بين عباده ، ويسمّروا على راحتهم . وقد سافني الله إلى بلدكم لتوليّ أموره ، وتصريف شئونه وأتيت بهذا المال الكثير ، الذي ترون البقية الباقية منه على ظهر جوادي ، وكنت كلما قابلي أحد في طريق إليكم من الفقراء والمحتاجين ، واليتامى والأرامل - نفخته بكرة من المال ، يستعين بها على زمانه ، حتى أدبر له مرتزقا يكسب منه رزقه .

فازداد سرور القوم بها ، وأحسوا أنهم سيشهدون لونا جديداً من الحكم ، لم يروه هم ولا غيرهم من قبل ، ودعّوها إلى السير معهم إلى داخل المدينة ووصلوا بها إلى قصر مُنيفة ، واسع الرخبات ، وحملها الأمراء حتى أجلسوها على كرسى العرش .
- فنظرت زمرد حولها ، وقد أخذتها رهبة وهيبة ، وتمتّت تقول لنفسها :

ياربّي ، أعني على ما وضعت نفسي فيه مُسيرة لا مُخيرة ، ولا تفضع لي أمراً ، ويسر لي اجتماعي بسيدي على شار ، فقد أستطيع مستعينة بما

هَيَّا اللَّهُ لِي مِنْ مُلْكٍ وَسُلْطَانٍ — أَنْ أَحْتَاطَ عَلَى لِقَاءِ سَيِّدِي ، وَمَنْ يَدْرِي
فَقَدْ اسْتَطِيعُ أَيْضًا أَنْ أَهْيِيَ لَهُ ذَلِكَ الْمُلْكَ ، فَيَكُونَ حَاكِمًا بِأَمْرِهِ فِيهِ ؛ وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَلَا فَرْأَنَا وَهُوَ لَنَعِيشَ سَعِيدَيْنِ هَانِئَيْنِ بَقِيَّةَ عُمرِنَا !!

ثُمَّ لَمْ تَلَبَّثْ أَنْ اسْتَجْمَعْتَ أَمْرَهَا ، وَقَوْتَ مِنْ رُوحِهَا ، لِتَنْظُرَ فِي شُئُونِ
الْمَلِكِ الَّتِي أُلْقِيتَ كَرْهًا عَلَى عَاتِقِهَا . فَأَمَرْتَ بِفَتْحِ خَزَائِنِ الْمَالِ ، وَإِحْصَاءِ
مَا فِيهَا ، وَوزَعْتَ عَلَى الْمُسْكِرِ هِبَاتٍ سَخِيَّةَ ، فَفَرَحُوا بِالسُّلْطَانِ الْجَدِيدِ ،
وَدَعَوْا لَهُ بِالْخَيْرِ ، وَتَعَنَّوْا أَنْ يَدُومَ مَلِكُهُ ، مَا دَامَ يَرَعَاهُمْ بِرَعَايَتِهِ ، وَيُعِينُ
بِشُئُونِهِمْ عَنَايَتَهُ بِنَفْسِهِ .

وَاسْتَعَرْتُ زُمُرْدُودَ تَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ، سَنَةً كَامِلَةً ،
لَا تَبْنِي غَيْرَ رَاحَةٍ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ، وَلَا تَنْشُدُ غَيْرَ رِفَاهِيَّتِهِمْ ، وَاتِّشَارِ الْأَمْنِ
وَالسَّلَامِ بَيْنَ رُبُوعِهِمْ ، وَكَانَتْ حَرِيصَةً عَلَى إِخْفَاءِ أَمْرِهَا ، وَالِاحْتِفَاطِ
بِسِرِّهَا ، مَا أَمَكْنَهَا ؛ مُتَعَلِّلَةً بِبُومٍ قَرِيبٍ يَسُوقُ اللَّهُ لَهَا فِيهِ سَيِّدَهَا عَلَى
شَارِفِ فَتْحَاتِلٍ عَلَى أَنْ تُولِّيَهُ الْمُلْكَ ، أَوْ تَتْرَكَهُ وَتَتْرَكَهُ هُوَ لَاءَ الْقَوْمِ ، الَّذِينَ
بَايَعُوهَا ، وَمَلَكُوهَا ، وَلَبَّتْ فِيهِمْ نَقِيَّةَ الْيَدِ طَاهِرَةً الذِّلِّ ، عَفِيفَةَ اللِّسَانِ .

ابْتَعَدْتُ عَنْ مَقْصُورَاتِ الْجَوَارِي وَالسَّرَارِي ، وَرَبَّتْ لِهِنَّ الرُّوَاتِبَ ،
وَالْجَرَايَاتِ لِإِرْضَائِهِنَّ ، وَأَفْرَدْتُ لِنَفْسِهَا صُومَةَ بِحُجَّةِ الْعُكُوفِ فِيهَا عَلَى
التَّبَتُّلِ وَالْعِبَادَةِ ، لَا يَقُومُ بِخِدْمَتِهَا فِيهَا غَيْرُ غُلَامَيْنِ صَغِيرَيْنِ .

وَلَكِنْ انْتِظَارُهَا طَالَ ، وَلَمْ تَسْمَعْ لِعَلِيٍّ شَارِ اسْمًا ، وَلَا خَبْرًا ،
فَنَفِدَ صَبْرُهَا ، وَقَلَقَتْ ، وَاسْتَبَدَّ بِهَا الْقَلَقُ ، وَفَكَّرَتْ فِي تَدْيِيرِ

أمر عساه يأتيتها بنجر ، أو نبأ يقين .

فأصدرت أمرها بإنشاء ميدانٍ فسيحٍ في جانب القصر : طوله فرسخٌ ، وعرضه فرسخ ، فاهتمَّ المهندسون بإنشائه ، ولما أتموه على حسب رغبتها ، أعدت لنفسها مجلساً في صدره ، وأمرت بنجر الذبائح ، وطهيها ، وإعداد سِماطٍ كبير حوى مالدَّ وطاب من المأكُل . ثم أمرت بالمناداة في المدينة على أنه لا يبقى فيها رجل ، أو شاب ، أو غلامٌ ؛ ولكنهم يأتون جميعاً للأكل من سِماط السلطان .

ففرح الناس ، وهبوا جميعاً يسرون أفواجاً وجماعات إلى الميدان الجديد ، المجاور للقصر حيث مد السِماط ، وأعد لوافدين على الميدان نظامٌ خاص : فهم يدخلون بترتيب ، ونظامٍ مرسوم ؛ ويتخذ كلٌّ منهم مجلسه أمام الطعام ، والسلطان جالسٌ في صدر المسكن ، شاخصُ البصر نحو الباب يتصفَّح وجوه الداخلين .

فلما فرغ القومُ من تناول الطعام ، قال لهم أحدُ أعوان السلطان :
إن السلطان يأمرُكم بالجميَّة إلى هنا إذا ما هلَّ هلال كلِّ شهرٍ للأكل من مثل هذا السِماط وإياكم أن تتخلَّفوا .

فقالوا : سمعاً ، وطاعة ، ودعوا للسلطان بالعزِّ والتأييد ، وتمنَّوا على الله أن يَدوم عليهم حكمه ؛ فهم يُحبونه من قلوبهم ، لعطفه عليهم ، ورقيقه بهم ، وسهره على رعاية مصالحهم .

ومرت الأشهر ، وفي هلال كل شهر يد سِماط السلطان ، ويجتمع عليه



الناسُ ، وهم فرحون ، فإِذَا كُنُون مَاشَاءُوا أَنْ يَأْكُلُوا ، ثُمَّ يَسْمُرُونَ مَاشَاءُوا أَنْ يَسْمُرُوا ؛ وَيُظَلُّون كَذَلِكَ حَتَّى يَأْذَنَ لَهُمُ الْمَلِكُ بِالْإِنْصِرَافِ .
يُحَدِّثُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَالْمَلِكُ (زَمْرَد) جَالِسٌ عَلَى مَنْصَةِ عَالِيَةٍ ، يَتَصَفَّحُ وَجُوهَ النَّاسِ لَعَلَّهُ يَجِدُ ضَالَّتَهُ بَيْنَهُمْ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا ؛ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْسُ لَأَنَّ شَوْقَ زَمْرَدٍ إِلَى لِقَاءِ عَلَى جَعَلَهَا تَتَوَقَّعُ الْعُشُورُ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَظَنَّتْ أَنَّهُ قَدْ يَتَخَلَّفُ عَنِ السَّمَاطِ مَعَ الْمُتَخَلِّفِينَ فَأَرْسَلَتْ مُنَادِيًا يَنَادِي فِي الْمَدِينَةِ :

يَا مَعْشَرَ النَّاسِ ، كُلُّ مَنْ فَتَحَ دُكَانَهُ ، أَوْ مَتَجَرَّهُ ، أَوْ تَخَلَّفَ فِي مَنْزِلِهِ عَنِ السَّمَاطِ الْمَلِكِ غَضِبَ عَلَيْهِ ، وَأَنْزَلَ سَخَطَهُ بِهِ . وَعَاقِبُهُ أَشَدُّ الْعِقَابِ ، سِوَا أَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَمْ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، وَسِيرَقِبَ الْمَلِكُ الْحَالَ بِنَفْسِهِ ، وَبَعْنُ يَصْطَفِيهِ مِنْ أَعْوَانِهِ ، الَّذِينَ سَيْفَتَشُونُ فِي كُلِّ مَتَجَرٍّ ، وَفِي كُلِّ دَرَبٍ وَفِي كُلِّ حَارَةٍ ، بَلْ فِي كُلِّ بَيْتٍ ؛ فَإِذَا عَثَرَ عَلَى مُتَخَلِّفٍ حَقَّ عَلَيْهِ الْعِقَابُ .
فَلَمَّا هَلَّ الشَّهْرُ الْجَدِيدُ ، وَدَخَلَ السَّمَاطُ ، أَقْبَلَ النَّاسُ جَمِيعًا إِلَيْهِ مُهْرَوَيْنِ ، وَمَا تَخَلَّفَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ؛ وَجَلَسُوا يَا كَاوَنَ زَمْرَدٍ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ، مُتَصَفِّحَةً وَجُوهَهُمْ وَجْهًا وَجْهًا ؛ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَشْعُرُ بِنَظَرَاتِهَا إِلَيْهِ ، وَيُظَنُّ أَنَّهَا لَا تَحُولُ وَجْهَهَا عَنْهُ ، فَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : إِنْ الْمَلِكُ لَا يَنْظُرُ إِلَّا إِلَيَّ .

وَبَيْنَمَا زَمْرَدٌ تَتَأَمَّلُ وَجُوهَ الْوَافِدِينَ ، أَبْصَرَتْ بِرِسُومِ الْجُوسَى ، الَّذِي أَخَذَهَا مَعَ أَخِيهِ مِنْ مَنْزِلِ سَيِّدِهَا ، فَعَرَفَتْهُ ، فَتَهَدَّتْ تَهْدَةً الرَّاحَةِ الَّتِي نَزَلَتْ بِرَدِّهَا عَلَى قَلْبِهَا ، فَقَدْ مَكَّنَهَا اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهَا ، وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى

أول الخيط الذى سيصلها بسيدها ؛ وقالت فى نفسها :

هذا بابُ الفرج .

ورأت برسوم يتقدّم ، ويجلسُ مع الناس الأكل ، فنظر إلى قصعة كبيرة من حلوى الأرز ، وهى مصنوعة من أرز ملبون فى السكر مدفون ، مُزِين بمطحون الفستق — وكانت بعيدة عنه — فزحم من بجانبه ، ومدّ يده ، فأخذها ، ووضعها أمامه ، فقال له الرجل الذى بجانبه :

لم لا تأكل مما أمامك ؟ أليس هذا العملُ بِشائِن لك ؟ ألا تخشى أن يَصِفِكَ الناس أنك رجلٌ شره لا تحب إلا نفسك ؟ ! ألا تخشى أن تكون عينُ الملك واقفةً عليك الآن ، فتؤلمه أنايتك ، وإيثارك نفسك بأشهى الطعام ؟ !

فقال — : إن آكل إلا منه .

فقال الرجل — : كل : وأنت وشأنك : لا هنالك الله به .

فقال رجل آخر يبدو عليه الفقرُ : دعه يأكل منه ، حتى آكل أنا الآخر منه .

فتكلم برسوم : يا أبخس الخلق : إن هذا ليس بما كُولىكم ، وإنما هو مأكول الأمراء فاتركوه حتى يأكل منه من هم أهل له

ثم مد يده إلى الطبق ، وأخذ منه لُقمة ، ووضعها فى فمه ؛ وأراد أن يأخذ الثانية ، فصاح الملك فى الحند :

اثتوني بهذا الرجل الذى يأكل من طبق الأرز الحلو ، ولا تدعوه
يأكل ما فى يده .

— فهجم الجنود على برسوم ، وسحبوه على وجهه سحباً عنيقاً ،
ونصبوه أمام الملك بعد أن ألقوا باللقمة من يده . دهش الناس ،
وسكتوا ، وسكنوا كأن على رؤوسهم الطير وكفوا عن تناول
الطعام ، وأخذوا ينظرون ما يفعله الملك ؛ وأخذ يقول بعضهم لبعض : والله
إن هذا الرجل لظالم ؛ حيث لم يقنع بما أمامه من الطعام ومد عينيه إلى
الطعام الذى أمام غيره .

فقال رجل كان مجلسه بالقرب من مجلس برسوم :
لقد قنعت أنا بهذا الكسك الذى كان أمامى .
وقال الفقير الذى كان يتعنى أن يأكل من حلوى الأرز : الحمد لله
إننى لم آكل منه شيئاً .

ولما مثل برسوم المجوسى بين يدى زمرد ، قالت له :
ويلك يا رجل ! ما اسمك ؟
وما سبب قدومك إلى بلادنا ؟
فأنكر الرجل شخصيته وقال : يا ملك الزمان ؛ اسمى على ، وصناعى
حائك وجئت إلى هذه المدينة من أجل التجارة .
فقال زمرد لحباها : اثتوني بتخت رمل ، وقلم من نحاس .
فجىء بما طلبته فى الحال .

فتناولت القلم ، وأخذت تخطُّ به في تحت الرمل ؛ ثم رسمت به صورة مثل صورة القرد ، ورفعت رأسها تأمل في برسوم وقتاً طويلاً ، وقالت له :

— يا وقح ، كيف تكذبُ على الملوك ؟ !

أما أنت فمجوسى ، واسمك برسوم ، وقد أتيت حاجة تبحثُ عنها ؟ !
اصدقنى الخبر ، وإن لم تفعلْ فلا ضربين عُقُفَكَ على ملاٍ من أهل مملكتى جميعاً .

فارتبك برسوم ، وأرتججَ عليه ، وتلججَ ، وانعقد لسانه ، ولم يستطع أن ينطقَ حرفاً واحداً .

ودهش الحاضرون من عِظمِ مقدرةِ الملك ، وتعلُّكهم العجب ، وصمتوا جميعاً يتطلعون إلى ما سيتهى إليه الأمر ، فسمعوا الملك يهيبُ بالمجوسى متهدداً ، متوعداً :
اصدقنى الخبر قبل أن أهلكك .

فقال المجوسى بصوت مخنقٍ ، وكان جسمه يرتعدُ خوفاً :
العفو والمغفرة يا ملك الزمان ، إنك صادقٌ في ضرب الرمل . . فإنى مجوسى ولستُ على دينِ أهلِ هذه المدينة .
فأبقى في الحاضرين أحداً إلا وقد بهت . وازداد تقديرهم للملك ، واشتد تهيئهم له ، وخوفهم منه ، واحترامهم إياه .
وأخذوا يرددون بإعجاب وخشوع :

إن هذا الملك منجمٌ عارف ، يحذقُ علم النجوم ، ويحيد ضرب الرمل
فلا يوجد في العالم مثله !

وأصدر الملك حكمه على المجوسى ، بأن يُسلخ جلدُه ، ويُحشى تبنًا ،
ويلقَ على باب المدينة ، وأن تحفر حفرة خارجَ المدينة يحرق لحمه
وعظمه فيها ، وأمر جنده أن ينفذوا حكمه على عجل .

فقالوا : سمعاً وطاعة .

وأخذوا المجوسى ، وكبوه على وجهه ، وذبحوه من قفاه ، ثم سلخوا
جلده ، وحشوه تبنًا ، وصنعوا منه بؤًا ، وعلقوه على باب المدينة ؛ ثم
جروا لحمه وعظمه ، وخرجوا به إلى ظاهر المدينة ، وجعوا حطبًا ،
وأوقدوا نارًا ، وألقوا فيها لحم المجوسى وعظمه ، حتى إذا أحرق وذرى
فى الهواء ، انفض الناس ولا حديث لهم إلا المجوسى وما حدث له .
فن قائل :

إن جزاء هذا المجوسى قد حلّ به ، وهو يستحقّه ، لأنه دخل
مدينتنا من غير أن يؤذن له ، ولأنه كذب على الملك ؛ وإذا كان
الكذبُ شنيعًا بشعًا على الناسِ بعضهم وبعض ، فهو أشدُّ بشاعةً
وشناعةً إذا كان على الملوك والحكام ، وأولى الأثر ، لأن الكذبَ
عليهم غشٌّ لهم ، وخداعة ، وقد يترتبُ على ذلك أمورٌ خطيرة ، لا ينتهى
ضررها عند الملوك وحدهم ، فقد يمتدُّ ذلك إلى رعاياهم ، فيصيبهم

ما يصيبهم في معاشهم ومَعَادِهِمْ ، ولا ذَنْبَ لَهُمْ إِلَّا أَنْ رَجُلًا كَذَبَ عَلَى
الْمَلِكِ فَغَشَّاهُ وَخَدَعَهُ .

ومن قائل :

ما كان أشأها لقة ! وما كان ضَرْكَ أيها الرجلُ لو قنعتَ بِمَا
أَمَامَكَ ، وأَكلتَ مما تحتَ يَدِكَ ؟ وما كان ضَرْكَ لو تأدَّبتَ مع الناسِ
فجَلَمَتهم يشاركونَكَ في طَبَقِ الحَلْوَى الذِي اغتَصَبْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَنَقَلْتَهُ
أَمَامَكَ !

وما كان أَجَلُ أَنْ تُقَدِّرَ أَنَّكَ غَرِيبٌ دِينًا ، وَأَنَّكَ غَرِيبٌ وَطَنًا ،
فَلَا أَقِلْ مِنْ أَنَّكَ تَحْسِنُ مَعَامَلَةَ النَّاسِ ، وَتَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ لِتَسْتَطِيعَ أَنْ
تَنْفَعَهُ بِهِمْ ، وَتَسْتَعِينَ بِمَعْرِفَتِهِمْ .

ومن قائل :

لقد عَاهَدْتُ نَفْسِي أَلَّا أَذُوقَ أَرْزًا مَلْبُونًا ، فِي السَّكْرِ مَدْفُونًا ،
مَا دُمْتُ حَيًّا ؛ فَقَدْ يَصِيبُنِي مِنْهُ مَا أَصَابَ ذَلِكَ الرَّجُلَ الْغَرِيبَ
الْكُذَّابَ .

وقال الفقير :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا حَلَّ بِهِ ، حَيْثُ حَفِظَنِي مِنْ أَكْلِ ذَلِكَ
الْأَرْزِ الْمَشْثُومِ .

ولما كان الشهرُ الجديدُ ، مدَّ السَّحَابُ عَلَى جَرَى الْعَادَةِ ، وَصَفَّتْ
فَوْقَهُ الْأَطْبَاقُ فِي نِظَامٍ بَدِيعٍ ، وَتَنَسَّقِي جَمِيلٍ ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ يُتَخَذُونَ

مجالسهم ، وهم يسارقون النظرَ إلى طبقِ الأرز ، فإذا هو في مكانه ، فصاروا يتجنبون الجلوسَ أمامه ، وينصحُ بعضهم بعضاً بعدم الاقتراب منه .

— حدث كل ذلك ، وزمرد تنبأ مكانها في صدرِ المجلس .

وبينا هم يأكلون في احتراسٍ ، وينظرونَ إلى طبقِ الأرزِ في خيفةٍ وتوجُّسٍ ، كانت زمرد تنظرُ إليهم ، فأبصرت شخصاً يهروُلُ داخلاً من بابِ الميدانِ . فما وَقَعَ نظرها عليه حتى عرفت فيه اللصَّ جوان الكرديّ الذي اختطفها وفرت منه ، فتمتمتْ تقول في نفسها : وأنتَ أيضاً قد سافَكَ اللهَ إلى ، ليَمَكِّنِي منك ، ويضع رقبَتَكَ في يدي .

والذي ساقَ جوان إلى مدينةِ زمرد . هو أنه لما تركها مع أمه ذهب إلى رفاقه ، وأخبرهم بما صادفَه من الحظِّ السعيدِ ، بحصوله على فتاةٍ جميلةٍ فاتنةٍ ، تساوى قدرًا كبيرًا من المال ، وهي مع ذلك معها كيسٌ مملوءٌ بالذهب ، وأخبرهم أيضاً أنه حصل عليها بعد أن صادف في طريقه جنديًا قويًا ، كان راكبًا جواده ، وصار يتمسك في الليل مختالاً في حلته العسكرية خمل عليه حملةً شديدة ، وباغتته ، وضربه ضربةً أصابت منه مقتلاً ، ثم خلعَ حلته العسكرية ، وأخذها ، وأخذَ الجواد .

فقالوا له : وأينَ هذا كله ؟

فأخبرهم أنه عند أمه في الغارِ خارجِ المدينة ، فقرحوا بذلك أيما فرح

وتوجهوا جميعاً معه إلى النار . مُمْتِنِينَ أَفْسَتَهُمْ بِلَيْلَةٍ هَيْئَةً سَعِيدَةً ، يَقْضُونَهَا
بين السمِّ والكلِّ والشراب .

فلما وصلوا وجدوا المكان قفراً ، إِلَّا مِنْ أُمَّ جِوَان ، فاستعجب ،
وسأل أُمَّهُ فِي عُنْفٍ : مَا الْخَبْرُ ؟ فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَصَلَ مِنْ زَمْرَد ، فَاسْتَشَاطَ
غَضَبًا ، وَعَنْفَ أُمَّهُ عَلَى سُوءِ تَصْرِفِهَا ، وَعَلَى غِبَاوَتِهَا الْمُطَبَّقَةَ ، وَعَلَى
غَفْلَتِهَا الَّتِي كَانَتْ السَّبَبَ فِي ضَيَاعِ هَذَا الْكَثْرِ الثَّمِينِ ، الَّذِي كَانَ بَيْنَ
يَدَيْهِ . وَصَارَ يَعْضُ ثُبَانَهُ نَدْمًا ، عَلَى تَرْكِهِ الصَّيْدَ الثَّمِينِ مَعَ أُمِّهِ .
حَدَّثَ هَذَا وَرَفَاقَهُ مَا بَيْنَ رَاثٍ لَهُ ، وَهَازِيٍّ بِهِ ، وَشَاسِتٍ فِيهِ ،
وَضَاحِكٍ عَلَيْهِ .

— وَصَارَ يَقْسِمُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ عَثْوَرِهِ عَلَى زَمْرَد ، وَأَنَّهُ سَيَنْحُثُ
حَتَّى يَجِدَهَا ، وَإِنْ اتَّخَذَتْ تَقَفًا فِي الْأَرْضِ ، أَوْ سَلَّمَ فِي السَّمَاءِ .
فَلَمْ يَسْمَعْهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ أَخْرَجُوا أَلْسِنَتَهُمْ وَأَجْرُوا أَصَابِعَهُمْ عَلَى أَنْوْفِهِمْ ،
فَزَادُوهُ غَيْظًا وَحَدَّةً ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ ، وَأَعَادَ قِسْمَهُ : لِيَأْتِيَنَّ بِهَا ذَلِيلَةً ،
وَلِيَذِقَنَّهَا الْعَذَابَ أَلْوَانًا ، وَلَوْ أَخَفَّتْهَا الْأَبَالَسَةُ ، أَوْ تَحَصَّنَتْ بِالْبُرُوجِ
الْمَشِيدَةِ .

وَهَكَذَا خَرَجَ بَاحِثًا عَنْهَا فِي كُلِّ الْمَدُنِ ، حَتَّى سَاقَهُ تَجْوُلُهُ إِلَى مَدِينَةِ
زَمْرَد ، فَدَخَلَهَا فِي الْيَوْمِ الَّذِي يُمَدِّفُهُ سَمَاطُ الْمَلِكِ . فَلَمَّا دَخَلَهَا وَجَدَهَا خَالِيَةً
مِنَ الْمَارَّةِ ، مُتَعَلِّقَةً الدَّكَائِنَ ، وَلَيْسَ بِهَا مَا يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ إِلَّا بَعْضُ
النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ يَنْظُرُونَ مِنْ نَوَافِذِ دُورِهِمْ . فَلَمَّا رَأَوْهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مُسْتَعْرَبًا

حالهم ، عَرَفُوا أَنَّهُ غَرِيبٌ ، فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ سِمَاطَ الْمَلِكِ مَمْدُودٌ الْيَوْمَ ، وَمَنْ لَمْ يَحْضَرْ يُقْتَلُ شَتَقًا ، وَدُلُّوهُ عَلَى مَكَانِ السِّمَاطِ ، فَهَرُولٌ إِلَيْهِ مُسْرِعًا ، وَدَخَلَ الْمِيدَانَ ، فَوَجَدَ مَكَانًا خَالِيًا ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي أَمَامَ طَبَقِ الْأُرْزِ الْمَهُودِ ، فَجَلَسَ فِيهِ ، وَوَقْتُ عَيْنُهُ عَلَى مَا فِي الطَّبَقِ ، فَسَالَ لِمَا بِهِ ، وَتَلَمَّظَ وَهْمًا بِالْإِقْتِضَاضِ عَلَيْهِ . فَصَاحَ بِهِ مَنْ جَاوَرَهُ :

يَا أَخَانَا . مَا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ ؟

قَالَ : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ مِنْ هَذَا الطَّبَقِ حَتَّى أَشْبِعَ ، فَإِنِّي كُنْتُ عَلَى سَفَرٍ ، وَعِظْنِي الْجُوعُ ، حَتَّى صَاحَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي .

قَالُوا : إِنْ تَأْكُلَ مِنْهُ تَصْبِحَ مَشْنُوقًا !

فَقَالَ : كَفُوا عَن هَذِكُمْ ، فَلَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْمَزَاحِ ، وَإِذَا امْتَلَأْتُ بَطْنِي مِنْ هَذَا الطَّبَقِ فَإِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِلْمَازِحَتِكُمْ .

ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ بِسُرْعَةٍ وَكَأَنَّهَا غُلْبُ طَيْرٍ كَاسِرٍ ، وَاقْتَطَعَ بِهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّبَقِ ، فَخَرَجَتْ مِنْهُ وَكَأَنَّهَا خُفٌّ جَلٍ ، ثُمَّ كَوَّرَهَا بِيَدِهِ ، وَقَذَفَ بِهَا فِي فَمِهِ ، وَازْدَرَدَهَا وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ إِنَّمَا يَصْدُونَهُ عَنْ هَذِهِ الْحَلْوَى إِبْقَاءً عَلَيْهَا لَهُمْ .

— وَنَظَرَ أَحَدُهُمْ إِلَى الطَّبَقِ فَوَجَدَ قَعْرَهُ قَدْ ظَهَرَ ، مِنْ لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَاسْتَمَازَ بِاللَّهِ ، وَقَالَ لِحِوَانِ الْكُرْدِيِّ مُسْتَنَكِرًا مَقْرَعًا :

الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا شَيْخَ الَّذِي لَمْ يَجْعَلْنِي طَعَامًا بَيْنَ يَدَيْكَ .

فقال الرجل الفقير ، وكان يجانبه : دعه يأكل فإنني تخليت فيه وجهه
المشوق .

والتفت إلى جوان وقال له : كل ، لا هناك الله
فدهذا يده ليأخذ اللقمة الثانية ، وما كاد يقطعها ، حتى صاحت
زمرد على الجند :

اثقوني بهذا الرجل : ولا تدعوه يأكل ما بيده .
فتكاثر عليه العساكر ، واقتلموه من مكانه اقتلاعاً ، وذهبوا به إليها .
فخس الحاضرون أنفاسهم ، ينظرون ما سيجري عليه .
فسمعوا الملك يقول له :

ما اسمك ؟ وما صناعتك ؟ وما سبب مجيئك إلى مدينتنا ؟
فأجاب : يا مولانا السلطان ؛ اسمي عثمان ، وصناعتى بُستاني ،
وسبب مجيئي إلى هذه المدينة أنني أبحث عن شيء فقد منى .
فقال الملك للجند : على بتخت الرمل .

فلما أحضروه أخذت زمرد القلم ، وجعلت تخط به فوق الرمل ، ثم
رفعت رأسها إلى اللص ، وقالت له :

ويلاك من خبيث كاذب ، هذا الرمل يخبرني أنك جوان الكردي ،
وصناعتك لص تأخذ أموال الناس بالباطل ، وقاتل تقتل النفس التي
حرم الله قتلها إلا بالحق .

ثم صاحت عليه : اصدقني الخبر ، وإلا قطعت رأسك .

فوجل اللص ، واصطككت أسنانه ، وغاض ماء الحياة من وجهه ،
وارتجف جسمه ، ورأى ألا مناص له من الاعتراف أمام مقدرة هذا
الملك العجيبة .

فقال ، وهو يظن أنه سينجو باعترافه من بطشه :
صدقت أيها الملك في كل ما قلت ، ولكني أتوب ، وأتوب على
يديك ، وأعود إلى الحق منذ الآن .

فقال زرد :
لا يحل لي أن أترك آفة مثلك في مدينتي ، فإن وجودك فيها شرٌّ على
رعيّتي .

— وقالت لأتباعها : خذوه ، واسلخوا جلده ، وافعلوا به مثل
ما فعلتم بالمجوس في الشهر الماضي .

فلما رأى الرجل الفقير الذي كان يجاورُ اللص ما حلَّ به — أدار
ظهره إطباق الأرض ، وهو يقول : إن استقبالك بوجهي حرام ، وإن
النظر إليك حرام .

— وعلق ثان : إن هذا الأرز مشئوم على كل من يأكل
منه ، ويذوقه .

وقال آخر : إن هذا الرجل يستحق ما حلَّ به ، فقد نصحناه فلم
ينتصِح .

ومضى الشهر ، وحل الذي يليه ، ومُدَّ السماء ، وآتى الناس على

عاداتهم ، وكلُّ من دخل منهم يدُّ طرفه يختلسُ النظرَ إلى طبقِ الأرز ، ويتَّخذُ مجلسه بعيداً عنه .

ونظرتُ زمردُ فوجدتُ مكانَ طبقِ الأرزِ خالياً يتسعُ لنحوِ أربعةِ أشخاصٍ ، فتبسَّمتُ لخشيةِ القومِ من هذا المكانِ ، وبعدهم عنه لتوقعهم الشرَّ منه ؛ وبينما هي تجولُ بنظرها هنا وهناك . أبصرتُ شخصاً يدخلُ مُسرِعاً من بابِ الميدانِ ، فتأمَّلتُه ، فعرفتُ فيه عدوَّها المجوسِيَّ المسمى نفسه برشيد الدين ؛ ولما وصلَ إلى السباط ، ولم يَجدْ به مكاناً خالياً غيرَ المكانِ الذي فيه طبقُ الأرزِ جلسَ فيه .

فقالَت زمرد لنفسها : ما أتركُ هذا الطعامَ الذي دَفَعَ في جبالِه هؤلاء الفاسقون الكفرة .

— ولم يكِد الرجلُ يمدُّ يده ليأكلَ من الأرزِ حتى صاحَتُ على الجند :
اتنوني بهذا الرجلِ .

فذهبوا إليه وآتوا به .

فسألتِه سؤالها :

ما اسمُك ؟ وما صناعتُك ؟ وما سببُ مجيئِكَ إلى مدينتنا ؟

فأجاب : يا مملِك الزمانِ اسمي رُستم ، ولاصنعةَ لي ، لأنِّي درويشٌ فقير .
فقالَت لرجالها : أحضروا تختَ الرمل .

فلما جاؤوها به ، وخطَّتْ به بمضَ الرسوم — نظرتُ إلى الرجلِ
نظرةً يتطايَرُ منها الشرُّ ، وقالت له غاضبةً :

عليك اللعنة ، كيف تجسرُ علىَّ وتكذبُ؟! إنك تسمي نفسك
 رشيدَ الدين ، وتدعي الإسلام ، وأنت مجوسٌ ، تنصبُ الحيل لجواري
 المسلمين ، وتأخذهن بغير حق ؛ فانطق بالحق ، وقل الصدق ، قبل أن
 تذهبَ روحك .

فتلثم لسانه وهو يقول : صدقتَ يامَلِكَ الزمان .
 فأمرتُ أن يُضربَ ألفَ سوطٍ ، ثم يسْلَخَ جِلْدُه ، ويحرقَ جسده .
 فسحبَه الجنودُ على وجهه ، وهو يصيح ، ويصرخ ، ويلعنُ الساعةَ التي
 وطئتْ قدمه فيها أرض هذه المدينة ، ويسبُ اللحظة التي خرج فيها من
 بلده . والسبب الذي جعله يسبحُ في الأرض حتى انتهى به المطافُ إلى
 تلك المدينة الظالم ملكها في رأيه . — هو أنه لما عادَ من سفره الذي
 ترك فيه زمرد موثقةً بقصره . أخبره أهله أن زمرد قد فقدتْ ، ومعها
 كيسٌ من المال ؛ فغضبَ غضباً شديداً وكاد يفقد عقله ، وأرسل أخاه
 برسوم يبحث عنها ، ولما استبطأه ، وخفي عليه خبره — خرج هو
 يبحثُ عنه وعنّها ، فرمته المقاديرُ إلى مدينةِ زمرد ، فكان ما حدثَ له ،
 وذهبَ غيرَ مأسوفٍ عليه .

ولما خلت زُمُرْدُ إلى نفسها أرسلت الدمعَ يجري على خديها ، وهي
 تنذُرُ ما مرَّ عليها ، وما قاسته ، بسببِ تمتّ هؤلاء الذين أمرتُ
 بقتلهم ، ولكنها حمدتُ ربّها ، وشكرته على أنه مكّنها منهم ، وشقّت
 نفسها بقتلهم ، وابتهاّت إليه أن يُمنَّ عليها ، فيجمعها بحبيبها وسيدها

على شار ، لتعود إليها السَّعَادَةُ ، وَتَتِمَّ فَرَحُهَا ، وَيَسْتَرِيحَ قَلْبُهَا ،
وَتَهْدَأَ نَفْسُهَا

ومرَّ عليها شهرٌ آخرٌ تحكَّم فيه بينَ الناسِ نهارًا ، وتتهجَّدُ ليلًا ،
وتدعو الله أن يفرِّجَ كربَهَا ، ويبردَ قلبَهَا ، فيجمعَ شملَهَا بعلىَّ شار .
وأجابَ الله دعاءَهَا ، وحَقَّقَ أَمَلَهَا : فما انقضى الشهرُ ، وحلَّ ميعادُ
السماط ، حتى أمرتُ بَعْدَهُ ، وتقاطَرَ الناسُ عليه وجلسَتْ هِيَ في صدرِ
المكانِ تَرُقُبُ البابَ ، وتَتَرَقَّبُ دخولَ الشخصِ الَّذِي تَنْتَظِرُهُ ، ولا
تَغِيبُ صُورَتَهُ عَنْ مُخَيَّلَتِهَا ، وَلَا تَنْمَحِي ذِكْرَاهُ مِنْ ذَهْنِهَا ، فاعلَّ اللهُ
الَّذِي مَكَّنَهَا مِنْ أَعْدَائِهَا جَمِيعًا ، يَمُنُّ عَلَيْهَا بِأَنْ يَسُوقَ سَيِّدَهَا أَيضًا ،
وكانَ أَمَلُهَا قَوِيًّا ، فأخذتْ تَنْظُرُ كَأَنَّهَا عَلَى مَوْعِدٍ مَعَهُ حَانَ مِيعَادُهُ ،
وَقَرُبَتْ سَاعَتُهُ ، أَوْ كَأَنَّ قَلْبَهَا قَدْ أَلْهِمَ بِأَنْ اللهُ قَدْ اسْتَجَابَ لِدَعَائِهَا ،
وحَقَّقَ رَجَاءَهَا .

وَلُحَاةً ظَهَرَ بِالْبَابِ شَخْصٌ يَتَقَدَّمُ ، وَتَأَمَّلَتْهُ فَإِذَا هُوَ شَابٌّ طَوِيلُ
الْقَامَةِ ، نَحِيلُ الْجَسَمِ ، وَسِيمُ الْوَجْهِ ، أَصْفَرُ اللَّوْنِ ، يَلُوحُ عَلَيْهِ الْإِبَالُ
حَدِيثًا مِنْ مَرَضٍ طَوِيلٍ . فَلَمَّا تَقَدَّمَ مِنَ السَّمَاطِ وَلَمْ يَجِدْ مَكَانًا غَيْرَ الْمَكَانِ
الَّذِي أَمَامَ طَبَقِ الْأَرْزِ الْمَشْتُومِ ، جَلَسَ فِيهِ ، وَهَمَّ بِالْأَكْلِ .

جَزَعَ الْحَاضِرُونَ لِأَنَّهُمْ رَأَوْا مَا لَمْ يَرَوْهُ فِيمَنْ سَبَقُوهُ ، وَأَحْسَوْا
فِي قُلُوبِهِمْ حَسَانًا نَحْوَهُ ، وَعَظَفًا عَلَيْهِ ، فَمَزَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونَ ضَحِيَّةَ
طَبَقِ الْأَرْزِ .

فقالوا له : أيها الشاب ، إنك لا تستحق الموت ، فلا تأكل من هذا الطبق . فإنه وبالٌ على كلِّ مَنْ أَكَلَ مِنْهُ .

فهزَّ الشابُّ رأسه غير مبالي . وقال : دعوني آكل منه ، فلستُ أبها بما يحدثُ لي ، لعلني أستريحُ من هذه الحياة الشاقة المتعبة ، ولعل القدرَ ساقني إلى هذا المكان لأخرج منه بإحدى راحتين : الحياة السعيدة الكريمة ، أو الموت .

ومدَّ يده إلى الطبق ، وشرعَ يأكل ، والناسُ ينظرونَ إليه مشفقين ، ثم تحولتْ أنظارهم نحو مكان الملك ، وكأنها تناشده ألا يصيبَ هذا الشابُّ البائسَ بسوء .

ولكن الملكَ ظلَّ ساكناً ، ولم يصدرْ أمره المعروف بالقبضِ على آكل الأرز ، وإحضاره إليه لمناقشته ، بل ظلَّ ساكناً حتى انتهى من طعامه .

كانت زمرد تجلسُ ساكنة في الظاهر ، ولكنها تضطرم اضطراماً في الباطن ، يحقق قلبها ، ويعتلج فؤادها ، وتود أن تهبَّ صارخةً صائحةً إلى يا على شار ، هاأنذا زمرد جالسةٌ في انتظارك .

ولكنها كانت تماسكُ ، وتتجلدُ ، وتثبتُ نفسها تشبثاً فوق مقعدها : خوفاً من أن تبذو منها بادرةً تدل على ما خفي من حالها ، وتفضح أمرها أمام الناس .

كان الشخص الذي دخل إلى الديوان ، وتركته زمرد يأكلُ من طبق

الأرز ، هو على شار الذى انتظرتة طويلا ، ثم أتى أخيراً بعد طول الانتظار : نحيفاً ، نحيلاً ، مصفراً ، بائساً ، يبدؤ عليه السقم ، وتباريح المرض .

كان قد أبلّ حديثاً من مرض طويل دهمه عقب ضياع زمرّد ثانية من بين يديه ، بسبب غفوته ، وغفلته ، وكاد الحزن يقتله ، وتأنيب الضمير يصرفه ، لما استيقظ من نومه على مصطبة قصر المجوسى ، فوجد رأسه عارياً ، وعمامته مسروقة ، وميعاد زمرّد الذى حدّده معها المعجوز قد مرّ ، ومضى عليه وقت طويل . أسرع إلى المعجوز يخبرها بما حدث منه وله ، وقصّ عليها قصة مصيبتة .

واستمعت له المعجوز أسفةً له ، حانقةً عليه . ثم قالت له غاضبة :

إن مصيبتك ودهيتك من نفسك ، فقاس ما ينزل عليك ، وتحمل ما يحل بك ، فإرايت رجلا فيه بلاهتك وتغفيلك ! لا تسمع نصيحة ، ولا تعمل بوصية ! وما زالت تلومهم ، وتعنفهم ، وتقرعهم ، وهو جالس يتأمل ، وينظر إليها بنظرات كسيرة ، فآخرة حزينة ، ولا يستطيع أن يردّ عليها ؛ فكان كلما قست عليه فى الكلام ، استعرض ماضيه فى خياله استعراضاً سريعاً ؛ فيرى أنه لم يسمع نصيحة أبيه ، فأضاع ماله ، وفقد تجارته ؛ ويرى أنه لم يسمع نصيحة زمرّد ، وباع الستر لغير تاجر ، ففقد زمرّد ؛ ويرى أنه لم يسمع نصيحة المعجوز ، ونام على المصطبة ففقد زمرّد ثانية ، وفقد عمامته .

وفي أثناء استعراض ذلك الماضي ، كانت العجوز تقرضه بكلامها
اللاذع المرّ ، نخاتته أعصابه ، وفقد وعيه ، وتمدد على الأرض
مَغْشِيًا عليه .

فلما أفاقَ ، وجد العجوزَ على رأسه ، تسعفه ، وتعملُ على تنبيهه ،
وتُضمخ رأسه بالطيب ، وترش على وجهه ماءً بارداً ؛ وهي تبكي ، وتكادُ
تخنقُها المبرات ، لأنها هي التي أساءت إلى الفتى بقارص العتاب ،
ولاذع الكلام .

فلما رآته قد استردَّ وعيه . قالت له :

يا على . امكث حيث أنتَ ، حتى أذهبَ ، وأكشف لكَ الخبرَ ،
وأعودُ إليك سريلاً .

— فقال : سمعاً وطاعة ، افعلِ ما ترين .

وذهبت العجوزُ ، وغابت حتى منتصفِ النهار ، ثم عادت تجرّ أذيالَ
الفشل ، وخيبة الأمل ، وجلست بجانب عليّ تتحسّرُ في نفسها على شبابه
الذي سيذوى ويذبل .

ولما سألهَا عليّ ، وألحفَ في السؤال قالت :

يا على تَقَوَّ ، وتجلدْ على فراق جاريك ؛ فإن لقاءها قد أصبح عليكَ عسيراً ،
ورؤيتها صارت منك بعيدة ؛ ويخيل إلى أنك لن تلقاها بعد ذلك أبداً
فإني لما ذهبتُ إلى القصر الذي كانت به : وجدت الوالى واقفاً على

بابه هو ورجاله ، ووجدت جمعاً كبيراً من الناس مجتمعين ، فلما سألتُ
عن السببِ ، قيلَ لي :

إن أهل القصر أصبحوا فوجدوا إحدى النواقد مخلوعة ، وجارية
تُدعى زمرد مفقودة ، ومعها كيسٌ مملوء بالمال .

فلما سمع على كلامها تبدل الضياءُ في وجهه ظلاماً ، ويئس من الحياة ،
وتنى أن يجعل به الموت . فيستريح . وما زال يتأوه ، ويتألم ، ويئن ،
ويزفر — حتى اضطربت أعصابه ، وبدأ يهذى هذيان المحموم ، ويتكلم
كلاماً غير مفهوم ، ولا معقول ؛ وظل كذلك حتى عاودته الغشية ، فطار
صوابه ، وفقد وعيه ، فارتبكتِ المعجوز لتكرر هذا عليه ، ولكنها
أخذتْ تسعفه حتى أفاق ، ولكنه وقع فريسة للمرض والهذيان .

فلم تتركه المرأة بل ظلت تخدمه ، وتمرضه ، وتجلب له أطباء الجسم
وأطباء الروح ، وتحضر له ما يصفونه له من دواء ، وتعدُّ له الشراب ،
وتطهى له المساليق مدة عامٍ كامل .

فلما اتعشتْ نفسه قليلاً ، قالت له :

يا ولدى ، أترك الحزنَ ، ودع عنك الأكتئابَ ، فإنه لن يردَّ عليك
جارتك ، بل انهضْ ، وتقوّ . واشدّدْ عزمك وأحْيِ أملك ، وابحثْ
عنها ، واستقصِ خبرها ، لعلك تعثر عليها .

وما زالت تنشطه ، وتبعث الأمل في نفسه ، حتى أطاعها ، وتقبل
نصيحتها ، ونهضَ معها فأدخلته الحمام حيث اغتسل ، فرجع إليه بعضُ

النشاط، وأزيمح عنه اليأس، وعاوده حُبُّ الحياة، والرغبةُ في المجاهدة في سبيلِ الحُصُولِ على زمرّد .

وأخذ يُعَدُّ نفسه ، ويجهز حاجته للسعى في هذا ، وجارَتْهُ العجوز تساعد، وتؤيده وتدفعه إلى ذلك دفعاً ، وتدعو له بالتوفيق .

وارتحلَ على شَار ، وتنقل بين المُدن والبلاد يستقصي أنباءَ زمرّد ، ويستنشق أخبارَها ، وظلَّ يطوفُ هنا وهناك حتى نالَ منه التعبُ منالاً عظيماً ، وأصبح غير قادرٍ على مواصلةِ رحلته ، وتمسكه اليأسُ من جديد ، وأظلمت في عينيه الدنيا ، وتشوشت أفكارُه ، واكتنفته الهواجس .

ودخل مدينةَ زمرّد كما دخل مدناً من قبلها ، وهو مخطم النفس ، كسير القلب ، وزادهُ يُؤسّاً وغُيُوساً أنه رأى هذه المدينةَ خاليةً إلا من نساءها وأطفالِها ، ووجد دكاكينها جميعاً مُغلقةً ، ولكن بعضَ الغلمان أسرعوا إليه ، وأخبروه خبرَ الوليمةِ السلطانية ، وكان قد أُمِطَ الجوعُ ، فأسرع إليها ، ودخل إلى السباط .

ورأتَهُ زمرّد ، فعرفته من أول وهلة ، وودت لو صاحت عليه ، ونادته إليها ، ولكنها فطنتُ إلى أنه لا بد جائع ، فتركته يأكلُ حتى اكتمى ، ثم أرسلتُ إليه غلامين قائلة لهما :

اطلبا من هذا الشاب برفق أن يحضرُ إليّ ، وقولاً له : إن الملكَ يريدُك ، وإياكما أن تُرْعِجَاه . فقالا :
سمماً وطاعة .

وذهباً إليه ؛ فبلغاه الرسالة ، فضى مَعَهُمَا إلى الملك ، والناسُ بعضهم يتحسر عليه . ويقولون : لا حول ولا قوة إلا بالله ! أيا ترى ! ما الذى يَنوِى الملك أن يفعلهُ بهذا الشاب اللطيف ؟ !

ويقول بعض آخر : إن الملك لن يفعلَ معه إلا خيراً ؛ لأنه لو أراد ضرره ما تركهُ يأكل حتى يشبع ؛ فإن الذين سبقوه كانوا إذا مدوا أيديهم إلى الطبقِ لا يُمهلهم حتى يأكلوا منه ، ولذلك كان الواحد منهم بمجرد مَدِّ يده يسارع إلى إرسال من ينهرهُ ، ويزجرهُ ، ويحملهُ إليه حَمَلًا عنيفًا قاسيًا ، وإن نظرات الملك يشع منها الرضى والسرور ، وإن الابتسامة لا تفارقه منذ وقع نَظَرُهُ على هذا الشاب .

ولما مثل على أُمَامَ زرد ، قَبَّلَ الأرض بين يديها ، وهو لا يعرفُ من أمرها شيئًا ، فقابلته بالبشاشة واللطف ، وسأَلَتْهُ سؤَالَهَا المعروف :

ما اسمك ؟ وما صناعتك ؟ وما سبب مجيئك إلى مدينتنا ؟

أجاب على : يا ملاك الزمان . اسمى على شار ، وأنا من أولاد التجار ، وبلدى خراسان ، وسبب مجيئى إلى هذه المدينة هو أنى أبحثُ عن جارية عزيزة علىّ ، فَقِدْتُ منى ، وزحمت صدره أنه حارة ، ولكنه لا يستطيع أن يتأوه ، أو يئن ، وحاول أن يكتمَ أَتَتْهُ ، ويكظم آهَتَهُ ، فاحتقن وجهه ، وغلا دمه فى رأسه ، وطفرت دمةٌ واحدة خففت من وجده بعض الشئ ، ثم حاول أن يحبسَ دموعه بعَدها فلم يستطع حبسها ، أو منعها ، فسالت على خدّه ، وهو يرتعد خوفًا .

فأمرت زمرد أن يلاطفوه ، ويداعبوه ، ويخففوا عنه ما به ، وأن يسقوه
من ماء الورد ، وأن ينضجوا وجهه به .

ثم قالت : أحضروا تخت الرمل .

وبعد أن تأملت فيه وقتاً ، وملأت عينيها منه ، وارتاحت نفسها ،
وبرد قلبها خطت في الرمل على عاداتها ، ثم قالت له :

صدقت في كلامك ، وسيجتمعُ نملك قريباً بمن تحب إن شاء الله ، فلا
تقلق . وأمرت الحاجب أن يمضى به إلى الحمام ، ويلبسَه ثياباً حسنة من
ثياب الملوك ، ويركبه فرساً من خواص خيل الملك ، ويحضره إلى القصر
في نهاية النهار .

فقال الحاجب : سمعاً وطاعة . وأخذ علياً ، وتوجه به بين سرور
الناس بحسن مصيره ، وتعجبهم مما فعله معه الملك .

ولما أمسى المساء ، وصعدت زمرد إلى مُعَزلها — أرسلت في طلب
عليّ شار ، ودعته إليها .

فتعجب أهل القصر من معاملة الملك لهذا الشاب . وعلق كل واحد
على هذا الأمر . فمن قائل :

ما بال السلطان قد لطف هذا الفتى كل هذه الملاطفة ؟ ! !

ومن قائل :

إن الملك قد تعلق بهذا الشاب ، وفي غدٍ سيجمعه قائد عسكره .

ومن قائل :

ليس في ذلك موضعُ عجب ؛ فإن الفتي صدّق الملك حين وجّه إليه
أسئلته، ولم يُلنّ في إجابتِهِ، ولم يُخف شيئاً ؛ فقدر له الملك صدقه وصرافته،
ولو أن الذين سلّمهم الملك من قبله صدّقوا فيما قالوا لما أصابهم ما أصابهم .

ومن قائل :

إنه على أيّ حالٍ شابٌ لطيفُ المعشر ، عذبُ الحديث ، خفيفُ
الروح ، بارعُ الجمال .

وأرادت زمرد أن تداعبَ عليّاً بعد أن مثّل بين يديها ، وقابلها
مقابلة الملوكة وقبل أن تكشفَ له عن حقيقة أمرها حتى لا يُفاجأُ بأمرٍ
عظيم فلا يتحمل المفاجأة .

فقاتت له : يا على . هل دخلت الحمام .

أجاب : نعم يا مولاي .

قالت : وكف وجدته ؟

فاحمر وجه الفتى خجلاً ، ولم يُجر جواباً . فضحكت زمرد ، وأشارت
له إلى مائدة عامرة بمختلف الأطعمة . وقالت له :

يا على : دونك هذا الطعام فكل حتى الشبع ، ودونك هذا الشراب
فاشرب حتى تروى ، وبعد ذلك احضر عندي ، وأنا جالسٌ في هذه الغرفة
القريبة حتى تنتهي من طعامك وشرابك .

ففعّل ما أمرته به ، وذهب إليها . فنادته باسمه ، وقالت له :

أيأعلى : أما تعرفُنّي ؟ ! ما أسرع ما نسيتني !! وما أعجب أن نخونك
ذاكرتك فلا تعرف ألصق الناس بك ، وأشدّهم رباطاً بحياتك ! !

فرفع نظره إليها وقال : ومن أنت أيها الملك ؟ أنا لا أعرف
عنك إلا أنك ملك هذه المدينة .

أجابت أنا جاريته زمرد .

لم تتقو أعصاب الفتى الخائرة على تحمل هذه المفاجأة فسقط مغشيًا عليه ،
فتولت زمرد إسعافه ، وعيناها لا تكف عن ذرف الدموع حتى أفاق .
وكان اللقاء بينهما لقاء ما أحره من لقاء ؛ تشاكيا وتباكيا وتعاتبا ؛
ولكن حلاوة اجتماعهما أنستهما سريعاً جميع ما مرَّ عليهما من محن ،
وما أصابهما من بلاء .

وفي الصباح . دعت زمرد رؤساء العسكر ، وأرباب الدولة ،
وقالت لهم :

إنى قد عرفت من هذا الرجل أحاديثَ عجيبة عن بلده ، وذكر لى
أموراً لا بد أن أقف عليها وأعرفها ، فإنها إن صحت تنفعُ مدينتنا ،
فستطيع أن نجلب لكم عددًا من عمال هذا البلد وصنّاعه لأنهم مهروا
فى صنع أشياء كثيرة ، وأجادوها ؛ فدرت عليهم مالا كثيرًا ، وعادت
على وطنهم بالخير والبركات . وقد بانى منه أن كثيرًا من أهل بلده
يحبون أن يرحلوا منه إلى أى بلد آخر ماداموا يجدون رزقًا أوسع ،
ومالا أوفر . وأخبرنى أن ملكهم لا يمنع أن يخرج هؤلاء العمال
والصناع إلى بلد غير بلدهم ؛ لينشروا علمهم وقتهم ، وخاصة إذا كان
ذلك الخروج إلى قريب من بلدهم ؛ فإن ذلك يقوى أواصر الصداقة بينه

وَيَنْتَهُم ، وَأَنَا سَأُخْرِجُ بِنَفْسِي إِلَى أَخِي مَلِكَ هَذَا الْبَلَدِ لِأَزُورَهُ ، وَأَعْرِضُ عَلَيْهِ أَنْ يُوَفِّدَ مَعِيَ بَعْضَ رِجَالِهِ ، وَسَأُفِيمُ عَلَيْكُمْ مَلِكًا نَائِبًا يَتَوَلَّى أُمُورَكُمْ ، وَيُرْعَى شُؤْنُكُمْ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكُمْ .

فَأَجَابُوا زَمْرَدًا بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ .

وَسَرَّعَانَ مَا تَأَهَّبَتْ زَمْرَدٌ لِلسَّفَرِ هِيَ وَعَلَى شَار . ثُمَّ غَادَرَا الْمَدِينَةَ يُشِيعُهُمَا أَهْلُهَا بِصَالِحِ الدَّعَوَاتِ ، وَيَتَمَنُّونَ لَهُمَا جَمِيلَ الْأَمَانِي ، وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَهُمَا أَكْرَمَ تَوْفِيقٍ فِي السَّفَرِ وَالْإِيَابِ .

وَوَصَلَا أَخِيرًا إِلَى بِلَادِهِمَا بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ ، وَنَزَلَا فِي مَنَازِلِهِمَا ، وَقَابَلَتْهُمَا جَارَتُهُمَا الْعَجُوزُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ وَالتَّرْحَابِ .
وَوَضَلَتْ تَحِبُّوهُمَا بِعُطْفِ الْأُمِّ وَحَنَانِهَا ، كَمَا حَظِيَ أَوْلَادُهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِكُلِّ عَنَایَةٍ وَرِعَايَةٍ

أَمَّا أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْآخَرَى فَقَدْ ظَلَمُوا زَمَنًا طَوِيلًا يَنْتَظِرُونَ عَوْدَةَ مُلْكِهِمْ الْمَصْلُوحِ الْعَادِلِ ، وَيَتَمَنُّونَ أَوْبَتَهُ ، وَلَسْكَنَهُ لَمْ يَعُدْ ، وَظَلَمُوا يَتَسَاءَلُونَ ، وَيَتَكَهَّنُونَ عَنْ سِرِّهِ الْعَامِضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصِلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى الْمَعْرِفَةِ .
وَهَكَذَا بَاعَتْ زَمْرَدُ سُلْطَانَتَهَا وَمُلْكُهَا ، وَاشْتَرَتْ قَلْبَهَا ، فَإِنَّ الْقَلْبَ أَبْقَى وَأَسْعَدُ وَالْعِيشُ فِي ظِلِّهِ أَهْنَأُ وَأَرْغَدُ .



التفاحات الثلاث

رغب هارون الرشيد أن يتجول ذات يوم في دُرُوبِ بَغدَادَ ومَسَالِكِهَا، وَيَعُصَّ فِي أَحْيَائِهَا، لِيَقِفَ عَلَى أَحْوَالِ رَعِيَّتِهِ؛ فَلَمَلَهُ يَجِدُ مَا هُوَ فَكَامِلُهُ، أَوْ مَكْرُوبًا يَفْرُجُ كُرْبَتَهُ وَيُؤْوِيهِ، أَوْ فَقِيرًا يُعْطِيهِ، أَوْ لَعْلَهُ يَجِدُ عِوَجًا يُقِيمُهُ، أَوْ صَدْعًا يَرَأِيهِ؛ وَيَتَعَهَّدُ مَنَابِتَ الْخَيْرِ لِيَعْدُوَهَا بَعْوَنِهِ، وَيَرْفِدَهَا بِعَنَانِيَّتِهِ وَاهْتِمَامِهِ.

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ، وَجَعْفَرُ وَزِيرُهُ، وَمَسْرُورُ سَيَّافِهِ، وَأَخَذُوا سَبِيلَهُمْ فِي أَنْحَاءِ بَغدَادَ، حَتَّى كَانُوا فِي حَارَةِ ضَيْقَةٍ، فَلَقِيَهُمْ شَيْخٌ مَعَمَّرٌ، نَالَتْ مِنْهُ السَّنُونُ، فَابْيَضَّ شَعْرُهُ، وَاعْوَجَّ عُنُودُهُ، وَتَعَصَّنَ جِلْدُهُ، وَارْتَعَدَتْ أَعْصَابُهُ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ، وَبَقِيَ فِيهِ مِنَ الْقُوَّةِ، الْقَدْرُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ مِنَ السَّعْيِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْكَفَافِ مِنْ قُوَّتِهِ، وَقُوَّتِ عِيَالِهِ،

وكان يحملُ على كَيْفِهِ سُبُكَّتَهُ ، وعلى رَأْسِهِ قَفَّتَهُ ، ويسيرُ الهُوَيْنِي مُتَحَامِلًا على عُكَّازَتِهِ ، ويردُّ هذا القولَ في عجبٍ وحسرةٍ .

يقولون : إنَّ علمك غزيرٌ ، يَشِيعُ من حنايا صدرك ، فَتُشْرِقُ الأرضُ بِنُورِهِ ، ويجدُ الناسُ فيه الشعاعَ الهادى لكلِّ ضالٍّ ، والنداءَ الموقِّظَ لكلِّ غافلٍ ، ولكنَّ : ما فائدةُ العلمِ لصاحبه ؟ وهل يجدُ فيه رزقه ؟ !

إني لو بعْتُ ما لدىَّ من عِلْمٍ بِقُوَّةِ لَيْلَةٍ ، ما وجدتُ من يَنْقُذُنِي ثَمَنَهُ ، ولو رجوتُ أن يكونَ لى منه رزقٌ يومٍ كان ذلك من خداعِ النَّفْسِ بِالْإِحْمالِ ، وتعليلِها بالباطلِ ، ولكنَّ العافيةَ منبتُ الرزقِ ، ومَطْلَعُ الخيرِ ، وينبوعُ المالِ ، وقد أَلَحَّ الفقرُ على الضعفاءِ ، ففُتِّعَ أنفاسُهُمْ ، وكادَ يُزْهِقُ أرواحَهُمْ ، وجعلَهُمْ في مَعَزِلٍ عَنِ الْحَيَاةِ ، فَبَرَمَ بِهِمُ الْأَغْنِيَاءُ ، ونَفَرَ مِنْهُمْ الْأَحْيَاءُ ، حتَّى الْكَلَابُ تَرَاهَا لَا تَنْبِجُ إِلَّا الْفُقَرَاءُ ، لأنها نَرَاهُمْ يُشَارِكُونَهَا فيما يُبْلَقُ إِلَيْهَا مِنْ فُتَاتٍ وَعِظَامٍ ، فَأَصْبَحُوا وَلَا مَكَانَ لَهُمْ إِلَّا قَبْرٌ يُؤْوِيهِمْ ، وَيُسْبِلُ السُّتَارَ عَلَيْهِمْ !

فقال هارونُ لجعفرٍ :

لعل هذا السَّيِّخُ في مَسِيَسِ الْحَاجَةِ إِلَى مَعُونَةٍ ؟ فَتَبَيَّنَ حَالَهُ .

فَأَقْبَلَ جَعْفَرٌ وَسَأَلَهُ :

ما عَمَلُكَ أَيُّهَا السَّيِّخُ ؟

فقال : أَتَقْرَأُهُ فِي شَكْلِي ، وَلَسَكُنَّ الْأَنْظَارَ تَنْبِؤُ عَنِ الْفُقَرَاءِ ! عَمِلِي



صَيَّادٌ، وأسرتني كثيرةُ الأفراد، وأنا عِمَادُهَا، وعلى يديَّ رزقُهَا، وقد ذهبتُ إلى النهرِ من طلوعِ الفجر، وأخذتُ أترددُ على شاطئِهَا، وأطرحُ شبكتي في الماء، ثم أجذبُهَا، وأُمْنِي نَفْسِي كُلَّما أَوْشَكَتُ أن تَبْأَسَ، ولكنَّ لم أرزُقْ سمكةً واحدةً حتى الآن — وكان الوقتُ وقتَ الأصيل — فَبَرَمْتُ بالحياة، وأحببتُ الموتَ، حتى لا أرى عيالي يَمُضُّهُمْ الجوعُ، ولا أَسْتَطِيعُ أن أَطْعِمَهُمْ، أو أَشْغَلَهُمْ عن جُوعِهِمْ.

فقال الخليفةُ: ألا تُحِبُّ أن تَرْجِعَ بنا إلى النهرِ لقاءَ ثلاثِ مائةِ قطعةٍ من الذهب، على أن يكونَ لنا ما تُخْرِجُهُ شبكتُكَ، مهما يكنَ من أمرِهِ. ففرح الصَّيَّادُ، ورجا أن تكونَ الأيامُ قد أشرقتْ بنورِهَا في وجهِهِ، وابتعثَ عائرُ جَدِّهِ، وفكَّ أغلالَ قدميهِ بَارِقُ أَمَلِهِ، واستَنْفَرَ قَاعِدَ هِمَّتِهِ إلى نهرِهِ.

وباسمِ اللَّهِ أَلْقَى شبكتَهُ، وأنظَرَهَا في النهرِ قليلاً، ثم جَذَبَهَا إِلَيْهِ، ولما ثَقُلَتْ في يَدِهِ — اسْتَبَشَرَ بِالْيَمِينِ والتَّعَمَّةِ، وجاهدَ في إخراجِهَا، حتى كَانَتْ على السَّاحِلِ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، وقد التَقَمَتْ صُنْدُوقًا مُقْفَلًا، لا يَدْرِي أَحَدٌ ما في جَوْفِهِ، فَتَقَدَّهُ الخليفةُ الذهبَ الَّذِي وَعَدَهُ، فَأَخَذَهُ شَاكِرًا، ودفَعَهُ الفَرَحُ بالذهبِ، والرَّغْبَةُ في إطعامِ عيَالِهِ — أن يَمُودَ سَرِيعًا إلى مَنْزِلِهِ.

أما الصُّنْدُوقُ فَقَدْ أَمَرَ الخليفةُ أن يُحْمَلَ مَعَهُ إلى قَصْرِهِ، فَفُتِّحَ أَمَامَهُ، وانفَرَجَ عن فتاةٍ قَطَعَتْ إِرْبَابًا إِرْبَابًا، تَمِمْ مَعَالِمَ جِوَاهِرِهَا الباقِيَةَ،

عما كانت عليه من روعة الحُسن والبهاء ، فاربَدَّ وجهُ الخليفةِ غَضَبًا ، وأصبحتْ نفسه جحيمًا يَسْتَعِرُّ بِالْقَيْظِ وَالْأَسَى ، لهذه الفتاةِ التي أزهقت روحها ، وقطعتْ أوصالها ، وألْقَى بها في النهرِ ، في غفلةٍ من الرُقْبَاءِ ، وإهمالٍ من الأعوانِ ، أَلْهَبَ سَعَارَ المجرمينِ الأشقياءِ .

ذَكَرَ أَنَّ عَلَيْهِ واجبًا ، وَأَنَّ اطمئنانَ الناسِ ، وشُيُوعَ الأمنِ بينهم أولُ ما يجبُ أن يُفْعَلَ به الحاكمُ ، وتَمَثَّلَتْ أَمَامَهُ مَسْئُولِيَّتُهُ ، فَفَارَ فَوْرَةَ الجَبَّارِينَ ، وَأَقْسَمَ لِيَقْتُلَنَّ جَعْفَرًا وَأَهْلَهُ ، وَلِيَصْلِبَنَّهُمْ فِي خُشْبٍ مَنْصُوبَةٍ فِي السَّاحَةِ الْعَامَةِ إِمَامَ قَصْرِهِ ، إِنْ لَمْ يُحْضِرْ قَاتِلَهَا . وَأَهْلُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، تَنْتَهَى بِإِحْضَارِهِ الْقَاتِلَ أَوْ صَليِّهِ وَأَهْلِهِ .

— فَابْتَأَسَ جَعْفَرُ وَاسْتَكَانَ ، لِأَنَّ الْأَمْرَ مُعْلَقٌ فِي وَجْهِهِ ، لَا يَجِدُ لَهُ بَابًا يَلْجِئُهُ ، وَلَا مَنَفَذًا يَسْتُلْكُهُ — حَتَّى يَكْشِفَ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِ الْحَادِثَةِ وَيَنْشَقَّ عَنْ نُورِ الْحَقِيقَةِ ، وَأَيُّقِنَ أَنَّهُ مَهْمَا يَكُنْ بِحُجَّتِهِ ، فَلَنْ يَكُونَ مَصِيرُهُ إِلَّا مَصِيرَ الْفَقَائِعِ الْغَازِيَةِ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ الْأَسَنِ ، فَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَكْتَتِبًا مُشَرَّدَ اللَّبِّ ، لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ ، وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ :

كَيْفَ أَكَلَّفُ الْبَحْثَ عَنْ قَاتِلٍ فِي حَادِثَةٍ بَلَّغَتْ مِنَ الْخُفَاءِ مَبْلَغًا تَضِلُّ فِي زَوَايَاهُ الْفِطْنُ ، وَيَضِيعُ السَّعْيُ فِي نَوَاحِيهِ ضَيَاعَ الْعَجْزِ .

وَمَنْ لِي بِغَيْبِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ .

وَكَيْفَ أُطَوِّعُ لِي نَفْسِي الْمُؤْمِنَةَ أَنْ أُجْتَرِحَ إِعْمًا أَوْ خَطِيئَةً ، فَأَنْسُبَ إِلَى إِنْسَانٍ بَرٍّ تِلْكَ الْجَرِيعَةَ . فَأَكُونَ قَدْ قَتَلْتُ نَفْسًا بَغِيرَ نَفْسٍ لِأَفِرَّ

بنفسى من جَوْرٍ صارخٍ ؟! وإذا نَجَوْتُ بهذا الباطِلِ فى الدنيا ، فمن يُنَجِّينِى من عذابِ اللهِ يومَ القيامةِ ؛ إذا المَقْتُولُ سُئِلَ بِأَى ذَنْبٍ قُتِلَ ؟! اللهم لا رادَّ لقضائِكَ ، ولا مُعَقِّبَ لحُكْمِكَ فاهدِنِ صِرَاطَكَ المستقيمَ ، وَنَجِّنِى وأَهْلِى من الظلمِ المبينِ .

وعكف ثلاثة أيام حبيساً فى داره ، حبيساً فى حيرته وحُزنه ، وفى اليومِ الرابعِ جاء رسولُ الخليفةِ فى طلبِهِ ، فلما كانَ بينَ يَدَيْهِ سألَهُ : أينَ قاتِلُ الفتاةِ ؟

فقال : ذلك من غيبِ اللهِ الذى لا يُطْلَعُ أَحَدٌ عليه .

فقال : ولكنَّا تَوَلَّيْنَا أمرَ الناسِ ؛ لنُدْفِعَ بَعْضَهُم عن بعضٍ ، وليكونَ الضعيفُ قوياً بنا حتى نَأْخُذَ الحَقَّ لَهُ ، والقوىُّ ضعيفاً عندنا حتى نَأْخُذَ الحَقَّ مِنْهُ ؛ ولو خَشِيَ القاتِلُ الآثِمُ يَظْطَنِّكَ وبأسَكَ ، ما فَعَلَ فَعَلَّتَهُ التى نحنُ مسئولون عنها يومَ القيامةِ ؛ وإن لم تكنْ قَتَلْتَ الفتاةَ يَدِيكَ ، فأنتَ شريكُ القاتِلِ يَاهْمَالِكَ .

فقال جعفرٌ : إنما الحُكْمُ لله وهو ولى الصابرينِ .

وأمر الخليفةُ أن يُؤَذَّنَ فى الناسِ بالحُضُورِ إلى الساحةِ العامةِ ، ليشهدوا مَصْرَعَ الوزيرِ وأَهْلِهِ ، وليكونَ ذلكَ نَذيراً للوَلَاةِ من بعده ، ومُرَدَجراً يَرُدُّعُهُمْ ، ويُصْلِحُ ما يفسدُ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وسيقَ الوزيرُ وأَهْلُهُ فى اليومِ الموعودِ ، إلى الساحةِ العامةِ لقتلِهِمْ وصلبِهِمْ ، وحضرَ الناسُ من كلِّ فجٍّ ، ففصَّتْ الساحةُ بأناسٍ شاختةٍ

أَبْصَارُهُمْ ، مُصْفَرَّةٍ أَلْوَانُهُمْ ، وَاجِعَةٍ نَفُوسُهُمْ ؛ إِذْ لَفَتَهُمْ هَذَا الْأَمْرُ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ لَهُ سَبَبًا ؛ وَوَقَفَ كُلُّ مَنْ الْوَزِيرَ وَأَهْلِهِ أَمَامَ خَشْبَتِهِ الَّتِي أُعِدَّتْ لَصَلْبِهِ بَعْدَ قَتْلِهِ ؛ وَأُعْلِنَ الْحُكْمُ ، وَانْتَظَرَ الْجُنُودُ أَمْرَ الْخَلِيفَةِ بِتَنْفِيزِهِ ، فِي سَكُونٍ رَهيبٍ ، وَحَيْرَةٍ حَاطَّةٍ .

وَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، إِذْ شَقَّ الْجَمْعَ الْحَاشِدَ ، وَالسَّكُونَ الْمُخِيمَ السَّائِدَ ، شَابٌّ نَاضِرُ الْعُودِ ، نَاعِمُ الْأُمْلُودِ ، يَتَأَلَّقُ وَجْهَهُ وَضَاءَةً ، وَيَفِيضُ نَعِيمًا ، يَشُوبُ وَجْهَهُ سَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ مِنْ حُزْنٍ عَمِيقٍ ، حَتَّى كَانَ بَيْنَ يَدَيْ جَعْفَرٍ ؛ فَقَالَ :

لَا تَتَرَيَبَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، وَمَا كَانَ لَكَ أَنْ تُسَاقَ إِلَى الْمَوْتِ وَيُطْفَأَ نَوْرُ وَجُودِكَ ، بِغَيْرِ حَقٍّ أَضَعَّتْهُ ، أَوْ إِثْمٍ اجْتَرَحْتَهُ ، وَقَدْ حَبَسْتَنِي عَلَيْنَا حَيَاتِكَ ، وَرَصَدْتَنِي لَنَا عِدَائَتِكَ وَرِعَايَتِكَ ؛ أَنَا قَاتِلُ الْفَتَاكِ الَّتِي وَجِدْتَنِي فِي الصَّنْدُوقِ ، فَاقْتُلْنِي بِهَا ؛ فَاقْتَرَعْتُ جَعْفَرَ عَنْ ابْتِسَامَةِ حَاطَّةٍ ، وَفَرِحَ لِنَجَاتِهِ وَأَهْلِهِ ، وَلَكِنَّهُ تَأَلَّمَ لِهَذَا الشَّابِّ الَّذِي وَهَبَ لَهُ طَائِعًا حَيَاتَهُ ، وَقَدَّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا لِنَجَاتِهِ .

وَمَا كَادَ الشَّابُّ يَنْتَهِي مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى كَانَ شَيْخٌ كَبِيرٌ يَشُقُّ طَرِيقَهُ بَيْنَ النَّاسِ ؛ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْوَزِيرِ وَالْفَتَى ، سَلَّمَ عَلَيْهِمَا ، وَقَالَ :

لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْفَتَى ، وَمَا كَانَ لَهُ يَدٌ فِي قَتْلِ الْفَتَاكِ ، وَلَكِنِّي أَنَا الَّذِي قَتَلْتُهَا ، وَمِنْ الْعَدَالَةِ أَنْ يَكُونَ الْقَصَاصُ مُنَى .

فَقَالَ الْفَتَى : لَعَلَّ كِبَرَ سِنِّيهِ ، نَالَ مِنْ عَقْلِهِ ، فَأَفْقَدَهُ رُشْدَهُ ، فَلَا تَأْتِبَهُ

لقوله ، ولا تعبأً باعترافه ، وما قتل الفتاة إلا يداى هاتان ، ومن الحق أن أحمل فصاصها ، ويثأر لها منى .

فالتفت الشيخ إلى الفتى قائلاً : إنك لا تزالُ في صُبح حياتك ، لم تنعمْ بخيرها ، ولا بفُسحة الأجل فيها . أما أنا فقد قَطَعْتُ يَوْمَهَا ، وَأَذَنْتُ شَمْسُ حَيَاتِي بِالْغُرُوبِ ، وَقَضَيْتُ مَآرِبِي فِيهَا ، وَتَهَضَّتْ يَدَيَّ مِنْهَا ، فَأَذْبَرْتُ عَنِّي ، وَأَذْبَرْتُ عَنْهَا ، وَأَقْدَمُ الْآنَ نَفْسِي فِدْيَةً لَكَ ، وَلِلْوَزِيرِ وَأَهْلِهِ . وَمَنِ الْبَرُّ أَنْ يُعْجَلُوا بِقَتْلِي دَرءًا لِلظُّلْمِ أَنْ يُصِيبَ غَيْرَ مَوْضِعِهِ .

فأخذهما الوزيرُ إلى الخليفة ، وقال : لقد قَدِمَ علينا قاتِلُ الفتاةِ يا أمير المؤمنين .

— فقال : أَخْضَرُهُ حَتَّى نَلْبَيَنَّ أَمْرَهُ قَبْلَ أَنْ نَقْتَصَّ مِنْهُ .

فقال جعفرُ : إن هذا الفتى يُصِرُّ على أنه هُوَ القاتِلُ ، وهذا الشيخُ يَنْقِي عَنْهُ الْجُرِيْمَةَ ، وَيَنْسُبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَيُلِيحُ فِي أَنْ يُعْجَلَ بِالنَّقْصِ مِنْهُ .

فنظر الخليفةُ إليهما قائلاً أَيُّكُمَا قَتَلَ الْفَتَاةَ ؟

فقال الفتى : لَمْ يَقْتُلْهَا أَحَدٌ غَيْرِي .

وقال الشيخ : لَقَدْ سَفَّهَ هَذَا الْفَتَى نَفْسَهُ ، وَعَقَّ شَخْصَهُ ، فَأَسْلَمَ نَفْسَهُ إِلَى مَوْتِ آئِمٍّ ، وَالْحَقُّ الَّذِي لَا مَرِيَّةَ فِيهِ أَنَّ الْفَتَاةَ مَا قَتَلَهَا أَحَدٌ غَيْرِي .

فقال الخليفة : إذا كَانَ الْقَاتِلُ وَاحِدًا ؛ فَمِنْ الظُّلْمِ أَنْ يُقْتَلَ آخَرُ

بِرِيٍّ مَعَهُ

فقال الفتى : وَحَقٌّ مِنْ رَفَعَ السَّمَاءَ بِغَيْرِ عَمَدٍ ، مَا قَتَلَهَا غَيْرِي .
وَأَخَذَ يَذْكُرُ لِلْخَلِيفَةِ مَا حَوَاهُ الصُّنْدُوقُ ، وَلَوْ أَنَّ الْإِزَارَ الَّذِي لَفَّ
أَشْلَاهَا ؛ فَاقْتَنَعَ الْخَلِيفَةُ أَنَّهُ هُوَ الْقَاتِلُ . ثُمَّ سَأَلَهُ : وَمَا حَمَلَكَ عَلَى قَتْلِهَا ؟
فقال الفتى : هَذِهِ الْفَتَاةُ زَوْجِي ، وَهَذَا الشَّيْخُ الْفَانِي عَمِّي ، وَهِيَ ابْنَتُهُ
تَزَوَّجَتْهَا بِكَرٍّ ، وَوَهَبَ لِي رَبِّي مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَبْنَاءَ وَقَدْ سَكَنَ كُلُّ مَنَّا
إِلَى صَاحِبِهِ ، وَعِشْنَا فِي ظِلَالِ الْإِخْلَاصِ وَالْحُبِّ وَالْمُودَّةِ وَالرَّحْمَةِ ، وَلَمْ أَجِدْ
فِيهَا رِيحًا مِنْ رَيْبَةٍ فِي سُلُوكِهَا ، وَفِي غُرَّةِ هَذَا الشَّهْرِ ثَقُلْتُ عَلَيْهَا وَطَأْتُ
الْحُمَّى ، فَأَزَمَتْهَا فَرَأْسُهَا وَجَعَلَتْهَا حَبِيسَةً مَضْجِعِهَا ، فَأَحْضَرْتُ إِلَيْهَا اطِّبَّاسَ
الْأَطْيَاءِ ؛ رَجَاءً أَنْ تَبْرَأَ مِنْ عِلَّتِهَا ، وَفِي أَمْنَاءِ ذَلِكَ تَأَقَّتْ نَفْسُهَا إِلَى
التَّفَاحِ ، فَجِئْتُ عَنْهُ فِي سَهْوٍ الْمَدِينَةَ لَعَلِّي أَجِدُ تَفَاحَةً وَاحِدَةً ؛ فَذَهَبَ
سَعْيِي أَدْرَاجَ الرِّيَّاحِ ، وَلَمْ أَغْزِ عَلَى شَيْءٍ مِنَ التَّفَاحِ ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَكَانِهِ
الَّذِي يُتَوَقَّعُ وَجُودُهُ فِيهِ ، فَقِيلَ لَا وَجُودَ لَهُ الْآنَ إِلَّا فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ
فَذَهَبْتُ مِنْ فُورَى إِلَيْهَا ، وَتَحَمَّلْتُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ ، وَأَحْضَرْتُ ثَلَاثَ
تَفَاحَاتٍ ، تَقَدَّتُ مَعَهَا ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ ، وَلَكِنْ زَوْجِي زَهَدَتْ فِيهَا بَعْدَ
إِحْضَارِهَا لِتَأْثُرِهَا بِالْحُمَّى الَّتِي لَا تَرَالُ تُسْتَبَدُّ بِهَا ، وَتَقَايَسِي مِنْ شِدَّتِهَا ،
ثُمَّ صَرَفَ اللَّهُ عَنْهَا السُّوءَ وَتَمَاتَلَتْ لِلشِّفَاءِ .

وَبَيْنَمَا أَنَا مُشْغُولٌ فِي دُكَانِي مَرَّ عَلَيَّ عَبْدٌ أَسْوَدُ فَارِعُ الطُّولِ يَقْلَبُ



تفاحة في يده ، فناديتُه عسى أن يدُلِّي علي مكانٍ قريبٍ للتفاح لِأُخَذَ منه قَدْرًا أُحْتَفِظُ به لِزَوْجَتِي إِذَا طَلَبَتْ ، وسألتُه : من أين لك هذه التفاحة ؟ فابتسم طويلاً ، ونظرَ إليها قائلاً : هذه هديةٌ حييتي . كنتُ غائبًا عنها ، ولما جئتُ من غَيْتِي ذهبتُ إلى زيارتها ، فألفيتها مريضةً بالحمى ، وعندها ثلاثُ تفاحاتٍ أحضرَها زوجها من البصرةِ بثمانٍ مقدارُه ثلاثةُ دنانيرَ ، وقد أعطتني هذه التفاحة .

وما انتهى العبدُ من قوله وانصرف ، حتى دَهَمَنِي مِنَ النِّعَمِ مَا أَذْهَلَنِي وَأَفْقَدَنِي رُشْدِي ، ولم أدْرِ بعد ذلك ما فعلته ؛ ولكنني أذكرُ أني أَقْبَلْتُ الدَّكَانَ فِي التَّوَّ والسَّاعَةِ ، وذهبتُ إلى بيتي ، فوجدتُ يحوارها تفاحتين ، فسألتها عن الثالثة ، فقالت : لم أُطْعَمْ منها شيئاً ، ولا أدري أين ذهبتُ ، فوق كلامُ العبدِ من نفسِ موقعِ الصديقِ الذي لا شكَّ فيه ، فأمسكتُ سكيناً مُرَهَفَةً ، وَجَّعْتُ على صدرِها ، وَذَبَحْتُهَا ، وهي مُسْتَحْيِرَةٌ مُسْتَسَلِمَةٌ ؛ ثُمَّ قَطَعْتُهَا وَلَفَفْتُهَا فِي إِزَارِهَا ، وَوَضَعْتُهَا فِي سَلَّةٍ ، وَأَوْدَعْتُهَا الصَّدُوقَ ، وَأَحْكَمْتُ إِغْلَاقَهُ ، وَأَخَذْتُهُ عَلَى بَغْلَتِي ، وَرَمَيْتُهُ بِيَدِي فِي نَهْرِ دَجَلَةَ — فَإِذَا أَنْصَفْتَنِي مِنْ نَفْسِي ، وَأَنْصَفْتَ زَوْجِي مِنِّي ، وَأَنْصَفْتَ عَمِّي مِنِّي وَمَنْ زَوْجِي ، فَعَجَّلْ بَقْلِي ، فَإِنِّي أَخْشَى عِقَابَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : هَاتِ مَا عِنْدَكَ ، وَأَتِمِّمْ قِصَّتَكَ .

فَقَالَ : وَبَعْدَ أَنْ طَرَحْتُهَا فِي النَّهْرِ ، وَابْتَلَعَهَا الْمَاءُ رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي ،

فوجدتُ أكبرَ أبنائي يبكي، ولم يكن يعلمُ من قتلِ أمِّه شيئاً؛ فسألته :
 ما يُبكيك ؟ فقال : لقد أخذتُ تفاحةً من الثلاثِ اللاتي يجوار أُمِّي ،
 ولما كنتُ بها في الشارعِ قابَلَنِي عبدٌ طويلُ القامةٍ أسودُ اللونِ فربَّتَ على
 كَتِفِي ، ومَسَحَ على رأسي ، وسألني : من أينَ جئتَ بهذهِ التفاحةِ ؟
 فقلتُ له : لقد أحضرَ أبي ثلاثَ تفاحاتٍ من البصرةِ بثلاثةِ دنانيرٍ
 لأُمِّي المريضةِ ، وهذه واحدةٌ منها ، فاخطفَها مِنِّي ، وفرَّ هارباً ، وإنِّي
 أخشى أنْ تضربَنِي أُمِّي إذا أخذتُ التفاحةَ على غيرِ علمٍ منها .

فعلمتُ أن ما قاله العبدُ كانَ محضَ افتراءٍ ساقى إلى جريمةٍ شنعاءٍ ،
 وأتَّى ظلمتها بقتليها ، فعكفتُ في منزلي مستسلماً إلى حزنٍ عميقٍ .

ولما جاء عَمِّي هذا الشيخُ لزيارتنا أخبرتهُ ما كان من أُمري ، فقال :
 قد نفذَ القضاءُ ، ولا مَعَصِمَ لنا إلا الصبرُ الجميلُ ، ولزِمَنِي في منزلي خمسةَ
 أيامَ تنقِذُنَا الهمومُ والأحزانُ ، وإنِّي أَسْتَحْلُمُكَ بِاللَّهِ أيُّهَا الخليفةُ ،
 وبِشَرَفِ أجدادِكَ — أنْ تُعَجِّلَ بالقصاصِ مِنِّي ، والثَّأرِ لهذهِ النفسِ
 البريئةِ التي حرَّم اللهُ قتلها إلا بالحقِّ .

— فهزَّ الخليفةُ رأسه ، وقال : إن أقتلَ فيها إلا ذلكَ العبدَ الأسودَ

الأثيمَ .

— ثم التفتَ إلى جعفرٍ قائلاً : عليك بإحضاره وإلا قُتِلتَ فيه .

فخرجَ الوزيرُ في حيرةٍ وفزعٍ وارتباكٍ ، وفي همٍّ شديدٍ ، وحزنٍ عميقٍ ،
 وانقلبَ إلى أهلِهِ يمتعِزُّ في خطاهُ ، ولا يكادُ يرى للدنيا وجهاً ، وقال في



نفسه : ما كُلُّ مرةٍ تَسَلَّمُ الجُرَّةَ ، ولكنى أَكَلْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، فهو الذى يُدْفَعُ عن الذين آمَنُوا ، وَيَتَوَلَّى الصَّابِرِينَ . ولَزِمَ عَقْرَ دارِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كانَ قد أَمَّهَلَهُ الخَلِيفَةُ إِيَّاهَا ، وَفِي اليَوْمِ الرَّابِعِ أَحْضَرَ القَاضِيَّ لِيَكْتُبَ وَصِيَّتَهُ فِي حَضْرَتِهِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي إِعْدَادِهَا إِذْ حَضَرَ رَسولُ الخَلِيفَةِ لِيَطْلُبَ وَزِيرَهُ فَوَدَّعَ أَهْلَهُ وَاحِدًا فِي إِثْرِ وَاحِدٍ إِلَى أَنْ كَانَتْ ابْنَتُهُ الصَّغِيرَةُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَكَانَتْ أَحَبَّ أَوْلَادِهِ إِلَيْهِ ، وَحِينَما كَانَ يَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهِ أَحْسَنَ شَيْئًا مُسْتَدِيرًا فِي جَنِّهَا فَسَأَلَهَا عَنْهُ ، فَقَالَتْ : تَفَاحَةٌ أَعْطَانِيهَا عَبْدُنَا رِيحَانٌ ، مِنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، وَأَعْطَيْتُهُ ثَمَنَهَا دِينَارَيْنِ ؛ فَظَهَرَ عَلَى وَجْهِ الوَزِيرِ التَّغَيُّرُ المَقَاجِيئُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُحْضَرَ العَبْدُ عَلَى عَجَلٍ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَسَأَلَهُ عَنِ التَّفَاحَةِ ، وَكَيْفَ جَاءَ بِهَا ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهَا عَلَى حَقِيقَتِهَا ، فَقَامَ بِهِ جَعْفَرٌ إِلَى الخَلِيفَةِ فَرِحًا ، وَقَالَ : لَقَدْ أَغْثَرَنِي اللَّهُ عَلَى العَبْدِ الأَسْوَدِ اللَّئِيمِ ، الَّذِي كَانَ سَبِيًّا فِي قَتْلِ القَتَاةِ ، وَإِشْقَاءِ زَوْجِهَا وَأَيِّهَا ؛ وَهَا هُوَذَا أَقُودُهُ إِلَى سَيِّدِي الخَلِيفَةِ لِيَتَلَقَّى جَزَاءَ مَكْرِهِ السَّيِّئِ ، وَلَا يَحِيقُ المَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ، وَقَدَّمَ العَبْدَ إِلَيْهِ ؛ فَاعْتَرَفَ بِكُلِّ مَا جَرَى مِنْهُ ، فَأَمَرَ الخَلِيفَةُ بِإِعْدَامِهِ وَصَلَبِهِ فِي السَّاحَةِ الكَبْرَى ، عَلَى مَشْهَدٍ مِنْ رَعِيَّتِهِ ، حَتَّى يَكُونَ فِي قَتْلِهِ وَصَلَبِهِ ، عِقَابٌ لَهُ ، وَمَوْعِظَةٌ لغيرِهِ مِنَ الَّذِينَ يَسْتَهْينُونَ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ ، وَيَفْتَرُونَ عَلَيْهِمُ الكَذِبَ ، وَلَا يُبَالُونَ عَاقِبَةَ كَذِبِهِمْ ؛ فَيَنْجُمَ عَنْ ذَلِكَ قَتْلُ النَفُوسِ البَرِيئَةِ ، وَهَدْمُ بِنَاءٍ أُسْرِ كَرِيمَةٍ .



نور الدين وأخوه شمس الدين

(١)

كان في مصر ملكٌ مهيبُ الطَّلعة ، مرَّهوبُ السلطان ، قوًى
البأس ، عزيزُ الجانب ، شديدُ المِرْكة : يُعِينُهُ في تصرِيفِ شئونه ،
وتدبيرِ أموره - وزيرٌ حَكَمَتْهُ السُّنُون ، وأكسبه طولُ عمرِه بصراً
ناقدًا ، وخبرة واسعة ، ودِرَايةً صادقةً .

وكان له ولدان : أحدهما شمسُ الدين ، والآخرُ نورُ الدين ، وكان
ولَدَاهُ هذانِ أعجوبةَ الزمان ، في حسنِ التَّقْوِيمِ ، ورائعِ الجِمالِ ؛ وفاق
أصغرُهما نورُ الدين أخاه الأكبرَ في بهاءِ طَلْعَتِهِ ، ونَصْرَةِ وَجْهِهِ ،
وإشراقِ محاسِنِهِ ، وجمالِ قَسَمَاتِهِ ؛ فأحَبَّهُ النَّاسُ أَكْثَرَ مَنْ حُبِّهِمْ لِأَخِيهِ ،
ووفدوا إليه ، وجالسوه ، والتفوا حَوْلَهُ .

ظَلَّ هذا الوزيرُ يُماونُ الملكَ ، على خيرٍ ما تكونُ المعاونةُ ، وبُصْرَفِ
شئونِ الدولةِ على خيرٍ ما يكونُ تصريفُ شئونِ الدولةِ ؛ ولكن سَنَّهُ
كانتْ قد تقدمتْ ، فدنا أجلُّه ، ولَبَّى نداءَ رَبِّه ، فابْتَسَأَ السلطانُ
بُفْرِقَتِه ، وحزنَ عليه حُزنًا شديدًا .

ورأى من الوفاءِ له أَنْ يعِطِفَ على وَلَدَيْهِ شمسِ الدينِ ، ونورِ الدينِ ،
وَأَنْ يُسِنِدَ إِلَيْهِمَا وزارةَ أبيهما ؛ فاستدعاهما إليه ، واستَوَزَرَهُمَا ، فخدمَا
له عِطْفَه ، وأَقَامَا مَا تَمَّ أَيْهِمَا مدةَ شهرٍ كاملٍ .

وكانا يتناوبان العملَ في الوزارةِ ، أسبوعًا في إثْرِ أسبوعٍ ، ولا يسافر
السلطانُ إلا إذا كان معه واحدٌ منهما ، وكانا يتناوبان هذه السَّفَرَاتِ
معه . كلُّ منهما يسافرُ مرةً ، ويبقى الآخرُ يُعِدُّ الشئونَ ، حتى يعودَ
المسافران .

وذاث ليلةُ أَنْجَى شمسُ الدينُ أَنْ السلطانَ سَيَصْحَبُهُ بُكَرَةً غَدِه ، في
سفره إلى جهةٍ مَا من جهاتِ مُلْكِه . وفي تلك الليلةِ جلسَ الأخوانُ
يتحدثان .

شمس الدين : أودُّ أَنْ يكونَ زَوْجُنَا في ليلةٍ واحدةٍ .

نور الدين : نعم ما وددتَ فافعلْ ما أردتَ ، وستجدني إِنْ شاء الله
طائماً ولا أعصى لك أمراً .

شمس الدين : هبنا تَزَوَّجْنَا في ليلةٍ واحدةٍ ، وشاءَ القَدَرُ أَنْ وَصَلَتْ
زَوْجَتَانَا في ليلةٍ واحدةٍ وقد ولدتْ زَوْجَتُكَ غلامًا ، ووضعتْ زَوْجَتِي

أنتي ، فهل ترضى أن يكون ابنك زوجاً لابنتي ؟
 نور الدين : وكم ديناراً تريد مهرأ لابنتك ؟
 شمس الدين : ثلاثة آلاف دينار ، وثلاثة بساتين ، وثلاث ضياع ،
 وبغير هذا لا ينفذ الزواج .

نور الدين : لقد أبعدت في التقدير ، ونسيت أننا أخوان ، ونعملُ
 وزيرين في منصب واحد ، وكان الأجدرُ بك وأنت الأخ الأكبرُ ،
 والولدُ والبنتُ اللذان سننجبهما ولَدَاك — أن تُقدِّمَ ابنتك هديةً لابنتي ،
 الذي سيُخلِّدُ ذكرانا ، كما خلَّدنا ذكرى أبنينا ، ولكنك سرتَ معي
 في هذا الأمرِ حسبَ القولِ السائر : « إن أردتَ الطردَ فارتفع
 الشمن ... »

شمس الدين : أراك نقصتَ من حقِّي ، إذ فضلتَ ابنك على ابنتي ،
 وقد بدَّر منك ما يدل على أنك تجهلُ حقيقةَ نفسك ، وأنت لا تعرفُ
 قدرِي ، وتحاولُ أن تحطَّ من قدرِي ، وتضعَ من مَقَامِي ، إذ تذكرُ
 الوزارة ، وأنت فيها مثلي ، وما دريتَ أنها معقودةٌ لي ، وما أشركتُكَ
 إلا شفقةً مِنِّي ، ولأستعينَ بك بعضَ العون في بعضِ الأعمال ، وما دام
 هذا شأنُكَ ، فلتقل ما تشاء ، وعيننا لن أزوجَ ابنك من ابنتي ، ولو
 أعطيتني ملءَ الأرضِ ذهباً .

نور الدين : شأنُكَ وما تريد ، فلن أرتضيها لابنتي زوجةً ، ولو
 سئمتَ معها وزنها ذهباً .

شمس الدين : وَمَنْ يَرْضَى ابْنَكَ بِعَلَا ؟ وَلَوْلَا أَنَّى عَلَى سَفَرٍ غَدًا
لَأَرَيْتُكَ مِنْ آيَاتِ الْعَبَرِ مَا فِيهِ لِمَثَلِكَ مُزْدَجَرٌ ، وَبَعْدَ عَوْدِي الْقَرِيبِ ،
يَفْعَلُ اللَّهُ بِكَ مَا يَرِيدُ .

— وَذَهَبَ كُلُّهُمَا إِلَى مَضْجِعِهِ مُتَتَحِّيًا بِهِ مِنَ الْبَيْتِ نَاحِيَةً .
وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ شَمْسُ الدِّينِ فِي حَاشِيَةِ السُّلْطَانِ إِلَى الْجَزِيرَةِ
وَالْأَهْرَامِ .

— أَمَّا نُورُ الدِّينِ فَقَدَبَاتٍ عَلَى أَحْرَّ مِنَ الْجَرِّ غِيظًا وَكَدًّا ، وَلَمَّا
طَلَعَ الصَّبِيحُ ، وَأَقَامَ صَلَاةَ الْفَجْرِ ذَكَرَ أَخَاهُ وَقِسْوَتَهُ ، وَتَحْقِيرَهُ مِنْ شَأْنِهِ ،
فَاسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ وَسَاسُ كَثِيرَةٍ ؛ فَأَخَذَ يَدُورُ بِفِكْرِهِ هُنَا وَهَنَا ، حَتَّى
اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ عَلَى أَنَّ يَتْرَكَ هَذِهِ الْبِلَادَ ، وَيَرْحَلَ مِنْهَا إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى
غَيْرِهَا ، وَقَدَّرَ أَنَّ فِي السَّفَرِ عَنَاءً وَمَشَقَّةً ، وَلَكِنْ مَا يُبْلَاقِيهِ مِنْ عَنَاءِ
السَّفَرِ ، وَمَا يَكَابِدُهُ مِنْ أَهْوَالِهِ وَمَشَقَاتِهِ أَهْوَنُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَبْقَى مَعَ أَخِيهِ
يُتَعَبُهُ وَيُذِلُّهُ ؛ وَقَدَّرَ أَنَّهُ إِذَا سَافَرَ فَإِنَّ أَخَاهُ سَيَقْدُرُهُ ، وَسَيَكُونُ عَزِيزًا
عِنْدَهُ ، وَسَيُجْلِحُ عَلَيْهِ فِي الْبَقَاءِ مَوْفُورَ الْكَرَامَةِ .

— وَلَمْ يَكِدْ يَنْتَهِي مِنْ تَفْكِيرِهِ حَتَّى نَهَضَ إِلَى خَزَائِنِهِ ، وَأَخْرَجَ
مِنْهَا خُرْجًا مَلَأَهُ ذَهَبًا وَأَمْرَ غِلْمَانِهِ أَنْ يُسْرِجُوا بِنَعْلَةٍ تَقْوَى عَلَى السَّفَرِ
الطَوِيلِ فِي نَشَاطٍ وَسُرْعَةٍ ، وَيُجَهِّزُوهَا بِأَنْوَاعِ الزَّيْنَةِ ، حَتَّى تَبْدُو كَأَنَّهَا
عُرُوسٌ مُجَلُّوَةٌ ، وَأَنْ يَضَعُوا الْخُرْجَ عَلَيْهَا تَحْتَ بَسَاطٍ حَرِيرِيٍّ مِنْ فَوْقِهِ
سَجَادَةً ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَخْرَجَ مِنْ ضَيْقٍ فِي صَدْرِي ، وَهُمْ

يُساوِرُنِي بالسُّيُوحَ خارجَ المدينة ، وفي أنحاء القليوبية ، ثلاث ليالٍ ، فلا
يَتَّبَعُنِي مِنْكُمْ أَحَدٌ

ركب بغلته ، وأخذ سَمَتَهُ إلى الشرقية ، حتى دخل بلبس ، وقد
انتصب ميزانُ النهار ، وبعد أن أطمعَ بگلته ، وأكلَ غِذاءه ، وتزوَّدَ ببعض
ما يحتاج إليه من الزاد — ركب الطريق ، وكان كلما قطع مرحلةً استراح ،
ثم استأنف السيرَ ، وظلَّ كذلك حتى انتهى به السيرُ إلى مدينةِ القدس ،
فاستراح فيها ثلاثةَ أيام ، ثم عاد واستأنف المسيرَ حتى مدينةَ حَلَبَ .
وهناك نزل في خان من خاناتها ؛ وبعد سبعةِ أيام من نزوله ، ركب
بگلته ، وسار هائِماً ، لا يدرى أين هو ذاهبٌ ، حتى وصل إلى مدينةِ
البصرة ، وكان قد دخلها ليلاً ؛ فسأل عن خانٍ يبيت فيه ، فدلَّه الناسُ
على خان ، فذهب إليه .

— دخل الخانَ ، وأخذ أُلحِج ، وفرش السَّجادة ، وأمر خادمَ
الخان أن يُرَوِّضَ البغلةَ ، ويجولَ بها في شوارعِ المدينةِ هادئاً مُتَأَنِّباً حتى
يجفَّ عَرَقُهَا .

وكان وزيرُ البصرة يُطِلُّ من نافذةِ قصره ، فرأى البغلةَ مُطَهَّمةً ،
وخالها بغلةٌ وزيرٌ أو مَلِكٌ ؛ فأمر أن يُرَوِّقَ بالخادمِ ، والبغلة التي معه ؛
فخضر وقبَّلَ الأرضَ بين يديه ثم سأله الوزيرُ — وكان شيخاً كبيراً — :

مَنْ صاحبُ هذه البغلة ؟ وما صفته ؟

فأجاب شابٌ قتيٌّ، بهيَّةُ الطَّلعةِ، عَذْبُ الشَّمالِ، يكسوه الوقارُ
والمهابةُ؛ من أبناء التجار.

فانتفض الوزيرُ قائمًا، وركب إلى الخانِ جوادهَ، فلما رآه نورُ الدين
مقبلاً عليه بعد استئذانه، قام إليه وحيَّاه أطيَّبَ تحيةً وأحسن لقاءً،
وأجلسته تحفُّهُ التَّجَلُّ والاحترام.

الوزير الشيخ: من أين أقبلتَ يا ولدي؟ وماذا تريد؟

نور الدين: قدمتُ يا مولاي من مصر، وكان أبي وزيراً لسلطانها،
ثم مات؛ وأخذ يقصُّ عليه قصته إلى أن لقيته، ثم قال: وقد آليتُ على
نفسى ألا أرجعَ إلى مصرَ، حتى أسيحَ في الأرض، عامرِها، وغامرِها،
وأقفَ على ما فيها من غُيوبٍ وأسرار.

الوزير الشيخ: ما أشبهك بأبيك! ولقد اجتمعتُ به في البيت
الحرام، أيامَ الحجِ المباركة، وحدثني عنك، وعن أخيك، وكثيراً
ما كان يدعوكم بالسعاة والعزة، تَعَمِّدُهُ اللهُ بِرحمته، وأرجو ألا تُطِيعَ
نفسَكَ يا ولدي قَتَلِكَ، فاليسفرُ مَشَقَّةً، يصادف الإنسانُ فيه ما يُتعبه،
وَيُنقصُ عليه حياته؛ وَيُحبِّبُ إليه الموتَ، وخاصةً إذا كان وحيداً،
وليس له هادٍ يَهْدِيهِ الطريقَ، ولا دليلٌ يرشده إلى الخير؛ وأخشى عليك
يا ولدي من الأيامِ وبلائها.

ثم حبَّبَ إليه أن يصحبه إلى بيته، فنزل على رغبته، وانتقل إليه،
ومعه متاعه وبلغته، فأكرمَ الوزيرُ مشواه، وأحبَّه حُبًّا جَمًّا.

وبعد أيامٍ من مُقامِهِ ، قال له الوزيرُ : لقد كبرتُ سنِّي ، ودنا أجلي ، ولم يهب لي الله إلا بنتًا ، تقرُّبُ منك حُسْنًا ، طلب إلى يَدِها كثيرٌ من رجالِ الدُولَةِ وكبرائها ، وذوى اليسارِ فيها — لأبنائهم ، فلم أَسْتَجِبْ لدعوتهم ، وقد نزل حُبِّي إليك ، منزلة السَّوِيْداءِ من القلب ، فهل لك أن تقبلَ ابنتي جاريةً ، على أن تكونَ لها بعلاً ؛ إنك إن قبلتَ أنبأتُ سلطانَ البصرة أنك ابنُ أخي ، ووثقتُ به صلتك ، حتى تكونَ وزيراً بدلاً مني ، ولزمتُ بيتي لكِبرِ سنِّي ، وعدمِ قُدْرَتِي على الاضطلاع بتدبيرِ شئون الدولة .

— وبعد إطفاءِ قصيدة ، قال نور الدين : سمعاً وطاعة ، وأحمدُ الله أن جمالك والدَّاءُ لي ، يُجْنِي ، ويمطفُ عليَّ ، ويُبادِلني ودًّا بوَدٍّ ، وتقديرًا بتقدير .

أشرق وجهُ الوزيرِ سرورًا ، أضاءتْ له أَمْحاءُ المنزل ، وأمر غلمانَه أن يهيئُوا حجرةَ الجلوس ، لرجالِ الدُولَةِ وأمرائها ، والبارزين فيها من أقربائه وأصحابه .

— وحضر أولئك لتلبية الدَّعوة ، ولما كَمَلَ جَمْعُهُمْ وقفَ فيهم قائلاً : كان أخي وزيراً بمصر ؛ ولما وهب الله له ولدين أوصاني أن أزوج ابنتي من أحدهما ، ولما طاب لها الزواجُ أرسل إليَّ ابنةً لَأَقْدِّ وصيَّته ، وهو هذا الشابُّ الفتيُّ الجالسُ بينكم ، وقد رأيتُ أن أُمْلِسْكَ إياها هذه الليلة ، فدَعَوْتُكُمْ لذلك .

— فقالوا : نعم ما فعلتَ ، وبُوركَ له فيها ، وبُوركَ لها فيه ، وتغنوا
لها أن يعيشا عيشةً رعدة سعيدة هائلة ، وأن يُنجبا بنين وبناتٍ تَقَرُّ بهم
عيونهما ، وتَجْمَلُ بهن حياتهما .

ثم شربوا شرابَ الزَّواج ، وانصرفوا إلى سبيلهم
أما نورُ الدين فقد دخل بزوجه .

ولما رجع شمسُ الدين من سفره ، ووقف على أمر أخيه ، ساوَرَه عليه
هَمٌّ ثَقِيلٌ ، وقلقٌ كثير ، وندَمٌ على ما أغلَظَ في قوله ، وظنَّ أنه عِلَّةُ
هذا الفراق ، وخَشِيَ ألا يكونَ من بعده تَلَاقٌ ، ورفع إلى السلطان نَبَأَهُ ،
فأصدر أمره في الأقاليم إلى نُوابِهِ بالبحث عنه في كلِّ مكان ، والجِدِّ في
طلبه أَيْ كان ، ولكن ضاع كلُّ جهدٍ سدى ، إذ فات الأوان ، وضم
نور الدين قطرَ آخرٍ من الأقطار ، فأخْلَدَ إلى اليأس والقُنوط ، مُقَرِّعًا نَفْسَهُ
على ما فَرَّطَ في جَنْبِ أخيه ، وبعد مدة طويلة نَسِيَ فيها أخاه بعضَ
النسيان ، وخَفَّتْ حِدَّةُ قَلْبِهِ وَهَمُّهُ — تَزَوَّجَ بينت لتاجر مصري ،
وشاء القدرُ أن يكون دخوله بزوجه في مصر ، ودخول أخيه بزوجه في
البصرة في ليلة واحدة ، وأن يكون حَمْلُ الزوجين في تلك الليلة نفسِها ،
ووضعت زوجُ شمس الدين أنثى وسماها حياة النفوس ، ووضعت زوجُ
نور الدين ذكراً وسماها حَسَنًا بدرَ الدين ، وكان لا يفترقُ أحدُ المولودين
عن الآخر في رَوْعَةِ الجمال ، وبهاء الطلعة إلا أن هذا ذكر ، وتلك أنثى ،
وذلك تقدير العزيز العليم .

(٢)

صَحْبَ نَوْرِ الدِّينِ حَمَاهِ الْوَزِيرَ إِلَى السَّلْطَانِ بِالْبَصْرَةِ ؛ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ
أَعْجَبَ بِفَصَاحَةِ لِسَانِهِ ، وَقُوَّةِ بَيَانِهِ ، وَحِلَاوَةِ حَدِيثِهِ ، وَحُضُورِ
بَدِيهِتِهِ ، وَتَوَقُّدِ قَرِيحَتِهِ ، وَتَوَتُّبِ الْفُطْنَةِ فِي عَقْلِهِ ؛ فَسَأَلَ عَنْهُ وَزِيرَهُ ،
فَأُطْلِمَتْهُ عَلَى جَمَلَةِ أَمْرِهِ ، فَعَجِبَ السَّلْطَانُ أَنْ يَكُونَ هَذَا ابْنَ أَخِي الْوَزِيرِ ،
وَلَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ :

أَعَزَّ اللَّهُ مَوْلَانَا السَّلْطَانُ ، وَأَدَامَ عِزَّ الْمَلِكِ بِدَوَامِ عِزِّهِ ، إِنَّهُ كَانَ مَعَ
أَخِيهِ بَعِصْرٍ ، وَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ تَوَلَّى ابْنُهُ الْأَكْبَرُ الْوِزَارَةَ مِنْ بَعْدِهِ ،
وَاسْتَدْعَيْتُ الْأَصْغَرَ هَذَا ، وَزَوَّجْتُهُ ابْنَتِي تَنْفِيذًا لَوْصِيَّةِ الْمَغْفُورِ لَهُ أَخِي .
فَقَالَ السَّلْطَانُ : أَبْقِ اللَّهَ حَيَاتَكَ ، وَمَدَّ فِي عَمْرِكَ ، وَعَظَّمْ أَجْرَكَ فِي
أَخِيكَ ، وَجْعَلْ الْخَيْرَ فِي ابْنِهِ ، وَبِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ زَوَاجُ ابْنَتِكَ .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : شَكَرَ اللَّهُ لِمَوْلَانَا السَّلْطَانِ عَظِيمِ فَضْلِهِ . وَجَمِيلِ إِحْسَانِهِ
وَجَعَلَ الْوَزِيرُ يَصْطَحِبُ نَوَرَ الدِّينِ كُلَّمَا ذَهَبَ إِلَى السَّلْطَانِ لِيُرِيَهُ
الْمُعْجَبَ مِنْ آيَاتِ ذِكَاثِهِ ، وَاسْتِقَامَةِ قَوْلِهِ ، وَسُمُوِّ تَفَكُّيرِهِ ، وَعَظِيمِ
وِلَايَتِهِ وَإِخْلَاصِهِ ؛ فَيَمْهَدُ بِذَلِكَ السَّبِيلَ إِلَى أَنْ يَرْفَعَهُ السَّلْطَانُ إِلَى مَرْتَبَةِ
الْوِزَرَاءِ ، وَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ .

فَجَعَلَ أَحَدَ وَزَرَائِهِ الْمُقَدَّمِينَ عِنْدَهُ ، الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْهِ .

وَمَا زَالَ الْوَزِيرُ نَوَرَ الدِّينِ يَتَقَدَّمُ الْوِزَرَ بِفَضْلِهِ ، وَثَاقِبَ رَأْيِهِ حَتَّى

أصبح أحبهم إلى السلطان ، وأقربهم مودةً ومنزلةً ؛ فلا يستغنى عنه في عظيم الأمور وصغيرها ، وعامها وخاصها ، وقد تفتحت له أبواب الرزق الوفير فملك المزارع والبساتين ، والدور والقصور ، وسارت القوافل ببضائع تجارتها مشرقةً ومغربّةً ، ذاهبةً وجائيةً .

وفوق أنه كان أميراً عند السلطان ، كان كذلك يتمُّ في ظلال زوجته بحياة منزلية سعيدة ، ورزقه الله ولداً ، وسماه حسناً .

ولما بلغ ابنه حسن أربع سنين توفّي جدّه الوزير البصري ففقد بذلك أعظم الناس رعايةً له ، وقياماً بشئونه ، وخلفه والدّه في ذلك .

حتى بلغ أشده ، فوكل أمر تعليمه وتحفيظه القرآن الكريم إلى خير الفقهاء بالبصرة فقام الفقيه بما وكل إليه في قصر أبيه الذي اتسع كثيراً ، حتى كان فيه كل شيء ليحسن ، ففيه المدرسة التي يلقنه فيها أساتذته العلم ، وفيه ملاعبه التي يروح فيها ويلعب ، وفيه متزهاته بين الحدائق والأشجار ؛ لذلك لم يكن حسن في حاجة إلى مغادرته ، فبقى مقمياً فيه لا يبرحه في ليلٍ أو نهار .

وذات يوم ألبسه أبوه حلةً فاخرةً ، وأخذته معه إلى السلطان ، فبهزّ بحسنه من في القصر جميعه ، وملك على السلطان قوّاده ، فأمر أن يحضر إليه كل يوم في ضيعة أبيه ، فكان ما أمر به .

ولما بلغ حسن من العمر خمسة عشر عاماً ، صمغ والدّه نور الدين ، وأحسن دُتُو أجله ، فأجلسه بين يديه ، وأوصاه بالناس إحساناً ، وأن

يبتنىَ فيما آتاه الله الدار الآخرة ، ولا ينسى نصيبه من الدنيا ، ولا يبنىَ الفساد في الأرض ، وأن يأمنَ الناسُ بوائقه ، ويُحِبُّ لهم ما يُحِبُّه لنفسه ؛ ثم أَطْلَعَهُ على كل ما جرى له ، وأَمَلَى عليه في قرطاسٍ ذلك جميعه ، وتاريخَ قدومه البصرةَ ، وزواجه من أمه ، وحملها ووضعها إياه ، وقال : احفظ هذا القرطاسَ ، فَإِنْ أَصَابَكَ مكروهٌ ، فاذهبْ إلى عمِّك بمصر ، وأَعْلِمُهُ أَنِّي متٌ غريباً ، أَتَلَهَّفُ إِلَيْهِ شَوْقاً ، فصعدَ حَسَنٌ بأمر والده ، وطوى القرطاسَ ، ولفَّ عليه خرقةً مَطْلِيَّةً بالشمع ، وخاطها بين الظَّهارةِ والبطانةِ من ثوبه .

جعل المرضُ يشتدُّ وطأةً بنور الدين ، حتى جاء أجله ، فقفى نَحْبَهُ ، وأَسْلَمَ روحه إلى باريها ، قدفته ابنته في حفل رهيّب ، وحزن شامل . وانقطع عن السلطان شهرين كاملين ، لازمَ فيهما بيته ، فصفا جوُّ الوزارة لوزيرٍ كان يتافسُ والده الزَّاتِي لدى السلطان ، واتخذ من انقطاعه سبيلاً إلى الوشاية به ، فأمر السلطانُ بمصادرةِ أملاكِ الوزيرِ الراحلِ نور الدين ، والقبضِ على ابنته حَسَنٍ نور الدين ، ليحكمَ فيه بما يشاء ، وكان من بين المسكر مملوكٌ لأبيه ، فاعْلَمَ جَلِيَّةَ الأمرِ ، حتى أسرعَ إلى حَسَنٍ في بيته ، وقال له : الآنَ انجُ بنفسِكَ ، واتركْ كُلَّ شَيْءٍ يَعُوقُكَ ، وإن كنت في أشد الحاجةِ إليه . وأَعْلَمَهُ أمرَ السلطانِ فيه ، وفي ميراثه عن أبيه .

فتكرَّو فرَّ هارباً ، وكان يستمعُ من الناسِ ما يرددونه من أمرِ السلطانِ

في حزن وأسى ، من مصادرة الأملاك ، والقبض على حسن لقتله ، فكان ذلك يزيدہ جداً وكدحاً في الهرب والفرار ، ولكنه مرَّ على قبر أبيه ، وجلس عنده ، يدعو له بالمغفرة ، ويسأل الله العون والنجاة :

وبينا هو جالس إذ قدم عليه يهودىٌّ من البصرة ، فقال له : مالى أراك متغيرَ الحال ؟

فقال : رأيت في المنام أن المغفورَ له والدى ، يعتبُ عَلىَّ عدمَ زيارته ، فلما استيقظتُ جئتُ مُسرِعاً قبل أن تَشغَلَنى الأعمالُ ، وينقضىَ النهارُ ، فيفوتننى التعجيلُ بها .

فقال اليهودىُّ : إن أباك له بضائع قادمةٌ إلى البصرة في مراكب ، وقد ورد بعضها ؟ فبِعْنِي إياها بألفِ دينار ، فبِاعها وتقدِّه الثمن ، وناولهُ عقداً بالبيع ، ومضى اليهودىُّ لسبيله

لَمَجِبَتْ بِحَسَنِ الْأَفْكَارُ ، فَأَلْهَتْهُ عَنِ السَّيْرِ ، حَتَّى غَشِيَهُ اللَّيْلُ ، وَغَلَبَهُ النَّوْمُ فَاسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، مُسَلِّماً إِلَى اللَّهِ وَجْهَهُ ، مَفْوضاً إِلَيْهِ أَمْرَهُ . وَكَانَتِ الْمَقْبَرَةُ عَامرةً بِالْجَنِّ الْمُؤْمِنِينَ ، فَعَثَرَتْ بِهِ جَنِّيَّةٌ فِي أَثْناءِ سِيرِهَا ، فَوَقَفَتْ مُعْجَبَةً بِبَاهْرِ جِلالِهِ ، وَقَالَتْ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! مَا إِخْلالُ هَذَا الشَّابِّ إِلَّا مِنَ الْحُورِ الْعَيْنِ ؛ ثُمَّ طَارَتْ فِي الْجَوْكَمَادَتِهَا ، فَالْتَقَتْ بِعَفْرِيتٍ وَحْيَتِهِ تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ ، فحَيَّاها بِأَحْسَنَ مِنْهَا ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ : مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ فَقَالَ : مِنْ مِصْرَ ؛ فَقَالَتْ : هَلْ لَكَ أَنْ تَأْتِيَ مَعِيَ لِأُرِيكَ شَاباً

في مقبرة البصرة ، لم تَرَ عيني أَجَلَ منه ، وَيُحْيِلُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ
الْحَوْرِ الْعَيْنِ .

فطارا إليه ، وما رآه العفريتُ حتى ابْدَرَهَا قَائِلًا : سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ
كَمَثَلِهِ شَيْءٌ ! لقد رَأَيْتُ قَبْلَ الْآنَ بِمَصْرِ بِنْتَ الْوَزِيرِ ، وَإِنِّهَا لَتُشْبِهُ
هَذَا الشَّابَّ ، حتى كَأَنَّهَا هُوَ ، أَوْ كَأَنَّهُ هِيَ ، وقد خَطَبَهَا الْمَلِكُ مِنْ
أَيْبِهَا ، فاعتذر بما يَعْلَمُهُ الْمَلِكُ مِمَّا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ ، وَأَنَّهُ لِهَذَا حَلَفَ
أَلَّا يُزَوِّجَ ابْنَتَهُ إِلَّا مِنْ ابْنِ أَخِيهِ ، وقد عَلِمَ أَنَّهُ أَنْجَبَ مِنْ بِنْتِ وَزِيرِ
الْبَصْرَةِ ، فَهِيَ لِذَلِكَ مَوْقُوفَةٌ عَلَيْهِ ؛ ثُمَّ إِنَّهُ كَتَبَ بِذَلِكَ وَصِيَّةً ، خَشِيَةَ أَنْ
يَأْتِيَهُ أَجَلُهُ قَبْلَ تَنْفِيزِ رَغْبَتِهِ ، وَأَوْضَحَ فِيهَا تَارِيخَ زَوَاجِهِ ، وَحَمَلَ
زَوَاجَهُ ، وَوَضَعَهَا .

ولكن الملكَ لم يُرَقِّ هذا في نفسه ، فَثَارَتْ نَائِرَةُ غَضَبِهِ ، وَأَقْسَمَ
أَنْ يُزَوِّجَهَا مِنْ أَحَقَرِ النَّاسِ عِنْدَهُ .

وكان لدى السلطان سائِسٌ أَحَدَبُ ، مَقُوسُ الظَّهْرِ ، بَارِزُ الصِّدْرِ ،
جَاحِظُ الْعَيْنَيْنِ ، قَصِيرُ الْقَامَةِ ؛ وَهُوَ فِي جَمَلَتِهِ إِنْسَانٌ مَشُوهٌ قَبِيحُ
الْمَنْظَرِ ، دَمِيمُ الْخَلْقَةِ ، حَقِيرُ الصَّنْعَةِ ؛ لِأَنَّ سِيَاسَةَ الْخَيْلِ كَانَتْ مِنَ الْمَهَنِ
الَّتِي يَحْتَقِرُونَ صَاحِبَهَا ؛ فَاجْتَمَعَتْ لِهَذَا الرَّجُلِ الدَّمَامَةُ مِنْ أَطْرَافِهَا .

أَمَرَ الْمَلِكُ أَنْ تُزَوِّجَ الْفَتَاةُ مِنْ هَذَا السَّائِسِ ، وَأَنْ تَرْفَإَ إِلَيْهِ فِي
جَمْعٍ حَاشِدٍ ؛ وَقَدْ تَرَكْتُ الْأَحَدَبَ يُرْفُ الْآنَ ، وَالْفَتَاةُ جَالِسَةٌ تَبْكِي
حَظَّهَا ، وَتَنْدُبُ أَبَاهَا الَّذِي حَرَّمَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ حُضُورَ زَفَافِهَا ، وَلَكِنَّ

البت أيتها الجنية أجل من هذا الشاب . فقالت : يحسن أن نحمّله إليها ، لنرى كيف تشابهاً خلقاً مع بُعد الدارين ، ونعمل على إنقاذ هذه الفتاة ، ونجعلها لهذا الفتى .

دخل العفريتُ تحتَه وحملَه ، وطار في الجو به ، والجنيةُ بجذائه تحرّسُه ، حتى حطّه بمصر على مصطبة ، ونَبّههُ فاستيقظ ، فوجد نفسه في أرض غير أرض أبيه ، فبادره العفريتُ وقال له : لقد جئتُ بك إلى مصر ، وأردتُ أن أقدم لك شيئاً ينقّمك ، ابتغاء مرضاة الله ، فاستمع لما أقول ، ولا نعصِ لى أمراً ، واثمد الله على نجاتك من القوم الظالمين :

— واضطجعه معه لحضور عرس الأحدب ، وقال له :

خذ هذه الشمعة ، وقف بجوار العروس الأحدب ، ولا تحسّ أحداً ؛ فإذا مرّ بك الراقصاتُ والمغنياتُ — فضع يَدَكَ في جيبك ، واتقذهنّ ما تجدّ فيه من دنائير ، في سخاء وكرم ؛ واعلم أنك لا تضع يَدَكَ في جيبك إلا وجَدْتَه مملوءاً ذهباً ، فلا تحسّ له نفاداً ، وهذا كله بحول الله وقوّته

جلس حسنٌ بين الناس ، ثم ساروا جميعاً يزفون الأحدب ، إلى بيت الوزير ، وكلما مرّت المغنياتُ والراقصاتُ بحسن ، أعطاهن ما معه من الذهب ، حَفَنَةً حَفَنَةً ، فأحببته لاله وجماله ، حتى وصلوا إلى بيت الوزير ، وهناك مُنِع الناسُ من الدخول ، ولسكن المغنياتُ والراقصاتُ



أَصْرَرْنَ عَلَى أَنْ يَدْخُلَ حَسَنٌ مَعَهُنَّ ، وَأَنْ يَحْضُرَ زُفَافَ الْعُرُوسِينَ
وَجَلُوسَهُمَا ، فَقَدْ غَمِرُهُنَّ بِإِحْسَانِهِ وَذَهَبِهِ .

وَدَخَلَ مَعَهُنَّ بَهْرُ الزُفَافِ ، فَوَجَدَ نِسَاءَ الْوُزَرَاءِ وَالْأُمَرَاءِ وَالْحُجَّابِ
وَالْأَعْيَانِ وَالْوُجُهَاءِ صَفِينَ فِي يَدِ كُلِّ مَنْهُنَّ شَمْعَةٌ مَوْفِدَةٌ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ
أَكْبَرَتْهُ ؛ وَقُلْنَ : مَا هَذَا بِشَرٍّ إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ؛ وَأَخَذَ مَكَانَهُ
بَيْنَهُنَّ مَسْكَا شَمْعَةٍ مَوْفِدَةٍ مِثْلَهُنَّ ، وَكَانَ مَوْضِعُ إِعْجَابِهِنَّ وَغَبْطَتِهِنَّ ، كَمَا
كَانَ الْأَحْدَبُ مُحِطًا سُخْرِيَتِهِنَّ وَعَمَزِهِنَّ وَلَمَزِهِنَّ ، وَقُلْنَ : كَيْفَ
لَا يَكُونُ هَذَا الشَّابُّ الْجَلِيلُ زَوْجًا لِهَذِهِ الْفَتَاةِ الْجَمِيلَةِ ؟ ! وَكَأَنَّهُمَا لَمْ
يُخْلَقَا إِلَّا لِإِكُونَا زَوْجَيْنِ مُتَّحَابَيْنِ ، لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مَنْهُمَا بِصَاحِبِهِ ،
وَكَيْفَ تُنْقِصُ حَيَاةَ هَذِهِ الْفَتَاةِ بِذَلِكَ الْأَحْدَبِ الْقَبِيحِ ، الَّذِي تَشَمَّرَتْ مِنْهُ
النَّفُوسُ وَتَفْرَعُ ؟ ! أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى هَذَا الظُّلْمِ وَأَهْلِهِ ؛ وَلَقَدْ أَثَارَ
إِعْجَابَهُنَّ بِحَسَنِ تِلْكَ الدَّنَانِيرُ الَّتِي كَانَ يُلْقِيهَا فِي دُفُوفِ الْمَغْنِيَاتِ
وَالرَّاقِصَاتِ ، حُفْنَةً حُفْنَةً .

وَلَمَّا انْتَهَتْ الْجُلُوسَةُ خَلَا الْبَهْرُ إِلَّا مِنْ حَسَنٍ وَالْأَحْدَبِ ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ
الْأَحْدَبُ قَائِلًا : لَقَدْ تَفَضَّلْتَ عَلَيْنَا اللَّيْلَةَ بِكَرَمِكَ ، وَالْآنَ لَيْسَتْ لَكَ
حَاجَةٌ ، فَلِمَ لَمْ تَخْرُجْ وَتَذْهَبَ إِلَى سَبِيلِكَ ؟ فَقَامَ حَسَنٌ ، وَمَشَى حَتَّى
كَانَ أَمَامَ بَابِ الْبَهْوِ فَاسْتَوْقَفَهُ الْعَفْرِيْتُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَدْخُلَ الْبَهْوَ ثَانِيَةً ،
وَإِذَا مَا خَرَجَ الْأَحْدَبُ إِلَى الْمَرْحَاضِ ، فَعَلَّ مَا أَمَرَهُ بِهِ ، فَاسْتَجَابَ حَسَنٌ لَهُ .
ذَهَبَ الْأَحْدَبُ إِلَى الْمَرْحَاضِ فَظَهَرَ لَهُ الْعَفْرِيْتُ فِي شَكْلِ فَأْرٍ ،
وَصَاحَ : زَيْقُ ، زَيْقُ ؛ حُسْبِيَّةُ فَأْرًا حَقِيقِيًّا ، وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْ ثَبَاتِهِ وَاطْمِئْنَانِهِ ،



فربض الفأر أمامه . وصاح : زيق ، زيق .
وأخذ يكبر ويكبر ، حتى كان قطعاً كبيراً جعل يموء ، ويموء .
فحدّق إليه ببصره فزعاً .
فجعل يكبر ، ويكبر حتى صار كلباً ، كاشراً عن أنيابه ، ففجست
أنفاسُ الأحذب في صدره .

ثم جعل يكبر ، ويكبر ، حتى تغير إلى عجلٍ له قرنان ، كأنهما حرّبتان .
قال له : من أذن لك أن تزوج معشوقتي ؟ فاستعطفه قائلاً : لقد تزوّجتها
على الرغم مني ، والحمد لله الذي سافك إليّ ؛ لتخليصني منها ، فإنني لست لها ،
ولست من أهلها ، وإنّي أرتقب الساعة التي أفر فيها من هذا الزواج بفارغ
الصبر ولولا أنّي سمعتُ من الفقهاء أنّ من قتل نفساً بغير نفس ، فكأنما
قتل الناس جميعاً ، لقتلتُ نفسي قتلاً ، فراراً من هذا الزواج الذي لا يتكافأ
فيه الزوجان ؛ فأين بنتُ الوزير من أحدبٍ حقيرٍ مثلي ؟ !

والآن أتوسلُ إليك أن تحتسبَ هذا الصنيعَ عند الله ، وتفكّرَ
ما بيني وبينها من رباط الزوجية ؛ فأجابه العفريت : ما دمت مُكرهاً على
هذا الزواج فمن العدلِ ألا أترضّ إليك أنتَ بأذى أو مكروهٍ . ولهذا
قد أصبحتَ في أمان مني ، ولكن عليك أن تدلّني على مَنْ أكرهَكَ
على هذا ، حتى أريه الأمرين ، وأذيقه العذابَ ضعفين .

فقال الأحذبُ : لا داعي إلى ذكره ، والله يعفو عن كثير ، ورجائي
أن تخلّصني من هذا الزواج الذي كلّه ظلمٌ وجورٌ وقسوةٌ .

فقال العفريت : وما رأيك إذا عفوتُ عنك ، وعَمَّنْ أكرهَكَ ؛
وتركتُ لك هذه الزوجَ تنعمُ بها بقيةَ حياتِكَ ، فقد تكونُ ذا
هوى إليها .

فقال الأحدبُ : إن الجحيمَ أن تبقى هذه الزوجُ في عصمتي ، فإذا
فرقتَ بيني وبينها كان لك أجرُ المجاهدين ، وإذا أردتَ أن تجعلها هديةً
لأحدٍ من الناس ، فليس لها إلا فتى يشبهها جمالا وحسنا ، حضر حفلةَ
زفافها وجلوسها ، فإذا أحضرته الآن من حيث هو ، وزوجته منها كان لك
أجرُ الصابرين .

— فصار العفريتُ رجلا ، وقال له : إذن فلتنظفْ نفسك ، ولتخرجْ
إلى البهو ، فستجدني وتجد الفتى . وهناك تفعلُ ما رأيته . فقال الأحدبُ :
سمعا وطاعة .

وكان العفريتُ قد أمر حسنا أن يدخلَ على حياةِ النفوس ويُفهمها أنه
زوجها ، وأن أباهما ما فعل هذا إلا ليصرفَ عنها عيونَ الحساد ، وإن
الأحدبَ سيطلقها الآن ، وبعد ذلك . يُعقد الزواجُ على غير علمٍ من أحد ؛
حتى تكونَ في مأمن من كيدِ الكائدين .

فقالت : الحمد لله الذي أذهبَ عني الحزنَ ، ومتى يكون ذلك ؟
فقال : الآن ، وفي هذا البهو ، فتفضلِي ننتظر القاضي ، والأحدبَ .
وما كادا يجلسان حتى دخل عليهما العفريتُ في هيئة قاضٍ ،
والأحدبُ بعد أن تطهر ؛ وما هي إلا لحظة حتى كان الطلاقُ والزواجُ ،

لأن الأحذب لم يكن دخل بها . وكان الشاهدان القاضى والأحذب ، ثم ذهب كلٌّ منهما إلى سبيله

أما حسنٌ فقد ذهب هو وزوجه إلى فراشهما ، وخلع عمامته وجبته والصرة التي بها ألف دينار ، ولم يبق على جسمه إلا قميص رقيق ، وأراد الله أن تحمل زوجه هذه الليلة .

وقبل مطلع الفجر ، قال العفريتُ للجنيّة : ادخلي واحملی حسنًا حتى نُرجعه إلى المقبرة كما كان ؛ حملته الجنيّة ، وطارت به ، والعفريتُ يجوارها .

وكان الجوُّ في ذلك الوقت تتطايرُ شهبُه ، فأصاب العفريتَ شهابٌ أرداء قتيلًا ، تخافت الجنيّةُ على حسنٍ أن يُصاب بمكروه فنزات به حيث أصيب العفريتُ ، وكان ذلك أمام مدينة دمشق ، وتَرَكتَه على الأرض ، مُلقًى على ظهره في سُبُباتٍ عميق .

بدا الصباحُ ، وخرج الناسُ من المدينة اشتهونهم ، فألفوا هذا الشابَّ نائمًا . فراعهم جألهُ ، وذهبت بهم الظنونُ فيه كُلِّ مذهب ، ثم سألوهُ : أين كنت ؟ وإلى أين تقصد ؟ فقال :

كنتُ في مصر ، وقبلها كنتُ في البصرة هذه الليلة ، فرمّوه بالبلّة والجنون ، وتركوه وانصرفوا .

— دخل حسنُ المدينة عسى أن يجدَ طعامًا يطعمه ، فدخل محلَّ طبّاخ معروفٍ بالشراسة والقسوة في المعاملة ، وما رآه ، حتى ألقى الله

حُبِّهِ فِي قَلْبِهِ ، فَأَكْرَمَ مَنْزَلَهُ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّخِذَهُ ابْنًا لَهُ وَيَعْمَلَ مَعَهُ فِي مَطْبَخِهِ ، وَلَمَّا رَضِيَ حَسَنٌ بِذَلِكَ نَزَلَ الطَّبَاخُ الْمَدِينَةَ ، وَاشْتَرَى لَهُ حُلَّةً فَاخِرَةً أَلْبَسَهُ إِيَّاهَا ، وَكَانَ قَدْ حَكَّى لَهُ مَا وَقَعَ ، فَقَالَ : اكْتُمُ أَمْرَكُمْ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِفَرْجٍ مِنْ عِنْدِهِ .

(٣)

وَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ ، وَانْشَقَّ الظُّلَامُ عَنْ نَوْرِ الْفَجْرِ ، وَطَارَ الْكَرَى عَنْ مَعَاقِدِ أَجْفَانِ حَيَاةِ النُّفُوسِ ، وَاسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمٍ عَمِيقٍ طَوِيلٍ — لَمْ تَجِدْ حَسَنًا بِجَانِبِهَا ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ يَقْضِي حَاجَةً ، فَجَلَسَتْ تَنْتَظِرُهُ بِاسْمَةٍ مُسْتَبْشِرَةٍ ؛ وَبَيْنَمَا هِيَ فِي انْتِظَارِهِ . إِذْ نَادَاهَا أَبُوهَا مِنْ بَابِ حَجَرِهَا ، فَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ مَحْبِيَّةً : لَيْكَ أَيْهَا الْوَالِدِ الْعَزِيزِ ، وَكَانَ قَدْ أُسْرِ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَقْتُلَهَا إِنْ وَجَدَهَا قَدْ مَكَّنَّتِ الْأَحْدَبَ مِنْ نَفْسِهَا ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ يَدْخُلَ وَيَجْلِسَ ، وَكَانَتْ دَهْشَةُ وَالدِّهَاءِ عَظِيمَةً أَنْ رَأَاهَا مُشْرِقَةَ الْوَجْهِ ، تَكَاذُ حَرَكَاتِهَا تَنْطِقُ بِمَا هِيَ فِيهِ مِنْ هِنَاءٍ لَمْ تُنْجِ غَيْرَهَا مِنَ الْعَالَمِينَ . فَسَأَلَهَا فِي لَهْفٍ وَحَيْرَةٍ : هَلْ أَنْتِ مَغْتَبِطَةٌ بِهَذَا الزَّوْجِ ؟

فَقَالَتْ فِي ابْتِسَامَةٍ تَشَعُّ فَرْحًا وَطَرَبًا . وَكَيْفَ لَا تُسَرُّ مِثْلِي مِنْ هَذَا الزَّوْجِ الَّذِي لَمْ يُقَيِّضْ لَوَاحِدَةٍ غَيْرِي ، وَالَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ نَظِيرٌ إِلَّا فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ !!

فزادت دهشتُهُ وتلهفُهُ ، وقال : ومكنتِ هذا الخبيثَ الأحذبَ من

نفسك ؟ !

فأجابت في هدوءٍ كُلَّهُ اطمئنانٌ وأمنٌ : أيُّ خبيثٍ أحذب ؟ !
لم يمدُّ في الأمرِ خفاءً ، فقد كُشِفَ لى العطاء عن تديرك ، وأشكرُ
لكَ حِرْصَكَ على بنتِكَ أن تَمَسَّهَا أعينُ الحاسدين .

فلم يفهم والدها شيئاً ، وقال في قوَّةٍ غضبٍ حادَّةٍ : والله لئن كنت
قد مكنتِ هذا الأحذبَ من نفسك لأقتلَنَّكَ شرَّ قتلة .

فقالت : كائنِي بك أيها الوالد العزيزُ ؛ لا تعرف من أمرى شيئاً ،
لقد طُلِّقْتُ الليلةَ من الأحذبِ ، وبني بى حَسَنٌ بدرُ الدين ، وإنه لفتى
إذا رأيته رَأَيْتَ الحورَ العينَ !

فقال ما هذا الذى تقولين ؟ !

فقالت : وهذه عمامتُهُ وجَبَّتُهُ ، وإنه الآن بالمرحاض ؛ وإني فى
انتظاره .

وكانت قد طالَتْ غِيبةُ حَسَنٍ ، فهمَّ والدها بالمرحاض فوجد بابهُ
مفتوحاً ، وليس به أحدٌ ، فأخذَ يبحثان عنه فى البيت فلم يَعثُرا عليه ،
فمادا إلى حجرةِ الزوج ، وجعل أبوها يفحصُ ملابسه ، فألقى عمامةَ
الوزراء ، وجُبَّةَ الوزراء ، ووجد الصُّرةَ وبها ألفُ الدينار التى أخذها
حَسَنٌ من اليهودى ثَمناً لبضائع والده ، ثم وجد بين البطانة والظهارية ورقةً ،
فقفزها وقرأ ما فيها ، فعَلِمَ منها أنه ابنُ أخيه نورالدين ، وعرف تاريخ

سفره من مصر، وما جرى له حتى توفاه الله. وما انتهى من قراءتها حتى خرم مغشياً عليه، ولما أفاق أخبر بنته بذلك، وذهب من قوره إلى السلطان وأنبأه ما حصل، وأطلعته على ورقته هو، التي سجل فيها تاريخ زواجه، ولادة ابنته، وعلى ورقة أخيه نور الدين التي سجل فيها ذلك، فالتفاهما تطابق إحداهما الأخرى، فعجب من هذا الأمر أيَّ عَجَبٍ !

وأقام الوزير وابنته، ينتظران عودة حسن ومرجعه، وانفجرت مدة الجمل عن غلام جاء آية في الحسن والجمال، فسوّه عجباً، وكفله جدّه؛ ولما بلغ أربع سنين ألحقه بمكتب، يتعلم فيه القراءة والكتابة، ويحفظ القرآن الكريم، وكان على جانب من النشاط، وعزّة النفس، وكثيراً ما كان يفخر على أقرانه وأترابه بأنه ابن وزير، حتى نال ذلك من نفوسهم، فبعثوا شكوى منه إلى عريفهم، فقال لهم: أعلنوا بينكم أنه لا يجتمعُ بكم، ولا يشارككم في اللعب إلا من يعرف والدّه. ولما اجتمعوا أذاعوا ذلك بينهم، وجعلوا يتساءلون عن آبائهم، حتى جاء دور عجيب، فقال: أبي شمس الدين وزير مصر. فضحكوا منه، وانفضوا من حوله. فذهب إلى العريف شاكياً ضحك الأولاد منه، واستهزائهم به، فقال له: لا تمتدّ أن أباك شمس الدين وزير مصر، إنه جدُّك لأمك، وقد زوج أمك لسائسٍ أحمق، وجاءت الجن ليلة البناء بها، فناموا عندها، ولهذا لا تعرف لك أباً.



نخف عجباً إلى أمه يبكي ، وسألها عن أبيه ، فقالت : إن أباك وزير مصر شمس الدين .

فأجابها : إنه أبوك وجدى ، وإن لم تعرفين أبى فساأطعن نفسى بهذا الخنجر ، فبكى أمه بكاءً مرّاً ، ودخل عليها أبوها فوجدها تبكي ، وأفضت إليه بما حصل ، فعلاً وجهه سحابة من الحزن ، وخرج إلى السلطان ، وأعلمه ما جرى ، وطلب أن يؤذن له بالسفر إلى البصرة للبحث عن ابن أخيه فأذن له .

سافر الوزير وبنته وابنها ، وأخذ معه ما يحتاج إليه من زاد وأدوات وغلمان ، حتى وصلوا إلى دمشق ، فخطوا رحالهم بعيدان الحساء ، ونصبوا خيامهم ، يقيمون الإقامة الاستجمام والراحة ، وقضاء ما يحتاجون منها ، وليتفرجوا على المدينة ، ومساجدها وأبنيتها ، تنفيساً عن أنفسهم ، وتخفيفاً لما بهم من غم وحزن .

ودخل المدينة عجباً ، وفي صحبته غلام من غلمان جدّه ، فاستهوى الدمشقيين جماله ، وحسن قدّه واعتداله ، وصرفهم عن شئونهم إليه ، وتبعوه في راحه ومعداه وشاء الله أن يقف عجباً أمام المطبخ الذى يعمل فيه أبوه ، فتعارفت العواطف وأتلفت شائج الدم ، وحن كل منهما إلى الآخر حنين دم وفطرة . فتلطّف إليه حسن ، ورجاه أن يتفضل ، ويطعمه شيئاً مما عنده ، فلم يجد عجباً مقراً من تلبية ما يحسّه في نفسه من ميل إلى النزول على رأيه ، ودخل المطبخ ، فوضع حسن

أمامه وعاء به حبُّ الرمان، ثم قال عجيبٌ ، إذا تَفَضَّلْتَ وقَاتَمْتَنَا هذا الطعام كان لك الشكر الجزيل فمسي الله أن يجمعَ الشملَ ، وَيَقْضِيَ عَلَى الفُرْقَةِ .

فقال حَسَنٌ : ليس أحبُّ إلى نفسي من أن أَطْعَمَ معك الطعامَ ، فأكلوا هنيئًا ، وشربوا مريئًا .

غادر عجيبٌ والعلامُ المطبخَ فلم يُطَقْ حَسَنٌ بدرُ الدين صَبْرًا على فراقهما ، فَأَغْلَقَ المطبخَ ، وسارَ خَلْفَهُمَا مدفوعًا بفريرته ، ولثَّ سألته عن شيء يَدْفَعُهُ إلى ذلك لا تجد لديه جوابًا إلا أنه مَسُوقٌ سَوْقًا .

وقد لفتَ العلامُ نظرَ عجيبٍ إلى أن هذا الرجلَ الذي طَعَمْنَا عِنْدَهُ يقتنى أَمْزَنًا وَيَتَتَبَعُ خطواتنا ، ونخشى أن يكونَ له في ذلك مَأْرَبٌ يَلْحَقُنَا مِنْهُ مَكْرُوهٌ أو أذى . فلو زجرناه انصرف عنا .

فقال عجيبٌ دع الناسَ في سبيلهم ، حتى إذا ما انفرد بنا سبيلنا إلى خيامنا ، ووجدناه لا يزال يَتَبَعُنَا زجرناه وطردها . ولكنَّ حَسَنًا لم يرجعْ ، وقد أَشْرَفَا على خيامهم فرماه عجيبٌ بحجرٍ شَجَّ جبينه ، فعصبَ رأسه بقطعةٍ من عمامته ورجع لا يَلْوِي على شيء وفي قلبه من الحسرة ما لا يستطيعُ دَفْعَهُ ، وعاد إلى مطبخه يُزاولُ عَمَلَهُ .

وبعد ثلاثة أيام من مُقَامِهِم ارتحلوا إلى البصرة ، ولما استقرَّ بهم المَقَامُ فيها ذهب إلى السلطان الذي أَكْرَمَ لِقَاءَهُ ، وأخبره أنه جاء لأمر كذا ، وقصَّ عليه قصته ، فقال السلطان : رحم الله نورَ الدين

فقد كان وزيرى الذى أعتد عليه فى السراء والضراء ، وقد مات منذ خمسة عشر عاماً ، وأعقب ولداً اسمه حسن بدر الدين ، افتقدناه ولم نلق له على أثر ، غير أن أمه لا تزال يئنا ؛ لأنها بنت وزيرى الأكبر . فاستأذنه أن يلتقى بها فأذن له ، وأمر أن ينزل عندها فى دار أخيه نور الدين .

دخل شمس الدين عليها فآلفاها أمام قبر ابنها الرضى كرماد الموقد المضطرم ، ففرقها بنفسه ، وبما جرى لابنها مع ابنته ، وأنه أعقب ولداً أسميناه عجيباً ، وهو معنا الآن . فولد فى نفسها الأمل ، ولكنه ليس كالأمل الممسول ، يولد فى النفوس المرححة الغضة ، وطلبت أن ترتب كبدها برؤيته ، فلما حضر ضمته إلى صدرها ، وأكبت عليه لثماً وبكاء فقال شمس الدين : ليس البكاء سبيلاً إلى نيل الرغائب ، فاستعدى للرحيل معنا إلى مصر ؛ عسى الله أن يجمع الشيت ، ويرأب الصدع ، ويعن علينا بقاء ابنك وابن أخى . فقالت : ذلك خير وأبقى .

وارتحلوا مشيعين من الملك بمظاهر الإجلال والتقدير ، وبعث مع الوزير إلى سلطان مصر الهدايا الفاخرة ، وجدوا فى الارتحال حتى نصبوا خيامهم عيذان الحصياء ، من مدينة دمشق ، وهو المكان الذى نزلوا به وهم قادمون ، وقرأ عليهم على الإقامة أسبوعاً كاملاً : يستجئون ، ويتزودون ، ويشترون بعض الهدايا إلى السلطان ، تقديرًا لعطفه وحده عليهم .

وبعد أن اطمان بهم المقام ، قال عجيبُ لعلامه : هيا بنا إلى دمشق عسى أن نلتقي بذلك الرجل الذي أكرمنا ، واحتفى بنا وكان جزاؤه منا أن نهرناه ، وشجبنا رأسه .

وأخذًا يسيران في شوارع المدينة حتى وصلا إلى مطبخه ، ولما التقيا به ، وساما عليه - تحركت العواطف فيهم ، على نحو ما تحركت أول لقاء ؛ ورغب حسن نور الدين أن يطعموا زاده ، فقال عجيبُ : على شريطة ألا تتبعنا ، كما فعلتَ فعلتك الأولى ، فقال : لكما ذلك .

وجلس ثلثتهم يأكلون ، وأراد حسن أن يطيل جلستهم ، ويزيد إكرامهم ، فكان كلما فرغ وعلاه من حب الرمان أحضر آخر ، واستهوتهم لذته ، فجعلوا يأكلون حتى انتلأت بطونهم ، ولم يعودوا بعد في حاجة إلى طعام العشاء ، ثم انصرف عجيبُ وعلامه إلى أهليهما ، وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب .

أعد طعام العشاء ، وجلست الأسرة حول المائدة ، وكان من ألوان الطعام المعد حب الرمان ، وجلس عجيبُ والعلام ، وفي نفسيهما زهادة ، وفي بطنيهما شبع ؛ ولما ذاق عجيبُ حب الرمان ، لم يجده في مذاقه اللذة التي وجدها في حب الرمان الذي طعمه في مطبخ دمشق ، فقال لجده : إن هذا أقل جودة وحلاوة مما ذُفناه في دمشق ، فقالت جدته : وكيف ذلك ولم يستطع أحد أن يجيد طهي هذا الصنف إلا ابني حسن بدر الدين وأمه ، فقال : ينحسن أن ترسلي في طلب شيء منه

لَتَقْفَىٰ بِنَفْسِكَ عَلَىٰ مَا يَنْهَمَا مِنْ فَرْقٍ .

فلما حَضَرَ وَطِعَتْ مِنْهُ شَيْئًا ، أَصَابَهَا ذَهُولٌ ، وَقَالَتْ : إِنْ صَدَقَ ظَنِّي فَإِنَّ صَانِعَ هَذَا ابْنِي حَسَنٌ نُّورُ الدِّينِ ، فَهَضَّ الْوَزِيرُ مِنْ فُورِهِ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَنَاوَلَهُ كِتَابُ مَلِكٍ مِصْرَ ، وَبِهِ رَجَاءُ التَّفَضُّلِ بِبَذْلِ الْمَعُونَةِ فِي الْقَبْضِ عَلَى حَسَنِ بَدْرِ الدِّينِ ، وَإِيفَادِهِ مَعَ وَزِيرِهِ إِلَى مِصْرَ ، فَأَمَرَ فِي الْحَالِ أَنْ يَصْحَبَ الْوَزِيرَ عَشْرُونَ جُنْدِيًّا ، يَكُونُونَ فِي طَاعَتِهِ ، وَتَحْتَ إِمْرَتِهِ ، حَتَّى يَقْضَىٰ مَا يَشَاءُ .

وَسِيقَ حَسَنُ بَدْرِ الدِّينِ إِلَى خِيَامِ الْوَزِيرِ ، وَهَنَّاكَ حَزَمُوا أَمْتَهُمْ وَاسْتَأْنَفُوا الْمَسِيرَ إِلَى مِصْرَ ، حَتَّى كَانُوا فِي بَيْتِ الْوَزِيرِ .

كُلُّ ذَلِكَ وَلَا يَدْرِي حَسَنٌ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا . وَلَقَدْ أَمَعَ الْوَزِيرُ فِي إِخْفَاءِ مَعَالِمِهِ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى لَا تَعْرِفُهُ إِلَّا فِي بَيْتِهِ ، فَقَضَىٰ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُكْتَمًّا ، بِحَيْثُ لَا يَبْدُو مِنْ وَجْهِهِ مَا يَنْبَغُ عَنْهُ ، وَيُدُلُّ عَلَيْهِ .

وَهَنَّاكَ فِي قَصْرِهِ أَمَرَ أَنْ تَأْخُذَ حُجْرَاتِهِ وَأَهْبَاطَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ فِيهِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةُ الْجَلُوسَةِ ، وَأَسْرَىٰ إِلَى ابْنَتِهِ أَنْ تَأْوِيَ إِلَى فِرَاشِهَا ، فَإِذَا مَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا حَسَنٌ ، أَخْبَرَتْهُ أَنَّهُ أَبْطَأَ فِي الْمَرَحِاضِ ، وَلَا تَزَالُ فِي انْتِظَارِهِ .

وَالْمَجَنُّ اللَّيْلُ ، وَخَلَا الْبَهْوُ ، وَالْحَجَرَاتُ الَّتِي تُطْلَعُ عَلَيْهِ ، إِلَّا مِنْ حَسَنِ الْجَالِسِ ، وَحَيَاةِ النُّفُوسِ الْمُنْتَظَرَةِ فِي حَجَرَتِهَا . أَيْقِظَ حَسَنًا هَذَا السَّكُونُ الشَّامِلُ ، فَكَشَفَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَدَارَ فِي الْبَهْوِ بَيْصَرَهُ ، فَإِذَا

بهو الجلوة ، فقام ومشى نحو الحجرة التي فيها زوجته ، وما كاد يُطِلُّ من بابها ، حتى هَمَّتْ به قائلةً : لقد أَبْطَأَتْ في الرحاض يا حَسَنُ ! وأرجو ألا يكونَ ذلك عن عِلَّةٍ : فهل تريدني على شيء يُريحك ويهتلك؟ فلم يحز جوابًا ، وأدهشه أن رأى الحجرة كما هي ليلة الزفاف : فهذه عمامته ، وهذه جُبَّتُهُ ، وهنا السريرُ وفرشه ، وهناك المراةُ وأدوات التجميل والزينة ، وكلُّ شيء كما كان ، لا تبدلَ فيه ولا تَغيُّر ، ولا نقص ، ولا زيادة ، وقال في صوتٍ حائر :

لم أكن في المِرْحاض ، ولكن كنتُ في دِمَشقٍ أديرُ مطبخًا هناك !
فقالت : لعلَّكَ قد أَخَذْتَكَ في المِرْحاضِ سِنَةً ، فرأيتَ فيما يرى
النائمُ ما تحكى !

فقال : لقد اخْتَلَطَ عَلَى الأمرُ ، فالقيتهُ يَحْمِلُنِي مُوقِنًا أَنَّهُ يَقْظَةٌ ، وما أنا فيه الآنَ يَسُوقُنِي إلى الظنِّ بأنه حُلُمُ النَّائمِ ، وإني أحمدُ هذه الخاتمةَ الطيبة ، فلندعُ هذا الأمرَ إلى أن ينجلي صُبْحُهُ ، ونسألُ الله تعالى أن يحوِّطَنَا برعايته ، ويكتبَ لنا السلامةَ في القارينِ .

وفي الصباح حضر الوزيرُ إليهما ، وأعلمهُما كلَّ شيء ، ثم غادرهما إلى الملك ، وبسط له كلَّ صغيرةٍ وكبيرة ، فكان عَجْبُهُ عَظِيمًا ، وأمرَ أن تُدَوَّنَ هذه الحوادثُ ، لتكونَ مَسَلَّةً وَذِكْرًا ، وَرَجَعَ إليه رضاء عن وزيره ، وبَوَّاهُ من نفسه مكانًا أعلى ، وأسبغ على الزَّوجَيْنِ نِعْمه العظمى .



معروف الاسكافي

كان بمصر إسكافي يُسَمَّى معروفًا، وله زوجة تُسمى فاطمة العُمرَّة، وكانت تحفَّاء شرسة الخلق، مجردة من النوقِ السليم والأدب، كثيرة الإيذاء لزوجها، قنشمة تارة، وتضربه أخرى، وتكفُّه ما لا يُطيقُ أداءه، غير مقدِّرة فقره، وضيق ذات يده، والويلُ له إن قلَّ يوماً مكسبه، أو طلبت شيئاً ولم يستطع إخضاره، يبيتُ ليلته في غمٍّ دائمٍ، وشرٍّ لا يُلوق معه التَّوَم، وكان معروف حافلاً صبوراً يفضلُ احتمال أذاها، خشيةً للفضيحة كلِّ ساعة.

وذات يومٍ قالت له، وهو ناهضٌ من نومه: لا ترجعْ إلى آخر النهار إلا ومَعك كُتَّافه، وعليها عسلٌ نحلٍ.

فقال : يَسْرُئِي أَنْ يُسَهِّلَ اللَّهُ الرِّزْقَ وَأَحْضَرَ لَكَ الْكَنَافَةَ ، وَأَنَا وَأَنْتَ رِزْقُنَا عَلَى اللَّهِ .

فَقَالَتْ : سَهْلٌ أَوْ لَمْ يُسَهِّلْ فَلَا تُرِنِي وَجْهَكَ آخِرَ النَّهَارِ إِلَّا وَمَعَكَ الْكَنَافَةُ . . . !

فَقَالَ : لَا أَتَأَخَّرُ أَبَدًا عَنْ تَنْفِيزِ طَلِبِكَ وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ يَرْزُقَنِي هَذَا الْيَوْمَ بِشَعْنِهَا .

فَقَالَتْ : يَرْزُقُكَ أَوْ لَمْ يَرْزُقْكَ فَلَا بَدَّ مِنْهَا ، وَحَذَارُ أَنْ تَرْجِعَ بِدُونِهَا ، إِنَّكَ إِذَا تَبَيْتُ فِي هَمْ وَغَمٍّ عَظِيمَيْنِ ، وَقَدْ أَنْذَرْتُكَ ، وَمَنْ أَنْذَرَ فَقَدْ أَعْذَرَ .

فَقَالَ : اللَّهُ كَرِيمٌ ، وَخَرَجَ وَهُوَ يَتِمَّرُ مِنَ الْغَيْظِ وَالنَّعَمِ إِلَى صَلَاةِ الصُّبْحِ ، فَصَلَّى وَفَتَحَ دُكَّانَهُ ، وَدَعَا رَبَّهُ ، أَنْ يَرْزُقَهُ ثَمَنَ الْكَنَافَةِ ، حَتَّى لَا نَفْعَ مِنْهُ زَوْجُهُ . فَاتَّصَفَ النَّهَارُ وَلَمْ يَعْمَلْ بِدَرَجِهِ ، وَكَانَ الْقَدَرُ سَدَّ طَرِيقِ النَّاسِ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ . فَلَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، فَأَقْفَلَ دُكَّانَهُ ، وَمَشَى مُتَحَذِرًا مِنْ خَوْفِهِ . حَتَّى كَانَ أَمَامَ دُكَّانِ بَائِعِ الْكَنَافَةِ . فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ . وَعَيْنَاهُ غَارِقَتَانِ فِي دُمُوعِ الْحُزَنِ الْأَلِيمِ ، فَناداهُ بَائِعُ الْكَنَافَةِ وَقَالَ لَهُ :

مَا يَبْكُكَ يَا مَعْرُوفُ ! فَتُشْرَحُ لَهُ حَالُهُ ، وَمَا يَحْشَاهُ اللَّيْلَةُ مِنْ زَوْجِهِ إِذَا رَجَعَ إِلَيْهَا بِغَيْرِ الْكَنَافَةِ ، ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ فِيهِ ثَمَنُ الْخُبْزِ وَطَعَامِ الْعِشَاءِ ، فَابْتَسمَ بَائِعُ الْكَنَافَةِ وَقَالَ : كَمْ رَطَلًا تُرِيدُ ؟

فقال : خمسة أرتال ، فوزنها له ثم قال : السمنُ عندي ، وليس
عندي غسلُ النحل ، فهلُ أصنعُها بِغسلِ القصبِ ؟ إنه في رأينا أحسنُ
من غسلِ النحلِ ، وأنا كُلُّها به كثيرًا ، ويكونُ لها به طعمٌ لذيذٌ .
فقال معروف : لا بأسَ في ذلك ، فاصنعُها بِغسلِ القصبِ ، وصنعُها
بائع الكفاية صنعَةً شهدي بها إلى الملوك ، ثم قال : وأظنك تحتاجُ إلى
خبزٍ وجُبِنٍ ؟

فقال : نعم ، فأعطاه كل هذا ، وبلغَ ثمنُه خمسةَ عشرَ نصفًا ، ثم
قال له : اذهبْ إلى زوجك ، وكُلا هنيئًا ، واشرحْ صدركَ الليلةَ
بِسُرورِ زوجك ، وخذْ هذا النصفَ لك أجرةَ الحمام ، وسأصبرُ عليكِ
حتى يرزقَكَ الله ، وتصبحَ قادرًا على أداءِ هذا المبلغِ ، فشكرَ معروفٌ
البائعَ الكفايةَ فضلَه ، وحمدَ اللهَ الذي أكرمه وحفظَه .

ولما دخلَ على زوجته قالت :

هلْ أتيتَ بالكفاية ؟ ؟

فقال : نعم ، ووضعتها قَدَامي ، فوجدتها مَصْنُوعَةً بِغسلِ القصبِ ،
فمَضِبْتُ وقالت : كيف تخالفُ أُمري ؟ وتضعُ عليها غسلَ القصبِ ؟
فقال : لم أرزقْ هذا اليوم ، وقد اشتريتها بثمانٍ مَوْجَلٍ ، وليسَ عند
بائعِها غسلُ النحل . فمَضِبْتُ ودرمتُ بها في وجهه ، ونزلتُ عليه ضربًا
حتى كسرتُ سنَّته ، وسالَ الدمُ على وجهِهِ .

فاغتاطَ منها ، ودفعها عنه بيده ، فأمسكتُ لحيته وصوتتُ ، فأسرعَ

الجيرانُ إليها ، وخلصوا لحيته من يدها ، وعرفوا من زوجها حقيقة أمرها ، فعابوها ولأموها وأنبأوها ، وقالوا : ليس في الكنافة عيبٌ وكذا نأكلها بمسلِ القصب ، ما هذا الظلمُ ؟ وما هذا التحيرُ ؟ إن زوجك رجلٌ فقيرٌ وصالحٌ وصابر ، ولو كان شريراً لأذاقك المرَّ ، وكتمَ أنفاسك وألبسك ثوب المهانة والضرَّ ، ثم أصلحوا بينهما وخرجوا ولكنَّ فاطمة العرة أصرت على غضبها ، وحلفت ألا تأكل من الكنافة ، وكان معروف قد اشتدَّ به الجوع فجلس يأكل الكنافة وحده ...

فمالت : تأكلُ الآن سَماً يفرى بدتك .

فقال : ليس السمُّ بكلامك ، وإذا رزقني اللهُ غداً ، اشتريتُ لك كنافَةً بمسلِ النحل ، وجملتُك ثأكلتيها وحداك ، ما دمت حلفت ألا تأكل من هذه الكنافة ، ولكنَّ غضبها لم يسكت ، وما زالت تشتمه وتسبه حتى الصباح .

ولما استيقظ من نومه ، خرج إلى صلاوة الصبح وإلى دكانه ، مُشيماً منها باللعنات والشتائم ، وما لبث في دكانه غير قليل حتى حضر إليه اثنان يدعوانه إلى القاضي ، لأن امرأته شكتهُ إليه ، وقالَا إن صفها كيت وكيت ، فعرضا وأقبل دكانه ، وصحبهما إلى القاضي فوجدها مربوطة الذراع ، ملوثة البرقع بالدماء ، وهي واقفة أمام القاضي تبكي وتمسحُ دموعها ، فقال القاضي لمرءوف :

ألم تخف الله؟ كيف تمتدّي على هذه الضعيفة، فتكسر ذراعاً وسنّها، وتضربها هذا الضرب اللّوجع؟
أما سمعت قول الرسول الكريم: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة والرقيق»؟

فقال معروف: إنّ كنتُ فعلتُ شيئاً من هذا فلي غضبُ الله والملائكة والناس أجمعين.

إن قصتها كيت وكيت، وحكي له كل شيء.

وكان القاضى من أهل البر والخير فقال: خذ ربع الدينار هذا، واضنع به كفافاً يعلّل التحل لها، واغفر لها زلتها، وأرى الصالح خيراً لكما

فقال: أعطها ربع الدينار، تفعل به ما تشاء، ووصى القاضى المرأة أن تطيع زوجها، والزوج أن يترقّق بها، وخرجا مصطاحين، فسارت في طريق، وسار هو إلى دكانه في طريق، وبدأن جالس فيه قليلاً جاءه رسولا القاضى وطلبا أجرهما، فقال لهما: إن القاضى لم يأخذ مني شيئاً، بل أعطاني ربع دينار، لما رآه من فقرى وحاجتى.

فقالا: لا شأن لنا بما فعله القاضى، وإن لم تعطنا أجرتنا أخذناها منك قهراً، واضطراه إلى بيع شيء من عدد صناعته، وأعطاهما نصف دينار، وجلس في الدكان حزينا، إذ فقد بالبيع القورى كثير آمن عدته التى يشتملُ بها.

وبينما هو في حزنه وتفكيره ، إذ أقبلَ رجلان ، وطلبا إليه أن يقوم إلى القاضى ، لسؤاله فى شكايته امرأته ، فقال : لقد اصطَلَحنا عند القاضى ، وأنا آتٍ من عنده الآن ، فقالا :

ذلك قاضٍ آخر ، شكَّكَ إليه ، فقم ولا تبطل ، فقام معهما ، وهو يتأمل من أذاها ، ويرجو من الله أن يحفظه منها ، حتى كان أمام القاضى ، فقال لها :

يا بنت الكرام ، إن القاضى أصحَّ بيننا هذا اليوم ، وخرجنا من بين يديه مُصطلحين

فقالت : لا صلح بينى وبينك ، فحكى للقاضى حكايتها ، من بدنها إلى نهايتها . فانتأظ القاضى وقال :

يا كذَّابة ، كيف تشكين زوجك بعد أن اصطَلَحتما ؟ فقالت :
ضربنى بعد الصلح . . .

فقال : ومن يستمع لقولك ، بعد أن بانَ كذبك ، ثم أصلحَ هذا القاضى بينهما ؛ ووصاهما أن يعاملا بعضهما بعضاً بالمعروف والحُسنى ، وأذنَ لها بالانصراف ، وذهب هو إلى دكانه ، والدنيا تسكادُ تكونُ أضيقَ من سَمِّ الخياطِ فى نظره ، ثم جاءه رجلٌ وأسرَّ إليه أن يهرب الآن ، لأن زوجته شكته إلى البابِ العالى ، وبعد قليل سيأتيه أبو طَبَقٍ ليأخذه إليه ، فنهضَ لساعته ، وأقفلَ دكانه ، وهرب إلى جهة باب النصر وكان قد بقي معه خمسة أنصافٍ من الفضة ، من ثمن العُدَدِ التى

باعها ، ليعطى الرسولين أجرهما ، فاشترى بأربعة خبزا ، وبنصف جُبْنًا ، وكان ذلك في عصر يومٍ من أيام الشتاء .

فلما كان بين الأكوام نزل عليه مطرٌ شديد كأفوافِ القرب ، ووجدَ موضعًا خربًا ، به مخزنٌ مهجورٌ لا بابَ له ، فدخل فيه يستكن من المطر ، ومن وطأة البردِ وشِدته ، لأنَ ملابسه قد ابتلت ، واشتدَّ به ألمُ التشرد . فبكى بكاءً مرًّا ، ورفع يديه إلى السماء قائلاً :

أَسْأَلُكَ يَا رَبُّ أَنْ تُقِضَ لِي مَنْ يَأْخُذَنِي إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ، لَا تَعْرِفُنِي فِيهَا أَمْرًا ، فَنَشَقُّ فِي الْحَالِ حَائِطًا فِي الْمَخْزَنِ ، وَخَرَجَ مِنْهَا شَخْصٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، ذُو مَنْظَرٍ يَقْشِرُ مِنْهُ الْبَدَنُ ، وَقَالَ :

مَا لَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟ إِنِّي مُقِيمٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْذُ مِائَتَيْ عَامٍ ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا دَخَلَهُ ، وَفَعَلَ مَا فَعَلْتَهُ ، وَقَدْ أَشْفَقْتُ عَلَيْكَ ، فَأَخْبِرْنِي بِمَا تُرِيدُ ، فَإِنِّي مُؤَدِّيهِ لَكَ ، فَقَالَ مَعْرُوفُ :

وَمَنْ أَنْتَ ؟

فَقَالَ : أَنَا جُنْيٌ وَسَاكِنٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، فَأَخْبَرَهُ مَعْرُوفٌ بِكُلِّ

شَيْءٍ جَرَى ، فَقَالَ :

إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ أَتَقَلَّكَ فِي الْحَالِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ، لَا تَعْرِفُهَا زَوْجَتُكَ ، وَلَا تَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَيْهَا ، فَإِنِّي مُسْتَعِدٌّ لَذَلِكَ فَقَالَ : وَلَكَ شُكْرِي ، وَأَجْرُكَ عِنْدَ رَبِّي . فَقَالَ : أَرْكَبُ فَوْقَ ظَهْرِي ، وَطَارَ بَعْدَ الْعِشَاءِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، ثُمَّ نَزَلَ بِهِ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ عَالٍ ، وَقَالَ : انْزِلْ

من هذا الجبل ، فإنك واجدٌ في أسفلِ مَدِينَةٍ ، فادخلها وأقم فيها ، ولا
يخطرَنَّ ببالك ، أن زوجك تعرف السبيلَ إليك ، ثم ودَّعه وطار .

ولما نزلَ وجدَ مَدِينَةً ، أسوارها متينةٌ عالية ، وقصورها مشيدةٌ ،
وهي مزدانةٌ بمحاثِها المبعثرة التي تسرُّ الناظرين . فلما دخلها ومشى في
سوقها التفَّ من حوله أناسٌ كثيرون ، لأنه يختلفُ عن أهل المدينة ،
في زيِّه وملبسه ، وسأله رجلٌ منهم : هل أنت غريب ؟ فقال : نعم ،
فسأله : ومن أى البلاد ؟ فقال : من مَدِينَةِ مِصر السعيدة ، فسأل : ومنذ
كم يوم فارقتها ؟ فقال : فارقتها عصرَ البارحة ، فضحك من إجابته وقال :
تعالوا أيها الناس ، واسمعوا ما يقول ذلك الرجل الغريب ، إنه يزعم أنه من
مِصر ، وأنه خرج منها عصرَ البارحة ، فضحكوا جميعاً وقالوا له : يا رجل ،
هل أنت مجنونٌ حتى تقول : إنك فارقتَ مِصرَ عصرَ البارحة ،
والمسافةُ بينها وبين هذه المدينة ، مسيرةُ سنةٍ كاملة ؟ فقال : لستُ
بمجنونٍ ولا كاذبٍ في قولي ، فهذا خبر مِصرَ لا يزالُ طريقاً ، - وكان
هذا الخبرُ لا يشبهُ خبرهم - فعجبوا لذلك .

وانقسمَ الناسُ قسمين ، فريقٌ صدَّق ، وفريقٌ كذَّب .

وبينما هم كذلك إذ أقبلَ تاجرٌ على بغلته ، ومن خلفه عبدان يجران
في مصاحبتِهِ ، ففرَّقَ الناسُ قائلاً : أما تستحيون ؟ كيف تسمخون
من رجلٍ غريبٍ لم يلبثْ فيكم إلا ساعةً من نهار ؟ ولم يزل يؤنبهم حتى
فرَّهم ، وما استطاع أحدٌ أن يردَّ له قولاً ، ثم قال لمعروف :

تعال مَعِيَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ، وَلَا يَضِقْ صَدْرُكَ بِنَا سَمِعْتَ مِنْ هَؤُلَاءِ ،
فَهُمْ قَوْمٌ لَيْسَ عِنْدَهُمْ حَيَاءٌ ، وَأَدْخَلَهُ دَارَهُ الْوَاسِعَةَ الْمُزْخَرَفَةَ ، وَأَجْلَسَهُ
فِي حَجَرَةٍ مَقَاعِدُهَا مُلَوَّكِيَّةٌ ، وَفُرُشُهَا سُندُسِيَّةٌ ، زِينَتُ جِدْرَانِهَا وَمُتَقَفُهَا
بِالصُّورِ وَالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَمَرَ الْعَبِيدَ أَنْ يُحْضِرُوا لَهُ حُلَّةً تَلْجُرُ وَاسِعَ
الْغِنَى ، فَأَلْبَسَهُ إِيَّاهَا ، فَزَانَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ وَجِيهًا ، ثُمَّ وَضَعَتْ أُمَامُهَا
الْمَائِدَةَ ، حَاوِيَةً مِنْ أَلْوَانِ الْأَطْعَمَةِ مَا لَدَى طَابِ . فَأَكَلَا وَشَرِبَا حَتَّى شَبِعَا ،
ثُمَّ قَالَ لَهُ :

مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ؟ فَقَالَ : اسْمِي مَعْرُوفُ الْإِسْكَافِيِّ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ
أَيِّ الْبِلَادِ ؟ فَقَالَ : مِنْ مِصْرَ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ أَيِّ حَارَةٍ ؟ فَقَالَ : وَهْلِ
تَعْرِفُ مِصْرَ ؟ فَقَالَ : أَنَا مِنْ أَبْنَائِهَا ، فَقَالَ مَعْرُوفٌ : أَنَا مِنَ الدَّرْبِ
الْأَحْمَرِ ، فَسَأَلَهُ : وَمِنْ نَعْرِفُ مِنَ الدَّرْبِ الْأَحْمَرِ ، قَالَ مَعْرُوفٌ : أَعْرِفُ
فَلَانَا وَفَلَانَا ، وَذَكَرَ لَهُ أَسْمَاءَ كَثِيرِينَ مِمَّنْ يَعْرِفُهُمْ ، فَسَأَلَهُ : وَهَلْ تَعْرِفُ
الشَّيْخَ أَحْمَدَ الْعِطَارِ ؟ فَقَالَ مَعْرُوفٌ : إِنَّهُ جَارِي ، وَبَيْتُهُ بِجُحَارِ بَيْتِي ،
فَسَأَلَهُ : وَهَلْ هُوَ لَا يَزَالُ حَيًّا ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَسَأَلَهُ : وَكَمْ وَلَدًا لَهُ ؟
فَقَالَ : ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ : مُصْطَفَى ، وَمُحَمَّدٌ ، وَعَلِيٌّ .

فَسَأَلَهُ : وَمَا فَعَلَ اللَّهُ بِأَوْلَادِهِ ؟ قَالَ مَعْرُوفٌ : أَتَا مُصْطَفَى فُجُو مِنْ
الْعُلَمَاءِ ، وَيَقُومُ الْآنَ بِالتَّدْرِيسِ ، وَأَمَّا مُحَمَّدٌ فَهُوَ عِطَارٌ ، وَلَهُ دُكَّانُ بِجُحَارِ
دُكَّانِ أَبِيهِ ، وَقَدْ تَزَوَّجَ وَرَزَقَهُ اللَّهُ بَوْلَدٍ سَمَّاهُ حَسَنًا ، فَقَالَ : بَشَّرَكَ اللَّهُ
بِكُلِّ خَيْرٍ ، قَالَ مَعْرُوفٌ : وَأَمَّا عَلِيٌّ فَإِنَّهُ كَانَ رَفِيقِي فِي الصَّبَرِ ، وَكَنتُ

أذهبُ معه إلى الكنيسة فנסرق كتب النصارى : ونبيعُها ، وذات يومٍ قبضوا علينا ، وشكَّونا إلى آباءنا ، وقالوا : إن لم يرتدِّعوا رفعنا أمرهم إلى الحاكم ، فضربَ علينا أبوه ، فهربَ لساعته ، ومن ذلك الوقت لا أعرف له مكانًا ، وهو غائبٌ منذ عشرين سنة ، ولم نعرف له خبرًا ، فقال : أنا عليُّ بنُ الشيخ أحمد العطار ، وأنت رفيقي يا معروف ، ففرح كل منهما بأخيه ؛ ثم قال علي :

وما سبَّبَ بحبيبتك من مصر ؟ وكيف جئت ؟ فقص معروفُ قصة زوجته ، من بدئها إلى نهايتها ، ثم قال : ولعلَّ ضربَ والدك كان سببَ حبيبتك من مصرَ إلى هذه المدينة ؟ فقال : كان الضربُ موجبًا ، أثار الطيش في نفسي ، وحسَّنت إليها الفرارَ هربًا ، فصرت أُنقلُ من بلدٍ إلى بلد ، ومن مدينةٍ إلى مدينة ، حتى استقرَّ بي المقامُ في هذه المدينة ، واسمها اختيان الخن ، فرأيتُ أهلها كرامًا ، ذوى عطفٍ وشفقة ، يُصدقونَ الغريبَ ويأتمنونَه ويُساعدُونَه بالمال فيقرضُونَه إياه إلى ميسرته فلما نزلتُ فيهم قلتُ لهم : إني تاجر ، وقد سبقتُ بضاعتي ، وبوددى أن تخلوا لي مكانًا أنزلها فيه ، ففعلوا ، ثم قلت : أليس فيكم رجلٌ كريمٌ يُقرضني ألفَ دينارٍ أتجرُ بها حتى تحضُرَ بضاعتي ؟ فأعطوني ما طلبتُ ، ونزلتُ السوقَ مُتجرًّا ، وكنتُ أربحُ في كلِّ صفقةٍ ما لا يقلُّ عن خمسين دينارًا ، ولا زلتُ كذلك أتجرُ وأعاملُ الناسَ بالحسنى حتى أصبحتُ من أغنيائهم ، وبنيتُ لى بيتًا لا يقلُّ عن بيوتهم ، ورددتُ إليهم ما كانوا أقرضوني

وإعلم يا أخى أن العاقلَ من يحتالُ لأمره ، حتى يفوزَ ويصلَ إلى ما يُريدُ ، وليست الحقيقةُ مقبولةً فى بعضِ الأحيانِ ، إذا كانت خفيةً الأسبابَ ، وأنت يا أخى إذا ذكرت قصتك على حقيقتها لا يصدقك أحدٌ خلفاءُ أسبابها ، وتصبحُ بسببهاُ أحدىُ ألسنةِ الناسِ ، وإن ذكرت لهم طيرانِ العفريت بك ، نفروا منك وخافوا أن يكونوا بجوارك حتى لا يؤذيهم عفريتُك ، فقال معروف : وكيف أصنع ؟ فقال : سأعلمك كيف تعيشُ ، وكيف تصنع ، فاستمع لما أقول :

سأعطيك غداً ألفَ دينارٍ وعبدًا من عبيدى ، وبغلةً تركبها وتذهبُ بها إلى سوقِ التجَّارِ ، والعبدُ يجرى أملكَ ليدلك على الطريقِ ، وليكونَ تحتَ أمرِك ، وسيكونُ التجَّارُ مجتمعينَ غداً فى هذه السوقِ وأنا فىهم ، فإذا قدمتَ وسامتَ عليهم ، أسرعتُ بالقيامِ إليك ، وتقيل يدَيْك ، وتعظيمَ قدرِك ، ورفعَ شأنِك ، وإن سألتُك عن أى صنفٍ من أصنافِ القماشِ قلتُ : هل جئتَ بشئٍ منه فقل : جئتُ منه بشئٍ كثير ، وكلما سألوني عنك أكرمتُك فى نفوسهم ، وأفهمتهم أنك تاجرٌ غنى كريم ، ولهذا فإذا جاءك سائلٌ فأعطه ما تيسر ، ولا تردّه خائبًا ، حتى تُعزِّزَ قولى فىك ، وسأجعلُك بهم فى وليةٍ حافلةٍ عندي ، لأعرفهم بك وأعرفك بهم حتى تستوثقَ بينكم المعاملةُ والصدقةُ وتنشطَ عندك حركةُ البيعِ والشراءِ ، لتكونَ بعدَ مُدةٍ وجيزةٍ ، غنيًا ذا أموالٍ كثيرة . واحذرْ أن تذكرَ لأحدٍ فقرَكَ أو صنعتَكَ أو زوجتَكَ ، أو عفريتَكَ

الذى طارَ بِكَ إلى هذه المدينة ، ولا تحمِلْ لشيءٍ ههنا ، فأنت رفيق ، وصديق فى نَشَأَتِي ، فقال معروف : أشكرُ لك فضلك ، وصِدْقَ أخوتك .

وفى الصباح أعطاه ألفَ دينارٍ ، وأبرأ منه ذمته ، وأركبهُ بغلته ، وجعلَ عبدًا فى خدمته ، ومصاحبه إلى سوقِ التجارِ الذى سبقهُ إليه ، حتى يكون فى استقباله ، عند قدومه ، فلما وصلَ معروفُ إليهم ، كان على من بينهم ، فآراه حتى تقدَّم إليه ، وقبَّل يديه ، وقال :

أهلاً وسهلاً بالتاجرِ معروفِ صاحبِ الفضلِ والمعروف ، والتفتَ إليهم قائلاً : جاءكم كبيرُ التجارِ فى مصر ، وصاحبُ الأموالِ الكثيرةِ والتجارةِ الواسعةِ ، فى مصرَ وغيرها من البلادِ والأقطارِ الكبيرةِ ، كالهندِ والسندِ وغيرها . وله فى الكرمِ أيادٍ بيضاء ، وه واقف لا يدانيه فيها أحد ، فأنزلوه بينكم منزلته ، من عظيمِ تقديرِهِ واحترامِهِ ، وحسنِ معاملته ، وعظيمِ ائتمانه ، والاطمئنانِ إليه ، وجعل على يَحُلُو بتاجرٍ بعدَ تاجرٍ ، فيخلعُ على معروفٍ من صفاتِ المدح ، ما يرفعُ قيمتهُ فى نظره ، ويعمله محلَّ اطمئنانه وثقته ، ثم أخذ على يسأله أُمَامَ التجارِ عن أصنافِ القماش ، فيجيبُه بأن عنده منها شيئاً كثيراً ، — وكان على قد عرفه - بالغالى منها والرخيص ، وحفظَه كثيراً من أسمائها — حتى فهم الجالسون أن معروفًا أوسعُ التجارِ مالا ، وأكبرُهم منزلةً وقدرًا ، وسأل أحدُ التجارِ عليًا : هل مواطنُكَ معروفٌ يستطيعُ أن يحملَ إلى هذه المدينة

ألفَ جَمَلٍ مِنَ الْقَمَاشِ « الفلاني » ؟ فقالَ عليّ : يَبْعَثُ بِهَا مِنْ مَخْزَنِ
وَاحِدٍ مِنْ مَخَازِنِهِ ، دُونَ أَنْ يُحَسَّ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْهَا شَيْءً .

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَحَادَثُونَ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِمْ شَحَّاذٌ ، فَهَذَا أَعْطَاهُ نِصْفَ فُضَّةٍ ،
وهَذَا أَعْطَاهُ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ، وَلَكِنْ مَعْرُوفًا قَبْضَ
قَبْضَةٍ مِنْ ذَهَبٍ ، وَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا ، فِدْعَا لَهُ بِالْبُرْكَاةِ فِي مَالِهِ وَانصَرَفَ ،
وَعَجِبَ التَّجَّارُ وَدَهَشُوا أَنْ رَأَوْا مِنْ مَعْرُوفٍ هَذَا الْكَرَمَ الَّذِي لَا مِثْلَ
لَهُ إِلَّا عِنْدَ الْمُلُوكِ ، وَقَالُوا : لَوْلَا أَنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ مَا أُسْرِفَ فِي جُودِهِ ،
وَبَالِغَ فِي عَطَائِهِ ، ثُمَّ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ ، فَكَانَ حَالُهَا مَعَهَا حَالُهُ مَعَ
الشَّحَّاذِ مِنَ الْمُبَالِغَةِ فِي الْعَطَاءِ ، وَبَلَغَ أَمْرُهُ الْفَقْرَاءَ فَهَبُوا إِلَيْهِ سِرَاعًا مِنْ
كُلِّ صَوْبٍ ، وَجَعَلَ هُوَ يُعْطِيهِمْ وَلَا يَرُدُّ سَائِلًا ، حَتَّى نَفِدَ مَا مَعَهُ مِنْ
الْأَلْفِ دِينَارٍ ، ثُمَّ ضَرَبَ كَفًّا بِكَفٍّ قَائِلًا :

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ !!

فَسَأَلَهُ كَبِيرُ تَجَّارِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ : مَا لَكَ يَا مَعْرُوفُ ؟ فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ
الْفُقَرَاءَ هُنَا كَثِيرٌ ، لَأَحْضَرْتُ مَعِيَ خُرْجًا مِنْ ذَهَبٍ أَوْزَعُهُ عَلَيْهِمْ ،
وَأَكُنْ مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ إِنْ جَاءَنِي فَقِيرٌ وَسَأَلَنِي أَنْ أُعْطِيَهُ ؟ فَقَالَ : قُلْ لَهُ :
رَزَقَكَ اللَّهُ ، فَقَالَ : لَمْ أَعْتَدْ ذَلِكَ مَدَّةَ حَيَاتِي ، وَبِوُدِّي أَنْ أَحْصَلَ عَلَى
أَلْفِ دِينَارٍ أَتَصَدَّقُ مِنْهَا حَتَّى تَحْضُرَ بَضَاعَتِي ثُمَّ أُرْدهَا لِمَنْ أَقْرَضْنِيهَا ، فَقَالَ
سَأَقُومُ بِذَلِكَ ، وَأَرْسَلُ أَحَدَ أَتْبَاعِهِ فَأَحْضَرَهَا ، وَأَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارٍ ،
فَصَارَ يُعْطِي كُلَّ مَنْ جَاءَهُ ، أَوْ مَرَّ بِهِ مِنَ الْفُقَرَاءِ . حَتَّى دَخَلَ الْمَسْجِدَ

لصلاحة الظهر ، فنثر بقيّتها على الناس فيه ، وافقت بذلك أنظار الناس إليه ، وأصبح معروف لسخائه العظيم موضع دهشة الناس والتجّار وعجبهم ، ثم أسرّ إلى تاجر آخر وأخذ منه ألف دينار وتصدّق بها ، وعلى التاجر موطنه ، يرى ما يفعله ، وهو لا يستطيع أن يتكلم ، ولم يخرج من صلاحة العصر حتى كان ما وزعه خمسة آلاف دينار ، وكان كلما اقترض ألف دينار قال لصاحبه : حتى تجيء بضاعتى مع رجلى وعبيدى ، فإن أردت ذهباً أو قماشاً أعطيتك ما تريد .

وفي المساء دعاه التاجر على ، ودعا التجار إلى وليمة عنده في بيته ، فأجلسه في صدر المجلس وجعل حديثه يدور حول قماشه وبضاعته ، وأن لديه كثيراً منها ، وعما قريب تكون حاضرة . ولبث على هذه الحال عشرين يوماً ، كان قد اقترض فيها ستين ألف دينار ، ولم تحضر له بضاعة ، فضجّ التجار بالشكوى ، وقالوا : إلى متى يأخذ معروف ذهب الناس ويوزعه على الفقراء ، ولم نجد له بضاعة حضرت ؟ وشكروا إلى موطنه على التاجر ، فقال لهم : اصبروا فإن بضاعته لا بدّ حاضرة في القريب العاجل ، ثم اختلى بمرعوف وقال له :

ما هذه الفِعالُ يا معروف ؟ هل قلت لك « قر الخبز أو أحرقه » ؟ إن التجار خافوا على أموالهم ، فمن أين تؤدى الدين ، وتعطيهم ستين ألف دينار وأنت لا تبّيع ولا تشتري ؟ فقال معروف : ستون ألف دينار أو أكثر من ذلك لا خوف عليها ، فستجئ بضاعتى وإن شاءوا

أعطيتهم ذهباً أو فضة أو بضائع مما يشتمون، فقال عليّ: الله أكبر، وعلى هامانك؟ وهل لك بضاعة؟ وأنت في انتظارها؟ فقال: نعم، بضاعتي لا تجدُ مثلها عند أكبر تاجر، وهي عما قريب حاضرة، فقال عليّ: خست يا معروف، إذ تطمع في أن يصدقك من علمك القول، وذلك على وجه الخديعة، ومن هو أخبر الناس بك؟

فقال معروف: لا تكثر من الكلام، فلست بالفقير المدمم، وإن بضاعتي عن قريب حاضرة، ومن له حاجة عندي أعطيتها وثلّتها. وما أنا في حاجة إلى أحد منهم. فهاج عليّ من النيطر وقال: لقد أسأت معي الأدب، فكيف لا تستحي؟ وكيف تكذب على رجل يعرف كذبتك، كما تعرف نفسك؟ سترى ما أفعله بك.

فقال معروف: إفعل ما بدا لك، وما على التجار إلا أن يبرؤوا حتى تأتيني بضاعتي، فتركه التاجر وقال في نفسه: لقد مدحت للتجار، وإن ذمته الآن كنت كذاباً. فسكت وهو لا يدري ماذا يفعل!

وجاءه التجار وقالوا له: هل كنت صاحبك في الدنانير التي اقترصها منا ووزعها على الفقراء؟ قال لقد استجبت أن أكلمه، لأن لي عنده ألف دينار أيضاً، على أنكم أعطيتهم الأموال من غير مشورتى، فليس لي ذنب معكم: وما عابكم إلا أن ترفعوا ظلامتكم إلى ملك المدينة، وفولوا: إن هذا الرجل الغريب حدّثنا، وأخذ أموالنا. فذهبوا إلى الملك، ودكروا له شكايته.

وكانَ مما قالوه : وقد حَيَّرَنا أَمْرُ هذا الرجل ، فَإِنْ تَوَزَّيْهِمَ الذَّهَبَ عَلَى الْفُقَرَاءِ بِالْحَفْنَةِ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غَنِيٌّ وَأَمْوَالُهُ كَثِيرَةٌ ، وَإِنْ تَأَخَّرَ بِضَاعَتِهِ تِلْكَ الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ ، يَجْعَلُنَا زُرْتَابُ فِي أَمْرِهِ . وَقَدْ أَخَذَ مِنْ سِتِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَوَزَعَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وَوَعَدْنَا أَنْ يَرُدَّهَا إِلَيْنَا بَعْدَ حَضُورِ بِضَاعَتِهِ أَضْمَافًا مَضَاعِفَةً ، وَلَكِنْ مَضَتْ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ . وَلَمْ تَحْضُرْ لَهُ بِضَاعَةٌ .

وكانَ هذا الملكُ أَطْعَمَ مِنْ أَشْجَبَ ، فَقَالَ لَوَظِيرِهِ : لَوْلَمْ يَكُنْ هَذَا التَّاحِرُ صَادِقًا فِي وَعْدِهِ ، لَمَا وَزَعَ هَذِهِ الْأَمْوَالَ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَحْضُرَ بِضَاعَتُهُ ، وَيَنْتَحِ هَؤُلَاءِ التَّجَارَ أَمْوَالًا مَعَ أَمْوَالِهِمْ ، وَأَنَا أَحَقُّ بِهَذِهِ الْأَمْوَالَ مِنْ هَؤُلَاءِ التَّجَارَ . وَأُرِيدُ أَنْ أَقْرِبَ هَذَا التَّاجِرَ مِنِّي وَأَزْوَجَهُ ابْنَتِي ، لِأَسْتَوِلِيَ عَلَى أَمْوَالِهِ ، فَأَضْمِهَا إِلَى أَمْوَالِي ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : لَا تُصَدِّقْ هَذَا التَّاجِرَ ، فَهُوَ مُحْتَالٌ كَذَّابٌ . خَدَعَ التَّجَارَ ، وَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ ، عَلَى أَنَّ لَهُ بِضَاعَةً ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا .

فَقَالَ الْمَلِكُ : وَمَاذَا عَلَيْنَا لَوْ امْتَحَنَاهُ لَنَعْرِفَ أَهْوُو صَادِقٌ أَمْ كَاذِبٌ ؟ أَهُوَ مِنْ بَيْتٍ غَنِيٍّ كَثِيرِ الْمَالِ . أَمْ هُوَ فَقِيرٌ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ مَظَاهِيرِ الْغِنَى وَسَعَةِ النِّعْمَةِ ؟ فَقَالَ : وَبِمَاذَا تَمْتَحِنُهُ ؟ فَقَالَ : أَحْضِرْهُ إِلَى خُبْرَاسِي ، فَإِذَا جَلَسَ أَكْرَمْتُهُ ، وَأَظْهَرْتُ لَهُ عَطْفِي ، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ جَوْهَرَةً عِنْدِي فِي حِجْمِ الْبِنْدُوقَةِ ، ثَمَّنْهَا أَلْفَ دِينَارٍ ، فَإِنْ عَرَفَهَا كَانَ صَادِقًا . وَإِنْ لَمْ يَعْرِفَهَا فَهُوَ كَذَّابٌ ، وَأَمَرْتُ بِقَتْلِهِ ، حَتَّى يَسْتَرْجِحَ النَّاسُ مِنْ شَرِّهِ .

وَلَمَّا حَضَرَ أَكْرَمَهُ الْمَلِكُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَحْدِثُهُ ، فَقَالَ : يَدْعِي التَّجَارُ

أَنْكَ أَخَذْتَ أَمْوَالَهُمْ .

فقال معروف : نعم أقرضوني ستين ألف دينار ، وسأردّها إليهم ومثلها أو أكثر ، عندما تحضر بضاعتي ، ولهم على فضل عظيم ، لأنهم ييضعونها وجهي أمام الفقراء ، لهذا فهم يستحقون عندي أضعاف أموالهم . ذهباً أو فضة أو بضاعة ، فناوله الملك الجوهرة وقال : ما هذه ؟ وما قيمتها فضة ط عليها بإبهامه وسبائته فكسرها .

وقال الملك : لماذا كسرت الجوهرة ؟ فقال : ما هذه جوهرة ، ولكنها قطعة من المعدن قيمتها ألف دينار ، إن الجوهرة عندي لا قيمة لها إلا إذا كانت في حجم الجوزة أو البيضة ، وكان ثمنها سبعين ألف دينار فأكثر ، كيف تكون ملكاً وتسمى هذه جوهرة ؟ ولكنكم معذورون لأنكم فقراء ، فتحرك الطمع في نفس الملك وقال : هل عندك جواهر مما تقول ؟

فقال : عندي منها شيء كثير ، فقال أتعطيني شيئاً منها ؟ فقال : أمضك كثيراً ومن غير ثمن ، ولكن بعد أن تحضر بضاعتي ، فترح الملك وتأكد صدق التاجر في نفسه ، وأمر التجار أن يصبروا حتى تحضر بضاعته ، وبعد ذلك يأتون إليه ، يأخذون منه أموالهم .

وأقبل الملك على وزيره وأمره أن يؤلف قلب هذا التاجر ، ويحبب إليه المقام عنده ، وأن يتزوج ابنته ، ليغنىموه وبضاعته — وكان الوزير قد خطب ابنة الملك لنفسه ، فأبت أن تزوجه .

فقال : لا أزالُ أعتقدُ أن هذا الرجلَ كذابٌ ، وستضيعُ ابنتُك ،
وتزوجُها رجلاً فقيراً محتملاً ، فقال الملك : أأنتَ خطبتَ ابنتيَ لنفسِكَ ؟
فأبتْ ، تحاولُ أن تففلَ في وجهِها أبوابَ الزواج ، حتى تَبورَ وتكونَ
لكَ في النهايةَ : خيرٌ لكَ ألا تذكرَ لي هذا التاجرَ بِسوءٍ أبداً ، فقد
عرفتُ أَنَّكَ لا تُحبُّ الخيرَ لي ولا ابنتيَ ، كيفَ يكونُ كذاباً وقد
عرفَ الجوهرةَ ونَمَها ، وكانت في نظره حَقيرةً بالنسبةِ إلى ما عنده من
الجواهر ؟ إنه إن تزوجَ ابنتيَ وأعجبَها بها ، أسبغَ عليها من مالِهِ وجواهرِهِ
شيئاً كثيراً ، ويظهرُ لي أَنَّكَ لا تُحبُّ ابنتيَ من هذه الخيراتِ شيئاً .
فَسَكَتَ الوريثُ وقال في نفسه : وما صرَكَ أَن تُفريَ الكلابَ
بالبحر ؟ ثم أَقبلَ على التاجرِ معروف وقال له : إن الملكَ أَحَبَكَ ويريدُ أَن
يزوِّجَكَ ابنته ، وهى من الحُسنِ والجمالِ والأدبِ فيما لا تجدُهُ في بنتِ
مَلِكٍ من المُلوكِ ، فإِرايكَ ؟

فقال معروف : لا بأسَ ، ولكنْ لِمَ أَن تحضَرَ بضاعتى ، حتى
أُدفعَ صداقَها ، وأوزعَ كثيراً من الهدايا ، ولن أَقبلَ ذلكَ حتى أَدفعَ لها
خمسَ آلافَ كِيسٍ مَهراً ، وأتصدقَ على الفقراءَ بألفِ كِيسٍ ليلةَ
زفافِها ، وأمنحَ ألفَ كِيسٍ لمن يحضرونَ هذا الزفافَ ، وألفَ كِيسٍ
للمساكِرِ ، ومائةَ جوهرةٍ للملكةِ صديحةِ الزفافِ ، ومائةَ جوهرةٍ للجارِ
والخدمِ ، وأكسُو ألفَ عريانٍ أَفعلُ كلَّ أولئكَ تَعْظيماً للعروسِ وبَيْتِ
الملكِ ، ولا أستطيعُ أَن أقومَ بِشئٍ من هذا إلا إِذا جاءتِ البضاعةُ ،

فَذَقَلَ الْوَزِيرَ كُلَّ هَذَا الْحَدِيثِ إِلَى الْمَلِكِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ تَقُولُ عَنْهُ بَعْدَ هَذَا إِلهُ كَذَابٍ ؟

فَقَالَ الْوَزِيرُ : وَلَا أَزَالُ أَقُولُهَا ، وَلَا أَحِيدُ عَنْهَا ، فَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَقَالَ : إِنْ لَمْ تَتَكَفَّ عَنْ ذَلِكَ الْقَوْلِ قَتَلْتُكَ ، فَارْجِعْ إِلَيْهِ ، وَأَحْضِرْهُ لِي ، وَلَا دَخَلَ لَكَ بَيْنَنَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَأَحْضَرَهُ الْوَزِيرُ ، وَاسْتَقْبَلَهُ الْمَلِكُ بِالْبَشْرِ وَالسُّرُورِ ، وَقَالَ :

لَا تَعْتَذِرْ بِإِبْطَاءِ الْمَضَاعَةِ ، فَعِنْدَكَ خَزَائِنِي نَحْتَ تَصْرِفُكَ ، فَأَنْفِقْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ ، وَسَأَصْبِرُ عَلَيْكَ حَتَّى تَأْتِنِي بِضَاعَتُكَ . وَحِينَئِذٍ يَكُونُ الْمَالُ جَمِيعَهُ مَالَكَ وَمَالَ زَوْجِكَ .

وَأَحْضَرَ شَيْخَ الْإِسْلَامِ ، وَأَبْرَمَ عَقْدَ الزَّوْجِ ، وَأَخَذَ فِي إِعْدَادِ الْعِدَّةِ لِإِقَامَةِ الْأَفْرَاحِ ، فَنَشِرَتْ أَعْلَامُ الزَّيْنَةِ ، وَدَقَّتِ الطُّبُولُ ، وَغَرَّدَتْ الْمَزَامِيرُ ، وَصُفَّتِ الْمَوَائِدُ ، وَحَفَلَتْ الْمَلَاعِبُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ .

وَجَلَسَ مَعْرُوفٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ ، وَجَعَلَ يُعْطِي اللَّاعِبِينَ ، وَيُحَسِّنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، وَخَازَنُ الْمَلِكِ يَأْتِيهِ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . كُلَّمَا وَزَعَ مَا أَخَذَهُ ، وَالْوَزِيرُ يَرَى كُلَّ هَذَا ، وَصَدْرُهُ يَقْدُ غِيظًا ، وَيُودُّ أَنْ يَتَكَلَّمَ وَلَكِنَّهُ يَخَافُ الْمَلِكَ أَنْ يَضُرَّهُ ، فَحَالَ إِلَى مَعْرُوفٍ وَأَسْرَ إِلَيْهِ قَائِلًا :

أَمَّا كِفَاكَ أَمْوَالُ التَّجَارِ الَّتِي أَصْعَمَتْهَا ؟ أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَتَكَفَّ عَنْ خِدَاعِ النَّاسِ ؟ لَقَدْ أَقْبَيْتَ بِنَفْسِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ ، لِأَنَّكَ خَدَعْتَ الْمَلِكَ ،

وَأَضَعْتَ مَالَهُ ، وَسَوْفَ يَحِلُّ بِكَ الْهَلَاكُ ، إِذَا بَانَ كَذِبُكَ .
 فقال معروف : وما شأنك أنت الآن ؟ ! وسأردُّ إلى الملك والتجار
 أموالهم إذا حضرت بضاعتي ، ويقولُ في نفسه :
 ليسكن ما يكون ، فكلُّ شيءٍ قُدرٌ ، فما عنه مفرٌّ ، ولبتَّ الفرحُ
 أربعين يوماً ، وفي اليوم الحادي والأربعين زُفَّت ابنةُ الملكِ إلى زوجها
 معروف : في حفلٍ جمع الأمراء والولاة والوزراء والجنود والقضاة ،
 والأعيان والوجهاء ، وجمهرةٌ عظيمةٌ من الأغنياء والفقراء .

فلما دخلَ على عروسه وجدها في ثيابٍ حريرية بيضاء ، وقد جلستُ
 على سريرها كأنها البدرُ في السماء ، ونجومُ اللَّيْلِ فوق رأسها يتجاوَبَنَ
 بالأضواء ، جلسَ عَلَى كُرْسَى من الكراسي المصفوفة ، وأطرق إطرقةً
 طويلة ، ثم رفعَ رأسه ، وجعلَ يَقلبُ كَفَيْهِ وهو يقول :
 لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله ...

فقالت العروس : سلمتَ من كلِّ شرٍّ وعوفيت ، ماذا أَحْزَنَكَ ؟
 فقال معروف : كيف لا أَحْزَنَ وقد وضعني والدك في أخرج
 المواقف

فقالت : وكيف ذلك وقد روجَّك ابنته . وفتح لك أبواب خزانته ؟ !
 فقال : ذلك سببُ حزنِي ، فقد أدخلني بك قبل أن تأتي بضاعتي ،
 وكان بوْدِي أن يكونَ مَعِي في ليلة زفافك مائةُ جوهرة ، أهبتها لجواريك
 لكل جاريةٍ جوهرة ، تذكرُكِ بها كلَّ ساعة .

فتقول : منحنى هذه الجوهرة سيدى ، ليلة دخوله بسيدتى ، وذلك تعظيماً لمقامك ، وتشريفاً لمنزلك ، فإنى لأفصرُ فى بذلِ الجواهرِ الثمينة ، إذ أملاك منها عددا وفيرا .

فقالت : لا تعكر صفوك ، ولا تشغلُ بالاك ، فدى إكرام الجوارى واسعُ أمامك ، وأما أنا فإنى فرحة بك . وأما الخواهرُ فإذا جاءت البضاعةُ أخذتُ منها القدرَ الذى تقرّ به عينُك ، فقم الآن واطرح عن نفسك كل همٍّ وغمٍّ ، واجعلْ هذه الليلةَ فرحةً مرحّةً ، باجتماعنا على بساطِ الأنسِ والألفة ، فانفلت من قبودِ همٍّ ، وجلسَ إليهما جلسة هنيئةً باسمه ضاحكة ، وانتقضتْ تلكَ الليلة . على هذه الحالة ، وقد وقع بينهما ما لا يتدارك .

وفى الصباح استحمّ ولبسَ حلةً ملوكيةً ، وذهبَ إلى إيوانِ الملكِ ، فقبولَ بالإعزازِ والحقاوة والإكرام ، وأقبلَ عليه الوزراءُ والكبراءُ يهتئونهُ ، ويدعونَ له بالرفاء والبنين ، وفى أثناء ذلك يعطى ويهب ، حُللاً وذهباً ونصّة ، كلّ امرئٍ على قدره ومكانته ، وكلما نَفَدَ ما فى يده أمده خازنُ الملكِ بما فى خزائنه ، حتى أوشكت أن ينفدَ ما فيها .

واتهزأ الخازنُ فرصة غياب معروف وقال للملك ، وكان وزيرُهُ يجانبه :

أيأذنُ لى الملكُ أن أخبره بشيء ، إن أنا كتمته كنتُ مقصراً ومُلوماً .
فأذنَ له فقال :

إن الخزانة أوشكت أن ينفد ماؤها ، وبعد أيام قلائل ، لا نجد فيها درهما ، فالتفت إلى الوزير وقال :

إن بضاعة معروف نسبي لم نسمع عنها خيرا ، ولم نجد لها أثرا ، ولا ندري لماذا أبطأت وتأخر حضورها ؟

فضحك الوزير وقال :

عافاك الله ، إنك مخدوع بقول هذا الكذاب ، وهو رجل فقير لا يملك شيئا ، وقد غرتك فعله . فوثقت بقوله ، حتى أتلّف مآلك ، وتزوج ابنتك من غير شيء ، وقد نصحت لك من قبل ، فلم تقبل نصحي ، ولا أعرف سببا يحتمل تسكت عنه . حتى الآن .

فقال الملك : وماذا ترى أن نفعله ، لمعرفة حقيقة أمره ؟

فقال الوزير : يا مملك الزمان ، لا يستطيع أن يطلع على سر الرجل إلا زوجته ، فأرسل إلى ابنتك لأحدثها من وراء ستار ، وأعلمها كيف تطلع على سره .

فجاءت إلى حجرة الجلوس ، وجلست على كرسي قوائمه مطعمة بالذهب والفضة ، خلف ستارة حريرية ، وكان حضورها في غيبة زوجها فقال : ما تريد يا أباي ؟

فقال : أريد أن تكلمي وزيرى .

فقال : وما تريد أيها الوزير ؟

فقال : اعامى يا سيدتى أن زوجك أتلّف مال أبيك ، وتزوجك من

غير شيء، وهو لا يزالُ بعدُنا بحضورِ بضاعتِهِ من حينٍ إلى حينٍ، وقد طالَ علينا أمدُ انتظارها، ولم نسمعَ عنها شيئاً، حتى ساورنا الشكُّ في قوله ووعدِهِ، وأريدُ أن تقولَ لنا ما عرفته عنه في هذه المدة .

فَقَالَتْ : شَأْنِي شَأْنُكُمْ ، وهو لا يزالُ يَمْدُنِي وَيَمْنِيْنِي ، ولكنِّي لم أَجِدْ بضاعةً ، ولا جواهرَ ولا ذهباً ولا فضةً .

فَقَالَ : هلْ تَقْدِرِينَ اللَّيْلَةَ أَنْ تَتَّحِدُنِي إِلَيْهِ ، وَتَتَوَدَّدِي لَهُ ، حَتَّى يَزِيدَ أَنْسَهُ بِكَ ، وَاطْمَئِنَّاهُ إِلَيْكَ ، ثُمَّ تَقُولِي لَهُ :

إِنِّي أَنَا زَوْجُكَ الْمَخْلِصَةُ ، وَشَرِيكَتُكَ فِي الْبَسْمَةِ وَالْغَضَبَةِ ، أَنْ أَفْرُطَ فِي جَنَابِكَ ، وَلَنْ أَفَكِّرَ فِي غَيْرِكَ ، فَأَخْبِرْنِي عَنْ حَقِيقَةِ بِضَاعَتِكَ وَأَمْرِكَ ، حَتَّى أُدَبِّرَ لَكَ مَا يَحْمِيكَ وَيَحْفَظُكَ ، وَلَا تَزَالِينَ بِهِ ، حَتَّى يَعْرِفَ لَكَ بِالْحَقِيقَةِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَخْبِرِينَ وَالدَّكَ .

فَقَالَتْ : سَمِعَا وَطَاعَةً ، وَسَأَعْرِفُ كَيْفَ أَطْلُعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ .

ولما دخلَ زوجها معروفٌ عليها بعدَ العشاءِ حسبَ عادته ، أَخَذَتْ تَحَاكُمَهُ . وَتَضَاحَكُهُ ، وَتُرِيهِ أَنَّهَا مِنْ نَفْسِهِ ، كَنَفْسِهِ مِنْ جِسْمِهِ ، فَاطْمَأَنَّ كُلُّ الْاطْمَئِنَّانِ ، وَهَيَأَتُهُ هِيَ أَنْ يُبَوِّحَ بِكُلِّ مَا كَانَ ، ثُمَّ قَالَتْ :

كَمْ تَدْعِي أَنَّكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ ، وَأَنْ بِضَاعَتِكَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنَّهَا تَأَخَّرَتْ حَتَّى أَقْطَعْتَ فِي النَفُوسِ الْقَلَقَ مِنْ أَجْلِهَا ، وَالْيَأْسَ مِنْهَا ، وَحِيلَةُ الْكَذَابِ لَا بَقَاءَ لَهَا وَلَا دَوَامَ ، وَأَخْشَى أَنْ يَظْهَرَ أَمْرُكَ قَبْلَ أَنْ نَعْدَّ لَهُ عُدَّتَهُ ، فَيَغْضِبَ عَلَيْكَ أَبِي ، وَيُسَمِّتَ فِيكَ أَعْدَاءَكَ وَأَعْدَائِي ،

ولا تحش شيئا إن لم تكن لك بضاعة حاضرة ، فسأدبر أمرك تدبير مخلصه
تحبك وتبقى عليك .

فقال : اسمعنى قول الحق ، وبعد ذلك أفعلى بى ما تشائين .

فقالت : إن كان صدقا فعاقبته النجاة ، فقال : لم أكن تاجرا ، ولم
تكن لى بضاعة ، ولكنى كنت فى مصر إسكافيا ، لى زوجة تسمى
فاطمة العرّة . وجعل يقصّ عليها تاريخ حياته ، إلى جلسة الاعتراف
هذه . فضحكت وقالت : ما أمرك فى الخديعة والكذب !! فقال :
يسّر الله لك سبيل حمايتى ، وسرّ عيى ، ودفع الهم عنى ، فقالت :
إنك غششت أبى حتى ضيعت ماله ، وتزوجت ابنته ، دون شىء دفعته
وله وزير لا ينفك يذكرك بسوء ويقول : إنك كذاب ، وأبى لا يسمع
له قولا ، وإذا عرف أبى حقيقة أمرك ، قتلك أشنع قتلة ، وكان هذا
القتل لى سببة ومعرّة ، ربما زوجنى بغيرك ، وأنا قد أحببتك وأخلصت
إليك ، ولا أبغى أحدا سواك ، ومن الخلق الكريم ألا أفرط فىك ،
وأن أدفع عنك خطرا ينتظرك ويأتىك . فقم الآن قبل أن يطلع النهار ،
والبس حلة مملوك من المالك ، وخذ معك من مالى خمسين ألف دينار
واذهب إلى بلد لا ينفذ فيها حكم أبى ، واتجر هناك بهذا المال ،
وأرسل إلى من حين إلى حين رسولا ، يعرفنى حالتك ، وأبعثه إليك
بما تحتاج من مال ، فإن مات أبى أحضرتك ، وإن مت أنا أو مت
أمت فإلى رحمة الله ، والقيامة تجمّعنا ، وأستودعك الله ، فأسرع

واخرج من المدينة خفية ، قبل أن يأتى الصباح ، ويظهر الأمر ، ولا
يستطيع دفع العاقبة .

لبس معروف حلة مملوك ، وركب جواداً وسار ليلاً ، فظن كل
من رآه أنه من المالك ، وأنه مُسافر لقضاء حاجة لسيده المليك ، فلما طلع
النهار أحصرها أبوها في حجرة الجاوس خلف الستارة ، وكان وزيره
معه ، فسألها أبوها : ماذا وقفت عليه الليلة من أمر زوجك ؟

فقالت : سوّد الله وجه وزيرك ، فقد أراد أن يسوّد وجهي أمام
زوجي . فقال : وكيف ذلك يا بنتي ؟

فقالت : دخل على زوجي ليلة هذا اليوم ، التي تنتهى بطلوع فجره ،
أو طلوع شمسهِ ، وقبل أن أبدأه بالكلام جاءه « فرج المملوك ومعه
كتاب » وقال : إن عشرة ممالك بباب القصر ، وقالوا : قبل لنا يد
سيدنا معروف التاجر ، وأعطه هذا الكتاب ، وبلغه أننا من ممالكه ،
جئنا مع بضاعته ، وقد بلغنا أنه تزوج بنت الملك ، فجئنا لنخبره بما حدث
لنا في الطريق ، فأخذت الكتاب وقرأت فيه :

« من الممالك الخمسة إلى حضرة سيدنا التاجر معروف : نخبرك
أنه بعد أن تركتنا ، طلع العرب علينا ، وعددهم ألفان ، ووقع بيننا
وبينهم حرب شديدة دامت ثلاثين يوماً ، وهذا سبب تأخرنا ؛ وقد
نهبوا من بضاعتنا مائتي حمل ، وقتلوا منا خمسين مملوكاً » . فقال زوجي :
خيرهم الله ، ما كان لهم أن يحزنوا أو يتأخروا ، من أجل مائتي حمل

من البضاعة نُهبت أو ضاعت ، فإن هذا القدر لا ينقصُ من مالى شيئاً ،
فلأذهب الآن لاستمجالهم ، وسأتركُ للعربِ الأحمالَ التى نهبوها ،
كأنى تصدقتُ بها عليهم .

ثم نزل مُبتسماً ضاحكاً ، كأن لم يُنهبْ شئٌ من ماله ، ولم يُقتلْ
أحدٌ من ممالكه . ونظرتُ إليه من شباكِ القصر ، فرأيت عشرة ممالك
كأنهم أقار ، وعليهم حُللٌ قيمة كل واحدة ألف دينار . وتوجه معهم
إلى حيثُ بضاعته وممالكه ، وحمدتُ الله الذى حفظ لسانى ، فلم أتكلّم
بشئٍ مما أشارَ به وزيرك ، الذى لم يسكتْ عن الوشاية بزوجى ،
ووصفه بما لا يليقُ به . وهذا ما كان فى الليلة الماضية .

فقال أبوها : يا بنتى ، ما شككتُ لحظةً فى صدقِ زوجك ، وإن
ماله كثير ، وسيأتينا به عن قريب ، وسننال منه خيراً عظيماً ، والتفت
إلى وزيره فوجه وقال : إياك أن تظنَّ بالناسِ ظنَّ السوءِ ؛ فلن يكون
ذلك إلّا من حاقد حاسد . وانطلقت على الوالدِ حيلةً ابنته .

ركب معروفُ جواده ، وخرجَ إلى البرية ، وهو فى حيرة مظلمة ،
لا يدرى فيها إلى أين يذهب . واستمر سائراً كالسكران إلى وقت
الظهيرة ، وكان على مقربة من بلدةٍ صغيرة ، فرأى رجلاً يجرت فى أرضه ،
فأحببَّ أن يذهبَ إليه ، لعله يجدُ عنده لقمة يطفى بها لهبَ جوعه فقال :
السلام عليكم ، فردَّ الحراثُ عليه السلام ، وقال :

أهلاً ومرحباً ، هل أنت من ممالك السلطان ؟

فقال نعم ، فقال : لا بد أن تنزل عدى ضيفاً ، فقال ولكنى لا أرى عندك طعاماً أطعمه ، فقال : خير الله كثير ، والبلدة قريبة منا ، فنفصل وانتظرنى هنا حتى أحضر غداءك ، وشيئاً يأكله جوادك .

فقال : ما دامت قريبة منا ، فمن السهل أن أذهب إليها ، واشترى من سوقها ما أشاء ، فقال : البلدة صغيرة ، وليس فيها سوق ، ولا بيع ولا شراء ، وأسألك بالله أن تجبر خاطرى . وشرقت بضيافتك ، وسأرجع إليك من البلدة بسرعة ، فرضى معروف ونزل .

وذهب الفلاح إلى البلدة ، ليحضر الطعام وما يلزم للجواد ، وقال معروف فى نفسه : لقد شغلنا الفلاح عن عمله ، ومن المروءة أن أساعده ، ثم قام إلى محراثه ، وجعل يحث أرضه ، فعمر المحراث فى شئ أمسكه ، وجعل الثورين لا يستطيعان جرّه ، على الرغم من حثهما على السير وضربهما ، فحث عن ذلك فوجد عالقاً فى الأرض بحلقة من ذهب ، فكشف عنها التراب ، فرآها وسط حجر من المرمر ، كأنه قاعدة الطاحونة ، فنزعه من موضعه ، فوجد من تحته سماً ، فنزل فيه ، وانهى منه إلى مكان فى سعة الحمام . له أربعة أراوين ، ووجد بالإيوان الأول ذهباً ، والثانى لؤلؤاً وزمرداً ومرجاناً ، والثالث ياقوتاً ، والرابع ألماساً ومعادن نفيسة ، وجواهر مختلفة ، ووجد فى صدر هذا المكان صندوقاً من البلور ، مملوءاً بالجواهر الينيمة ، وكل جوهرة منه فى حجم الموزة ، وفوقه علبة صغيرة من ذهب فى حجم الليمونة ، ففرح معروف وفتح العلبة

الصغيرة الذهبية ، فوجدَ فيها خاتماً ذهبياً عليه كتابةٌ وطلاسم كأرجل النملِ المبعثرة ، فعركَ الخاتمَ بأصبعه ، فإذا بمخلوقٍ مائلٍ أمامه يقول :
 لبيك يا سيدي لبيك . فمرُّ نطع ، وأطلبِ تعط ، فإن أردت منا فتح مدينة ، أو تخريبَ بلدة ، أو حفرَ نهرٍ ، أو نقلَ جبلٍ ، أو قتلَ ملكٍ ، أو غيرَ ذلكَ فعلناه بإذنِ الملكِ الجبار ، خالقِ الليل والنهار ، الذي بيده كل شيء ، وهو الواحدُ القهار .

فقال معروف : يا مخلوقَ ربى ، ومن أنت ؟

فقال : أنا خادمُ هذا الخاتمِ الذى فى يدِكَ ، أقومُ بخدمةٍ من يملكه ، والاثمارِ بأمره ، مهما يكن شأنه ، فإني سلطانٌ من الجنِّ ، وعدةٌ عسكري اثنتان وسبعون قبيلة ، وعدة كل قبيلةٍ منها اثنان وسبعون ألفاً ، وكل واحد يحكم ألف وكل ماردٍ يحكم ألف عوْنٍ ، وكل عوْنٍ يحكم ألفَ شيطان ، وكل شيطان يحكم ألفَ جنٍّ ، وهؤلاء جميعهم فى طاعتي ، ولا يقدرّون على مخالفتي ، وقد خُيِّسْتُ لخدمةِ هذا الخاتمِ ، وطاعةٍ من يملكه ، ولن أقدرَ على مخالفةِ أمره ، وهما أنتَ قد ملكته ، فأصبحتُ فى طاعتك ، فرنى بما تشاء ، وإذا احتجتَ إلىّ فى أى وقتٍ فادعك الخاتمَ بأصبعك ، تجِدُنِي بين يديكَ ، وإياك ، أن تدعكه مرتين متواليتين فى لحظةٍ واحدة ، فإنك إن فعلتَ ذلكَ أحرقتنِي ، وخسرتَ خدمتي ، وندمتَ حيثُ لا ينفعُ الندمُ ، فقال معروف : وما اسمُك ؟
 فقال اسمي أبو السعادات .



فقال معروف : يا أبا السعادات ، وما هذا المكان ؟ ومن حبسك
لخدمة هذا الخاتم ؟ فقال : هذا كنزُ شداد بن عاد ، الذي عمر إرم ذات
العياد ، التي لم يُخلق مثلها في البلاد ، وهذا خاتمُه ، وكنتُ خادمه في
حياته ، فأصبح كلُّ هدام من نصيبك ،

فقال معروف أخرج يا أبا السعادات ما في هذا الكنز على وجه
الأرض ، ولا تبق منه شيئاً ، فأشار أبو السعادات إلى الأرض بيده .
فانشقت وغاص فيها ، ثم رجع بعد مدة قصيرة ، ومعه غلمان صغار
حسان ، فجعلوا ينقلون ما في الكنز حتى لم يبق فيه شيء .

ثم طلب معروف إليه أن يضع كل شيء أخرجته ، في صناديق تحملها
بغال ، فزعم أبو السعادات زعقة قوية ، فجاءه ثمانمائة عون ، وأمر أن
ينقلب بعضهم ممالك لا نظير لهم في الجمال عند أي ملك من ملوك
الدنيا ويتحول الآخرون إلى بغال أقوىاء ، فكانوا في لمح البصر كما أمر ،
ثم صاح صيحة كان كثير من أعوانه في أثرها بين يديه ، فأمرهم
أن يتحول بعض منهم إلى خيل سرجها من ذهب ، وأن يحضروا صناديق
ويصعوا فيها جميع ما أخرج من الكنز . ففعلوا ما أمر به .

وفال معروف : أريد أحمالاً من نفيس القماش ، فقال أبو السعادات :
أريد قماشاً مبصرياً ، أم شامياً ، أم أعجمياً ، أم رومياً ؟

فقال : من كل صنف مائة جمل ، على مائة بغل ، فقال : أعطى مهلة
لإحضار ذلك ، فقال : كم من الزمن تحتاج ؟ فقال : لا يأتي صباح الغد

حتى يكون ما أردت ، فأمره أن ينصب له خيمةً يستريحُ فيها حتى صباح الغد ، فنصب الخيمة ، وضفتُ فيها الكراسي ، ووضع في وسطها السباط ، ومن حولها الممالك الحسان

ثم قال أبو السعادات المعروف : استرح في هذه الخيمة ، والممالك في خدمتك ، حتى أقوم بإحضار القماش الذي طلبت ، وانصرف إلى سبيله ، وبينما معروف جالس في خيمته إذ أقبل الفلاح ، يحمل قصعة من العدى ، ومخللة مملوءة شميراً ، فدهش أن رأى خيمة مَضْرُوبَةً ، ومن حولها ممالك قد وقفوا في خشوع ، وظن أن الملك نزل بهذا المكان ، فقال في نفسه :

ليتني ذبحت دجاجتين لأقدمهما إلى السلطان ، وهم أن يرجع إلى بيته ليذبحهما ، فرآه معروف وناداه ، وأمر الممالك أن يحضروه إليه ، فجاءوا به ، وقصعة عدسه ومخللاته ، وسأله معروف عنهما .

فقال : هذا العدس غداؤك ، وهذا الشمير لحصانك ، ولا تأخذني بهذا التقصير ، فلو علمت أن الملك سيشفق حَقْلِي لأحضرتُ له دجاجتين ، وتشرفت بضيافته ضيافةً تليقُ بمقامه ، فقال معروف . اطمن فإن الملك لم يجئ ، وإنما أنا نسيبه . وخرجتُ من قصره غاضباً ، فبعث إلى ما ترى من الممالك وصالحوني ، وأحب الآن أن أعود إلى المدينة ، ولكنك قد أكرمته ، وهيات لي هذا الطعام الذي أحضرته ، ولا بُد أن أكرمك فلا آكل إلا من عدسك ، ولك أنت هذا الطعام الذي جاء به الممالك ،

فكل منه ما تشاء، وأكل معروف عدساً حتى شبع، وملاً الفلاح
بطنه من ألوان الأطعمة الفاخرة، ثم ملاً معروف قصعة الفلاح ذهباً
وقال له :

إذهب بها إلى بيتك، ثم تعال في المدينة، لأزيد في إكرامك .
حمل الفلاح قصعته، وساق ثيرانه أمامه، ورجع إلى بلده . وهو
يعتقد أن معروفاً نسببُ الملك، وبات معروف في الخيمة، في لذة وسرّة؛
إذ جىء له بمرائس الكنوز، وقضين وقتاً طويلاً في الغناء والرقص
والضرب على الآلات الموسيقية .

وانكشف صباح الغد عن سبعمائة بغل تحمل أقشة . وحوأها غلمان
وخدم، يتقدم هؤلاء أبو السعادات على بغلته، ومعه تحت مرصع
بالجواهر والذهب . فلما وصل الخيمة حياً معروفًا وقال : أحضرت
ما طلبت، وهذا تحت فيه حلة ملوكة لامثيل لها عند أحد، فالبسها
ومرنا بما تريد .

فقال : سأكتب كتاباً تذهب به إلى الملك في مدينة خيتان الختن،
وتناولوه إياه وأنت في صورة ساع أنيس .

فقال : سمعاً وطاعة، وكان الملك جالساً هو ووزيره ويقول : إن
قلبي مع تسيبي، وأخاف أن يقتله العرب . ولو عرفت أين ذهب لتبعته
بجندى، ولو كنت أعلم ما تركته يسير وحده، وأرجو أن يكون له
من كرمه، وحبه الخير للناس شفيع عند الله ؟ فيحيه من كل مكروه،

فقال الوزير : لطفَ الله بك ، ونجّاك من شرِّ ما تعتقدُ في نسيك ، لقد عرفَ أننا انتبهنا إليه ، تخافُ الفضيحةَ وفرَّ هارباً ، وما هو عندي إلا كذاب ابن كذاب ، يستحقُّ كلَّ نكالٍ وعذاب ، وبينما هو كذلك إذ دخلَ الحاجب فقال : بالباب رسولٌ إلى سيدي الملك ومعه كتاب ، فأمر أن يأتيه به ، ولما دخلَ الرسولُ حيّاً الملك ودعا له بدوامِ اليَمينِ والتَّعَمَّة ، سألهُ الملكُ : مَنْ أنتَ ؟ وما حاجتُكَ ؟

فقال : ساعٍ من عندِ نسيك ، أمرني أنْ أعطيكَ كتابه هذا ، فقرأه الملكُ فإذا فيه : « بعدَ السلامِ على الملكِ العزيز ، قد جاءت البضاعة ، فقابلني بِمُحْدِك على أبوابِ المدينة ، ففرحَ وقال للساعي : سلِّمْ على سيدك ، وأخبره أَنى سأستقبلُه بِمُحْدِي ، على أبوابِ مَدِينَتِي ، وأذنَ له أنْ ينصرف ، ثم التفت إلى وزيره .

وقال : سوّدَ الله وجهك ، كم أسأتَ إلى نسيبي ، ووصفته بالكذب وقُبِحَ الخديمة ، فكنتَ بذلك غاشّاً ظلوماً ، نخجلُ الوزير وقال : ما حماني على هذا القولِ إلا طولُ غيبةِ البضاعة ، وحرصى على المليك أن تضعَ أمواله .

فقال الملك : الحمد لله ، فقد حضرتَ البضاعة ، وسيكونُ لي فيها خيرُ العوض ، وأمر الملكُ في الحال أن تزينَ المدينة بأعلامِها المرفرفة ، وغيرها من مظاهرِ البهجة والزينة ، وقامَ إلى بنته .
فقال : أبشري ، فقد سَعدتُ أيامك ، وبارك الله لكِ في زوجك ،

فقد بعثَ إلى كَتَابَا يَطْلُبُ فِيهِ أَنْ أَقَابِلَهُ بِمَجْنُودِي ، وَهُوَ حَاضِرٌ بِبِضَاعَتِهِ ،
وَأَنَا ذَاهِبٌ الْآنَ لِلْقَائِهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَدِينَةَ زُخْرُفَهَا وَزِينَتَهَا ،
فَقَالَتْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَدَّهُ إِلَيْنَا سَالِمًا .

ثُمَّ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا ، وَهِيَ فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الْعَجَبِ مِنْ أَمْرِ زَوْجِهَا :
مَا هَذَا ؟ أَكُنْ يَسْعَرُ مِنِّي حِينَ اعْتَرَفَ لِي بِفَقْرِهِ ، أَمْ كَانَ يَخْتَبِرُنِي ؟ !
وَلَكِنْ أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي وَفَّقَنِي إِلَى الدِّفَاعِ عَنْهُ ، وَعَدِمَ التَّفْرِيطَ فِي جَنْبِهِ .

وَكَانَ عَلَى الْمِصْرِيِّ قَدْ فُوجِئَ بِأَنْ رَأَى الْمَدِينَةَ لَا بَسَةً حُلَّ زِينَتِهَا ،
فَسَأَلَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ ذَلِكَ أَمْرُ الْمَلِكِ احْتِفَاءً بِقُدُومِ نَسِيْبِهِ ،
وَحُضُورِ بِضَاعَتِهِ ، فَعَجِبَ عَجِبًا شَدِيدًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ جَاءَ مَعْرُوفٌ
إِلَى الْمَدِينَةِ فَقِيرًا ، وَسُلِّطَ عَلَى أَمْوَالِ التَّجَارِ وَالْمَلِكِ فَضِيحَ مِنْهَا كَثِيرًا ،
فَكَيْفَ وَمِنْ أَيْنَ جَاءَتْ لَهُ هَذِهِ الْبِضَاعَةُ ؟ لَعَلَّ بِنْتَ الْمَلِكِ دَبَّرَتْ لَهُ
أَمْرَهَا ، لَتَسْتَرَّ أَمْرَ زَوَاجِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْفَعَ لَهَا مَهْرًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
كَتَبَ لَهُمَا السِّرَّ وَالْحِمَايَةَ مِنَ الْمَتْرَةِ ، وَكَانَ فَرَحُ التَّجَارِ الَّذِينَ أَقْرَضُوهُ
أَمْوَالَهُمْ عَظِيمًا إِذْ أَشْرَقَ لَهُمُ الْأَمَلُ فِي رَدِّهَا إِلَيْهِمْ أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ، لِسَخَاءِ
مَعْرُوفٍ وَكَرَمِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ الْمَلِكُ وَجُنُودُهُ لاسْتِقْبَالِ نَسِيْبِهِ

أَمَّا أَبُو السَّعَادَاتِ فَقَدْ رَجَعَ إِلَى مَعْرُوفٍ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ بَلَغَ الرِّسَالَةَ ،
وَأَنَّ الْمَلِكَ أَخَذَ أَهْبَتَهُ لاسْتِقْبَالِهِ وَسَارَ مَعْرُوفٌ بِمَوَكِبِهِ وَبِضَاعَتِهِ ،
وَأَبُو السَّعَادَاتِ وَاتَّبَاعُهُ مِنْ حَوْلِهِ ، وَمِنْ حَوْلِ بِضَاعَتِهِ ، حَتَّى التَّقَى بِالْمَلِكِ
وَمِنْ مَعَهُ ، فَرَأَاهُ فِي حِلَّةٍ مَلُوكِيَّةٍ ، لَمْ يَرِ مِثْلَهَا عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ ، فَزَادَ

يقينه، بما يطمع فيه من مال وثرثرة، وسلم عليه هو ووزرائه، وكبرائه دولته، وأعيان مدينته، ثم صاحبوه إلى المدينة، فدخلوها في حفل رائع لا نظير له، وجاء إليه التجار من كل جهة، يسلمون عليه. ويهنئون، وأسروا على المصري إليه بقوله: كنت شيخ الكذابين، ولكن الله أكرمك وعصمك، فجعلك من الصافين، لأنك صبرت على أذى زوجك، وأسأمت الأمر إلى ربك، فكتب لك أجر الصابرين، الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، فضحك معروف وقال: إن العزة لله ولرسوله والمؤمنين.

وفي قصر الملك أمر معروف أن نفك أحمال القماش، وأرسل منها إلى زوجته، لتوزع على جواريتها، ونفع التجار بما يساوي أضعاف أموالهم التي اقترضها منهم ومنح الفقراء والمساكين منها قدرًا كبيرًا، وجعل يسطر يده بالعطاء، في كرم وسخاء، حتى شمل القريب والبعيد، ثم جعل الباقي من بضائع وجواهر، وذهب وفضة، في خزانة الملك، وقام إلى زوجته في مقصورتها، فقابلته فرحة ضاحكة، وقبلت يده، وقالت: أكنت تهزأ بي أم تختبرني، حين أخبرني أنك فقير هارب من زوجك، أم ماذا كنت تريد؟

فقال: أحبت أن اختبر إخلاصك لي، وأتبين هل رغبت في زواجي من أجل ثروتي ومالي أو من أجل، ففرت صدقك ووفائك، وأن متاع الدنيا لا قيمة له في نظرك، وذلك ما يجب أن تكون عليه الزوجة.

ثم اختلى في مكانٍ ودعك الخاتم فخر أبو السعادات ، فأمره أن يحضر لزوجهِ حلةً مُلوَكية ، وعقدًا به أربعونَ جوهرةً يتيمةً ، وكثيراً من الحليّ ، ففعلَ في الحال ، ودخلَ معروفٌ بكلِ أوْثُكٍ على زوجهِ ، ووصمه بينَ يديها ، فابيضَ وجهُها فرحاً ، وتأتق سروراً ، ووجدت من بين الحليّ خلخالين من ذهبٍ مرصّع بالجواهر . ومن صنّع الكهنّة ، وأساورَ وأقراطاً ، لا تنيّ بشمئها أموالُ أبيها ، فأشارتُ عليه أن تحفظَ الحلةَ إلى أوقاتِ المواسم والأعياد والحفلات ، ولكنه أمرها أن تلبسها كلما شاءتْ ، فعندهَ منها شيءٌ كثير ، ثم اختلى مرةً ثانية ودعك الخاتم وأمر خادمه أن يأتيه بمائة حلةٍ وممها حُلِيها ففعل ، ثم وزعها على جوارِي زوجته ، لكل جاريةٍ حلتها وحُلِيها ، وطارَ نَبأُ هذا الذي فعَله إلى الملك ، فأقبلَ فرحاً إلى ابنته ، وهنأها بزوجها وسعادتها به ثم ذهبَ إلى عرشه ، وأحضر وزيره وأخبره .

فقال الوزير : إن الذي رأيته ، والذي أخبرتنى به ، لا يُعقلُ أن يكونَ من تاجرٍ ، لأن التاجرَ مهما يحسنَ حفظه ، ويعظمَ ربحه ، فلن يحصلَ على هذه الأموالِ التي يخرجُ الحصولُ عليها عن طوقِ البشر ، ولا بدّ أن يكونَ في الأمرِ شيءٌ لا نعلمُه ، وسرٌّ لا ندركُه ، فإن جمعتني بنسبك في بستانٍ ، وسقيته كأسَ المدام ، استطعتُ حينئذٍ أن أعرفَ منه سرَّ هذه الحال ، فإن الحمرَ تذهبُ العقلَ ، وتفضحُ السرَّ ، وتجعلُ شاربها يُفْضي بكلِّ شيءٍ في صدره . وأرى الوقوفَ على سرِّ هذه الحال

أمرأ واجباً ، فإنني أخشى أن يطمع في ملكك ، ويحبب إليه الجنود والرية ، بهذا الكرم الذي لا يحاربه فيه إنسان .

فقال الملك : ذلك حق ، وجديرُ بالناية ، وباتا متفقين على هذا .

وفي الصباح جلس الملكُ ووزيرُهُ ينتظران خروجَ معروفٍ من حجرة نومهِ ، فجاء الخدمُ إليهما ، وعليهم انارهم وغمّ عظيمين ، فسألهم الملكُ عما أصابهم .

فقالوا : أصبحنا فلم نجد ممالك نسيك ، ولا الدواب التي كانت معهم ، وبحشنا في كل مكان فلم نعثُر على أثرٍ لهم ولها .

فقال : وكيف كان ذلك ؟ ! ألف دابةٍ وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدم يهربون من حيث لا تشعرون ؟ !

فقالوا : لم نعرف كيف هربوا ، ولم نخالف نظامنا وعادتنا في الحراسة ، فقال : انتظروا خروجَ سيدكم معروف ، وبلغوه الخبر ، فاعلّ له في ذلك مخرجاً ، ولما أخبروه ضحك وقال : لا تفتّموا ولا تهتمّوا ، وامضوا إلى سبيلكم ، فأمرهم علينا يسير ، وخيرُ الله علينا كثير ، فبلغوا الملك ما قال معروف ، وعدمَ اهتمامهِ ، كأن لم يضع من ماله شيء ، فالتفت إلى وزيره . وقال :

لقد احترتُ في أمر هذا الرجل ، الذي ليس للمال عنده قيمة ، وكانَّ بيده مفاتيح كنوز الأرض ، فما رأيك فيه ؟

فقال الوزير : نفذ ما أشرتُ به عليك ، فإن الحجر كفيلةٌ بأن تجعله
يروح بسيرة .

وحضر إليهما معروف وهو فرح كأنه لم يخسر شيئاً ، فتحدثوا قليلاً ،
ثم عرض عليه الملك أن يذهبوا سوياً إلى إستانٍ من إستانين الملك للزهوة ،
فوافق على ذلك .

وجلسوا في إستانٍ أنهاره جارية ، وأشجاره مخضرةٌ باسقة ،
وفاكهته كثيرة متنوعة ، وأطيافه مغردة ، ونسيمه عليل ، وأزهاره تملأ
الجو عبيراً ، وأخذوا يتحدثون ، والوزير يمرضُ الطريفَ من النوارد ،
حتى جاء وقتُ الظهيرة ، فوضعَ الطعامُ أمامهم ، وجعلوا يأكلون ، ثم
ناولَ الوزيرُ معروفًا كأساً من الحجر ، فقال له : وما هذا الشرابُ .

فقال الوزيرُ : ذلك شرابٌ ولبسٌ خمرًا ، مزيتُهُ أنه ينعشُ النفوس ،
ويطرُدُ عن القلبِ المَبوس ، فنسربَ الكأسَ الأولى ، فغاب عن صوابه ،
وفقد رشده ، لأنه لم يكنْ من قبل قد شرَبها ، ولهذا كان سريعَ التأثرِ
بقلماها ، وحينئذ سألَه الوزيرُ : عجبتُنا لغناكَ العظيم ، وكرمِكَ العميم ، فمن
أين جاءَتْكَ هذه الأموالُ والجواهر ، التي لا يستطيعُ الحصولُ عليها من
التجارةِ بشرٍّ ، ولا نجدُها في يمينِ مَلِكٍ أنثى أو ذكر ؟ !

فقال معروف : لستُ تاجرًا ، ولا من أبناء الملوك ، وإنما أنا إسكافي ،
وزوجتي فاطمة المُرّة ، وأخذَ يَتلو عليه حكايتَه حتى النهاية .

فقال الوزير : أتحبُّ أن ترينا هذا الخاتم ؟

فزعته من يده وقال : خذوا ، وانظروا ، وتأملوا ، فأخذ الوزير وقال : وهل إذا دعكته أنا يحضر خادمه ، فقال : ادعك حتى يحضر ، ثم ترى ، فدعك الوزير : فإذا بمن يقول : لبيك ، لبيك ياسيدي ، فاطلب تعط ، ومُرّ تطع ، فهما تطلب أفعل ، من غير إبطاء ، فأمره أن يحمل معروفاً إلى أرض فقراء ، لا نبات فيها ولا ماء ، حتى يهلكه الجوع والعطش ، فعمله أبو السعادات وطار به .

فقال معروف له : إلى أين أنت ذاهب بي ؟

فقال : إلى أرض فقراء ، لا نبات فيها ولا ماء ، ولولا خفافتي ربي لألقيتُك الآن إلى الأرض فتموت مorte ألمية مفرقة ، لأنه لا يملك هذا الخاتم إنسانٌ ثم يفرط فيه إلا إذا كان مجنوناً ، أو لا يستحق إكراماً أو لالعة ، ثم ألقاه في أرض ليس فيها إلا الجوع والعطش والهلاك .

أما الوزير فإنه التفت إلى الملك افتة سطوة وغضب وقال : كيف رأيت صدق فراستي ؟ أما كنت تكذبني وتهدني ، وتحرس لساني عن قول الحق ؟

فقال الملك : لقد بان لي الآن أن نظرك بعيد ، وأنت عاقل حذر ، لا يخادعك أحد ، أرني هذا الخاتم حتى أنظر فيه ، قبض الوزير في وجهه وقال : يا ضعیف العقل ، كيف أعطيك شيئاً جعاني سيدك ؟ !

ثم دعك الخاتم ، فحضر خادمه ، فأمره أن يحمل الملك ، ويرمي به الأرض التي رمى فيها نسيبه ، فطار به سريعاً

وقال الملك وهو طائر به : يا مخلوق ربى ، وما ذا فعلتُ من ذنبٍ حتى
تفدّ فى أمر هذا الوزير الخائن ؟

فقال : بهذا أمرنى سيدى ؛ ولا أستطيع أن أعصى له أمراً ، ثم ألقاه
بجوار نسيبه ، فسمعه يبكى ، فبكى معه ، وأخبره بما فعل الوزير به . فقال
معروف : ذلك جنابة وزيرك وشرابه ، الذى سقانيه على طعامك ، وقد
كان عليك أن تأخذ منه حذرَكَ .

فقال الملك : لا ينفعُ الآنُ ندمُ ، فقال معروف : فلنُسَلِّمِ الأمر إلى الله
الذى لا يعجزه شئ : فى السمواتِ ولا فى الأرضِ وهو اللطيفُ الخبير .

خرج الوزيرُ من البستان ، وذهبَ إلى بيتِ الملكِ والولاية ، وجمع
رؤساءَ العسكرِ ، والكبراءَ والولاةَ ، وأخبرهم بما فعلهُ بالملكِ ونسيبه ،
وبما كان من أمر الخاتمِ الذى فى يده ، وأنذرهم إن لم يرضوا به ملكاً ، أمر
خادم الخاتم أن ينقلهم إلى حيثُ يموتونَ جوعاً وعطشاً .

فقالوا : لا نُؤذِنَا فى أنفسِنا وأموالنا ، فقد رضينا بكَ ملكاً ، ولن
نعصى لكَ أمراً . وكان ذلك الاستسلامُ منهم قهراً ورهباً .

وأرسل الوزير إلى بنتِ الملك أن تهئَ نفسها لدخوله عليها الليلة ،
فأرسلت إليه أن يُبْلِها حتى تنقضىَ عدتها ، لتكونَ له زوجةً شرعيةً -
وكانت قد عرفت أمر الخاتم . وخيانة الوزير . وما فعله بأبيها وزوجها -
فأرسل إليها : إني لا أعرفُ عدةً ، ولا زوجةً شرعيةً ، ولا أهتمُ لخلالٍ
أو حرام ، فهبْى نفسك ، فإنى حاضرٌ إليكِ الليلةَ لا محالة .

فأجابت : — وأسرت في نفسها أن تمكر به — مرحباً بك ،
وأهلاً وسهلاً ، فشرح صدره ، لأنه كان يحبها ، ولم يستطع الزواج منها ،
ثم أمر أن تمّد الموائد ، ودعا الناس إليها ، وقال لهم : كلوا واشربوا ،
فهذه وليمة الفرح والدخول بينت الملك هذه الليلة .

فقال شيخ الإسلام : لا يحل لك ذلك حتى تنقضي عدتها ، وتبرم
عقد الزواج بينك وبينها .

فقال الوزير : اسكت ، فإنني لا أعرف عدة ولا عقداً ، فسكت
الشيخ خوفاً من شره ، وقال لمن بجانبه : ذلك رجل لا دين له ، وكفانا
الله شره ، وعجل باقضاء أيامه ، ورد الأمر إلى أهله .

دخل الوزير على بنت الملك ، فاستقبلته مبتسمة ضاحكة ، في أغفر
حُلمها ، وأجل زينتها ، وأظهرت له من الحب والرضا بما فعله بأبيها
وزوجها ما لم يكن يتوقعه ، حتى إنها قالت : لو قتلت أبي وزوجي ، لكان
ذلك أحسن عندي ، حتى أكون خالصة لك ، مقصورة على محبتك ،
لا يشغلني عنها شاغل من قريب أو بعيد .

فقال لها : اطمئني فإنني قاتلتهما ، وهما الآن في سبيل الفناء ، وكان
ذلك مكرراً منها واحتيالا ، لتحصل على الخاتم ، ثم تبدل بقمته نعمة ،
وبسطوته وفوزه ذلاً وخيبة ، ولما رأى حبها ورضاها ، راودها عن
نفسها ، وطلب أن يمسيها ، فتباعدت وبكت وقالت : يا حبيبي وسيدي
كيف ترضى أن تمسي وهذا الرجل ينظر إلينا ؟! فاغتاظ قائلاً : وأين

هذا الرجل ؟ ! فقالت : إنه ينظرُ إلينا ؟ ! بعينيه من فُصِّ هذا الخاتم ،
فهذا وَصَحِكَ قائلًا : لا تحزني فهذا خادمُ الخاتم ، وهو تحت طاعتي .

فقالت : ولكنى أخشى الفاريت ، وأفزعُ منها ، فأزْعُهُ وارمِه بعيداً
عني ، فزْعُهُ من يده ، ووضَعَهُ على المِخْدَةِ ، فأسرعتْ هي إليه وأخذته ،
ثم صَفَعَت الوزير على وَجْهِهِ ، وضربتُهُ بِرِجْلِهَا ضربة قاسية ، وصرختْ
مناديةً جوارِها وخدَمَها فحضرُوا إليها مسرعين ، وأمرتهم أن يسكوه
ويُحِيطُوا به ، ففعلوا ، ثم دَعَكَت الخاتم ، فحضر أبو السعادات قائلًا : لييك ،
لييك يا سيدتي ، ماذا تطلين ؟

فقالت : أَلَقِ هذا المجرمَ الأثيمَ في غِيايَةِ السَحْنِ مُقَيِّدًا ، فرماه في
ظلماتِهِ مُصَفَّدًا ، ورجَع إليها سريعًا .

فقالت : هاتِ لي أُنثى وزوجي هذه الساعة .

فقالت : يكونانِ بين يديكِ بعد لحظة ، وطارَ إليهما ، فوجدَهما
غارقين في حَسْرَةٍ وندَمٍ وألمٍ ، يشكوانِ إلى الله تعالى بِثَمَمٍ وحننهما .

فقال لهما : جاء كما نَصَرُ الله ورضوانه ، فقال : وكيف ذلك ؟ فقَصَّ
عليهما قصة بنتِ الملكِ ، وما فعلته بوزيرِهِ . وبعدَ ساعة كانا عندها ،
فأطعمتهما وسقَّمهما ، وقضوا تلك الليلة في فرحةٍ المتهورِ عَزَّ وانتَصَر .

وفي الصباحِ أشارتِ البنتُ على أبيها أن يذهب إلى ديوانِ ملكِهِ ،
وأن يحملَ زوجَها كبيرَ وزرائِهِ ، ثم يحضر وزيرَهُ الخائنَ من سجنِهِ ،
ويقتله أشنعَ قتله ، على ملأٍ من الخاصة والعامة ، حتى ينكشف عن العساكر



والرعية ، ما حل بهم من نعمة وبلية ، بسبب الجرم وزيره ، الذى خان عهده ، ونكل به وزوج ابنته ، وأعلن للملأ أنه لا دين له ، ولا يعرف حلالا ولا حراما ولا ملة ، وأصر على أن تكون صلها به ، صلة أفراد الحيوان الذى لا دين له ولا شريعة .

وطلب أبوها الخاتم منها فابت وقالت : لن يكون فى يدك ، ولا فى يد زوجى ، ولكن يكون فى يدي . فأنا أحرص عليه منكما ، وأنا تحت أمركما ، أفعل بعمونة خادمه كل شئ ترغبان فيه ، فإذا مت فإلخاتم لكما من بعدى ، وأتما حينئذ وشأنكما فيه ، فرضيا بذلك واطمأنا إليه .

وبينما قادة المسكر وكبراء الدولة جالسون فى الصباح يتعلمون مما حل بملكهم ، ونسبائه وابنته ، ويتألمون من تولية هذا الوزير الفاجر عليهم ، ويتوسلون إلى الله أن ينجيهم من شره ، وأن يضيع هذا الخاتم من يده ، حتى يهبوا فى وجهه ، ويحل به ما يستحقه من هوان وذلة — بينما هم كذلك — إذ دخل عليهم الملك ونسيبه ، فأسرعوا إليهما فرحين ، والتفوا حولهما مغتبطين ، حتى جلس الملك على كرسيه فى ديوانه ، وقص عليهم قصته ، فشاع الخبر فى المدينة ، فهاجت فرحة ، ولبست ثياب الزينة ، ونشطت الحياة والحركة ، فى رجالها ونسائها ، وشبانها وشيوخها ، ثم أمر بإحضار الوزير فقتله أشنع قتلة .

مات الوزير ميتة منكرة ، وشيع باللعنات الصارخة ، وأصبح معروف كبير الوزراء ، واستقرت الأحوال ، وعمت السكينة ، مدة خمس سنوات ، ثم مات الملك فى السنة التى تليها ، وخلفه فى الملك معروف

نسيبه ، وكانت بنتُ الملكِ زوجُه ، قد ولدتُ له غلاماً رائعاً في جماله ،
وبلغَ من العمرِ خمساً ، واهتمتُ بتربيته فيها تربيةً صالحةً ، وكانت تمنى
أن تعيشَ طويلاً ، حتى تراه رجلاً كاملاً ، ولكنها مرضتُ ، وأحسّتُ
أنه مرضُ الموت ، فوصّيتُ زوجها بولدها خيراً ، وأن يحرصَ على الخاتمِ
ويحفظَه من أن يقعَ في يدٍ غيره ، ونزعتُ الخاتمَ من يدها وأعطتهُ إياه ،
ولم يُمهلهما المرضُ ، فماتتُ ثانيَ يومٍ من وصيتها ، وكانَ حزنُ زوجها
عليها عظيماً .

و ذات ليلةٍ شعرَ الملكُ معروف وهو في سريرِ نومِه ، أن شيئاً غريباً
بجانبه ، فانتبه خائفاً مذعوراً وقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ونظرَ
إليه فوجدَه امرأةً ممسوخة الصورة ، واسعةَ الفم ، طويلةَ الأنياب ، مُجمّدة
الشعر ، محروقة الجبين والحدبين !

فقال : من أنتِ أيتها المرأة ؟

فقالت : زوجتُك فاطمةُ العُرة ، فقال : ومتى جئتِ من مصر ؟ فقالت :
جئتُ هذه الساعة ، وكيف عرفتِ أني في هذه المدينة ؟ ومن جاء بكِ
إليها ؟

فقالت : بعد أن شكّوتُك إلى القاضيين ، شكّوتُك إلى الوالى ، فأرسلَ
أبا طبقٍ في طلبك فلم يجدك ، وضاع مجهود الباحثين عنك سُدى ، فعرفتُ
أنك هربتَ من وجهي ، وذهبتَ إلى مكانٍ لا أعرفُه ولا يعرفُه أحدٌ
يتنقل إلى خبرك ، وقد وقعتُ بعمدك في فقرٍ أليم ، وعشتُ على خدمةٍ
الناسِ تارةً ، وعلى الشحاذة تارةً أخرى ، وفي كلتا الحالتين لا أجدُ من

الطعام ما يشبعني ، فتذكرتُ نعمتي في جواركِ وإسאתي إليك ، وندمتُ على ما فعلتُ ، وبكيتُ على فراقكِ بكاءً دونه بكاءُ الخنساء على صخر .
وفي يوم خرجتُ كمادتني أسألُ الناسَ طعاماً ، فلم يُعطني أحدٌ شيئاً ، وكلما ذهبتُ إلى إنسانٍ أسترحمه وأستجديه ، شتمني وزجرني ، وتشاءم من شكلي وهيتي ، واتفقوا اليومُ ذاهبةً جائيةً ، ولم أحصلُ على شيءٍ آكله وأطعمه ، وبتُّ جائعةً باكيةً ، نادبةً نعمتك ، نادمةً على إسאתي إليك شاكيةً إلى الله عجزى وضعي ، وجوعى وبؤسى .

وبينما أنا أبكي ، رأيتُ شخصاً أُمأى ، يسألني عن بكائي ، فقلت :
كان لي زوج كريم الخلق ، واسع الصبر ، يقوم بشأني ، فيطعمني ويكسوني ، وقد فقدته ، ولا أعرفُ مكاناً له ، وذقتُ الهوانَ وذلَّ السؤال من بعدهم ، فقال : وما اسمه ؟

فقلت : معروف الإسكافي ، الرجل التقي الصابرُ الكافي .

فقال : إنه الآن ملكُ مدينةِ خيتانِ الختن ، وإن شئتِ حملتكِ إليه في أقرب زمن ، فتوسلتُ إليه أن يتقاني إليك ، فطارَ بي في الجو حتى نزل في هذا القصر بي . وقال :

إذا دخلتِ هذه الحجرة ، وجدتِ زوجك نائماً على سريره ، ولما دخلتِ رأيته نائماً على سريرك ، غارقاً في نومك وسُرورك وسعدك ، وما كنتِ أنتظري منك أن تفارقني وأنا زوجك ، ولكن أحمد الله الذي جمعنا وأنت في أسعد أيامك .

فقال لها : لم يكن في بالي أن فارقك أبداً ، ولكنكِ أسأتِ وشكوتِ ،

فهربت كرها ، وحكى قصته لها ، إلى أن أصبح ملكا ، وله غلامٌ من بنتِ الملكِ التى ماتت .

فقالت : لم يكن ما جرى إلّا قدراً مقدوراً ، وأسألك بالله ألا تفرق بيني وبينك ، واجعلي خادمة في بيتك لأعيش في نعمتك ، ولو على سبيل الإحسان والصدقة .

وما زالت ترجو في انكسار وذلة حتى رق لها قلبه .

فقال : إن تبتِ إلى ربك ، وأحسنيت معاملتك ، عشت في نعمة واسمة ، وإن أنت رجعت إلى طبيعك ، وجاءني شرٌ من ناحيتك قتلتك ، ولا أخاف من قاض ولا سلطان ، فقد أصبحتُ لا أخشى إلا الله تعالى .
وجميعُ الملوك يخشونَ أبى وسطوقى ، وإن معى حاتمًا إن دعكته حضر خادمه ، وقضى لى جميع ما أطلبه ، وسأسكنك قصرًا يخدمك فيه عشرون جارية ، وإن أردت أن ترجعنى إلى مصر أمرت خادم الخاتم أن يحملني إليها ، ويحمل معك ما يكفيك من الزاد مدة حياتك ، فاذا تختارين ؟
فقالت : أختارُ المعيشة في كنفك وجوارك ، وقد تبتُ إلى الله تعالى ، ثم قبلت يده .

أمر معروف أن تسكن في قصر وحدها ، وأن يكون لها من الخدم من يكفيها ، وجعل ابنه وقد بلغ سبع سنين يتردد عليها ، ولما شعر الولد أنها تكرهه ، ولا تحب رؤيته ، كرهها ، وانقطع عن الذهاب إليها إلا قليلا .

وكان معروف قد زهد زوجته فاطمة العرة ، لأنها أصبحت عجوزاً

تمطاء ، ليس فيها مسحةٌ من محاسن النساء ، ولأن قلبه كان قد أبغضها ،
ومن العسير أن يتحول إلى محبتها ، فالقلب إذا تنافرَ ودُّها ، كانت
كالزجاجة لا يجبرُ كسرُها .

كان معروف يُطعمُ زوجته فاطمة العرة ، ابتغاء وجه ربه ، معرضاً
عنها ، هاجراً فراشها ، محبباً للجوارى الحسان ، مشغولاً بهن ، فغضبت
فاطمة ، وتحركت الغيرة في صدرها ، وسوسَ إليها الشيطانُ أن تأخذَ
منه الخاتم ثم تقتله ، وتنصبَ نفسها ملكة ، خرجتُ من قصرها ذات
ليلة ، ودخلتُ قصر زوجها في حذرٍ وخفية .

وكان معروف في تلك الليلة راقداً مع جارية من جواريه ، وكان من
عادته أن ينزع الخاتم من إصبعه ، ويضعه على مخدته ، فإذا دخل الحمام أغلق
أبواب القصر حتى لا يدخله أحد ، فإذا خرج من الحمام لبس الخاتم وفتح
الأبواب ، ولا خرج بعد ذلك على من يدخله ، وكانت فاطمة العرة تعرف
هذا كله ، وذلك ما أطمعها في الخاتم وسرقته ، وكان ابنُ زوجها وقتَ
دخولها في المرحاض يقضى حاجته ، فرآها تسرعُ إلى حجرة أبيه .

فقال في نفسه : لأمر ما خرجتُ هذه المرأة في ذلك الليل ذاهبة
إلى حجرة أبي ، إنني لأخشى أن تكون قد دبرتُ له مكيدةً تضُرُّه ،
وجرى وراءها في خفية ، ومعه سيفه ، الذي كان لا ينفكُ ينقلده ، فيقول
له والده ما شاء الله ! ! سيفك عظيمٌ ، ولكنك لا تحوضُ به غمراتِ
القتال ، فيقول هو لأبيه : هذا سيفُ سأقتلُ به من يستحقُّ القتل .

وقف ابنُ معروفٍ في مكانٍ من قصر أبيه ، لاتراه فاطمة العرة



فيه ، يرقبُ حركتها ، وجعلتُ هي تبحثُ عن الخاتمِ قائلة :

أين الخاتم ؟ أين الخاتم ؟ !

فلما سمع قولها عرفَ مرادها ، فترصدها حتى عثرت بالخاتم ، ثم همتُ أن تدعكه ، فأسرعَ إليها بسيفه ، وضربها في عنقها ضربةً فصلتُ رأسها عن جسمها ، وكانت قد صرختُ صرخةً عالية ، انتبه على أثرها والده ، فوجد امرأته فاطمة ، ملقاة على الأرض مقتولة ، وابنه أمامها شاهرُ سيفه ، فسأله : ما هذا يا ولدي ؟

فقال : ألا تذكرُ أني كلما سألتني عن سيفي هذا قلتُ لك : إني سأقتله به من يستحقُ القتل ؟ ! وهأنذا قد قطعتُ به عنق امرأة خائنة تستحقُ الموت العاجل ، وقصصَ على أبيه قصتها ، فجعلها يفتشني عن الخاتم حتى وجدته في قبضة يدها ، فأخذه معروف وقال : أراحك الله يا ولدي في الدنيا والآخرة ، فقد أرحتني من هذه المرأة الخبيثة الخائنة ، ثم أمرَ الملكُ خدمه أن ينقلوها إلى مكانٍ آخر ، وأن يقوموا بغسلها وتكفينها ، ولما أشرق الصباحُ دُفنتُ في هذه المدينة ، وكأنها نقلتُ إليها لتموت وتدفن فيها ، وتلقى جزاءها على يد من أحسنَ إليها وأساءتُ إليه .

وأصدرَ معروفُ أمره ، أن يحضروا له الرجلَ الفلاح الذي أكرمه في حقله فلما حضر جعله وزيره ، وأمينَ مشورته ، وتزوج ابنته ، ثم زوج ابنه ، ولبثوا في أرغدٍ عيش وأهناً مسرةً ، حتى انتقلوا إلى الدار الآخرة ، وسبحان الحي القيوم الذي يحيي ويميت ، بيده الملكُ وهو على كلِّ شئ قدير .

General Organization of the Arabic Language

الطبعة الأولى : ١٩٩١
الطبعة الثانية : ١٩٩٢
الطبعة الثالثة : ١٩٩٣

الفيلفوليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمى إلى التراث الشعبي.. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب.. وترجمت إلى كل لغات العالم..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة.. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز..

صدر منها:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهر زاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البرى وعبدالله البحرى |
| ٢ - السندباد البحرى | ٨ - أبو الحسن وجارىته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - على بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافى | ١١ - على الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - على بابا |



دارالمعارف